

Somos únicos

Esta ficha es una invitación a descubrir, a través de la lectura, aquello que nos hace especiales y únicos.



**Leamos
a la par**
para construir equidad

¿Qué lograremos con esta ficha?

- Valorar las características que nos hacen únicos.
- Reflexionar sobre nuestras emociones a partir de la literatura.
- Reflexionar sobre los vínculos afectivos que creamos con los demás.

El libro que leeremos



Tener miedo a las arañas, a los fantasmas o a la oscuridad podría ser común para mucha gente, pero... ¿es posible tener miedo a la memoria? Esta es la pregunta que se plantea Antonia, la protagonista de esta historia, mientras camina junto a su amigo H rumbo a la escuela. Es la duda que flota en su cabeza mientras recorre los colores de un mapamundi interminable y las palabras de un diccionario manchado con helado de chocolate.

Este es un tierno y divertido viaje a la amistad, a las maripositas en el estómago pero, por sobre todo, este es un viaje conmovedor a la memoria y a las emociones de una etapa particular de la vida.

Amigo se escribe con H

Autora: María Fernanda Heredia
Editorial Norma 2003, 128 pp.
Colección: Torre de Papel Azul

Antes de la lectura: Descubrimos

Preparate para anticipar de qué tratará tu libro. Empezá mirando atentamente la portada y luego resolvé las actividades.

1. ¿Qué acciones realizan los personajes de la tapa? ¿Cómo creés que es la relación entre ellos? ¿Qué edad creés que tienen?

2. Luego de la lectura de la tapa y la contratapa, respondé estas preguntas:

a. ¿A quién se refiere la letra H del título?

b. ¿A qué cosas le tiene miedo la protagonista de esta historia?

3. Reescribí el título de la novela y reemplazá la H por la primera letra del nombre de tu mejor amiga/o. ¿Te animás a compartir por qué la/o elegiste?

4. Completá estas listas. En una, coloca aquellas cosas que te dan miedo. En la otra nombrá las cosas que le dan miedo a otros, pero no a vos.

Mis miedos	Miedos de otros



Durante la lectura: Construimos

Las siguientes actividades te ayudarán a comprender mejor la historia de Antonia y H. Tal vez te identifiques con algunas de las situaciones que atraviesan estos amigos:

- El primer y el último capítulo de la novela se inician con un diálogo. Completá el cuadro con la información que corresponda:

	Capítulo 1	Capítulo 14
Personajes que dialogan.		
Temas sobre los que dialogan.		
Espacio donde dialogan.		

- Antonia recupera una foto de su álbum escolar.

a. ¿Cómo se siente respecto a esa época?

b. Elegí uno de estos elementos y contá oralmente la anécdota que relata Antonia sobre él: las trenzas, los zapatos, la lonchera, los anteojos.

- Antonia se asocia en la novela a la palabra hormiga o a la palabra *anturio*.

a. ¿Cuál de las dos representa un significado positivo para la protagonista? ¿Por qué?

b. ¿Por qué Antonia decide que H se asocie a la palabra amigo?



4. Dos de las palabras que Antonia busca en el diccionario que le trajo H son *amor* y *amistad*.

a. ¿Qué otras palabras vinculadas a las emociones o los afectos aparecen en la novela?

b. Elegí tres de esas palabras y buscá su definición en el diccionario.

5. En la novela se incluyen algunos objetos que ayudan a recuperar momentos o elementos del pasado.

a. Completá las oraciones que siguen con los enunciados que encontrarás en los recuadros:

se almacenan todas las palabras.

se recopilan historias fantásticas.

se guardan las imágenes del pasado.

- En el álbum de fotos de Antonia _____
- En el diccionario de H _____
- En el libro que H le lee a su abuela _____

b. Construí un enunciado como los anteriores nombrando el objeto y el elemento del pasado que en él se guarda.

6. ¿Por qué Antonia se enoja cuando descubre que H es su vecino? ¿Qué decide hacer para que deje de serlo?



7. Leé este fragmento y reflexioná:

Por suerte, estaba equivocada, el Borja no solo me tendió su mano cuando tuve que salir de la piscina en casa de H, sino que, en medio de mi soledad, aceptó escucharme y ser mi amigo. De alguna manera, volvió a extenderme la mano.



- a. ¿De qué otras maneras se puede “extender la mano”?

8. ¿Por qué motivo Antonia desea olvidar todo lo que ha vivido con H? ¿Qué es lo que desea olvidar Borja?

9. Buscá una fotografía de tu último año de Jardín (también podés describir una que recuerdes o dibujarla).

- a. ¿Qué elementos conservás de esa época? ¿Cuáles te dio lástima perder?

- b. ¿Cuáles de tus características antes te desagradaban y ahora no te molestan?

- c. ¿Cuál es el rasgo que más cambiaste?

10. De la lista de tus miedos que hiciste en la página 2, elegí uno y realizá un pequeño relato como el que hace Borja sobre su pavor a la sopa de fideos.

11. Antonia y Borja realizan una lista de cosas que desean olvidar. Junto a un compañero del curso, realizó el listado de aquellas cosas o momentos que no desearías olvidar nunca.


Después de la lectura: Dialogamos

Cambia, todo cambia

La adolescencia es una etapa atravesada por cambios físicos y emocionales. Conversá con tus compañeros y tu profesor sobre estas preguntas:

- ¿Por qué es importante reconocer las emociones y sentimientos de cada uno?
- ¿Qué actividades en la escuela permiten expresar lo que sentís o lo que te pasa?
- ¿Qué actitud deberías tomar si te malinterpretan o malinterpretás las actitudes de otro?
- ¿Por qué son importantes los amigos en tu vida?
- ¿Qué valor le das a los recuerdos?

- Anotá aquí tus respuestas antes de participar en el diálogo.




Durante el diálogo, escuchá con atención a tus compañeros, respetá los turnos de participación y levantá la mano para pedir la palabra.

Después de la lectura: Creamos

Carta a tu memoria

En *Amigo se escribe con H* aparecen cartas. Una de ellas es imaginada por Antonia (como destinataria). Otra es escrita por ella pero no llega a destino (no se la entrega a H en la despedida). Cada una le sirve a la protagonista para expresar sus emociones y sus deseos. Te invitamos a escribir una carta a partir de una de estas opciones:



- Carta a un juguete que me acompañó toda la vida.
- Carta a un amigo de la infancia que ya no veo.
- Carta a mí misma/o dentro de unos años.
- Carta a un adulto al que no voy a olvidar.

Podés elegir un papel especialmente decorado para tu carta o diseñar un sobre personalizado según el destinatario. Te sugerimos que mires todas las propuestas que hay en Pinterest para "papel de carta", "sobres para cartas", etc. y elijas la que mejor te represente.

La cápsula del tiempo

A lo largo de la historia de la humanidad se han construido cápsulas del tiempo: son recipientes utilizados para guardar objetos, documentos, y todo aquello que representa un momento histórico. El destino de la cápsula es ser abierta luego de muchos años para poder recuperar el testimonio del pasado.



- Hagan una lista de todos los elementos que los representen como grupo y que podrían poner en una cápsula del tiempo. Pueden ser fotografías, banderines, láminas, audios, videos, etc.
- A medida que construyen la lista, expliquen por qué les gustaría encontrarse en el futuro con ese elemento.
- ¿Quién será el destinatario de su cápsula del tiempo? Escriban un mensaje para ese destinatario.
- ¿Se animan a construir la cápsula para guardar los elementos de esa lista? Pueden guiarse con este tutorial:

[https://es.wikihow.com/hacer-una-c%C3%A1psula-del-tiempo-\(para-ni%C3%B1os-y-preadolescentes\)](https://es.wikihow.com/hacer-una-c%C3%A1psula-del-tiempo-(para-ni%C3%B1os-y-preadolescentes))

© Fotografías de Shutterstock

Nos comprometemos



Yo, _____ me comprometo a reconocer mis emociones y sentimientos y a aceptarme como soy para crear lazos de amistad y compañerismo con los que me rodean.