



/ Guía docente

***Cu canguro***

***Colección: Buenas Noches***

32 páginas

ISBN: 9789875456143

CC: 29005964



### **/ AUTORA**

Gabriela Keselman nació en Buenos Aires, Argentina, y vivió muchos años en Madrid. Allí trabajó en la redacción de la revista *Ser padres*, escribiendo artículos sobre literatura infantil, críticas de libros y cuentos. Publicó alrededor de 60 libros en España, Argentina y México, algunos de los cuales fueron traducidos a distintos idiomas. Ha recibido numerosos premios. En la actualidad se dedica exclusivamente a escribir historias para niños. Algunos de sus títulos son: *Si tenés un papá mago*, *Morris*, *¡es mi cumpleaños!* Y *Conejos de etiqueta*. Y en esta editorial, acaba de publicar *Loco por vos*, en la colección Torre de Papel Roja.

### **/ ILUSTRADORA**

Nora Hilb nació en Buenos Aires y hoy vive alternadamente entre la playa y la ciudad. Desde muy pequeña le gustaba dibujar más que cualquier otra cosa, aunque nunca imaginó que eso se convertiría en su profesión. En 1976 emigró a México junto a una pequeña compañía de cine de animación para niños, en la cual dibujaba. De regreso a la Argentina, comenzó a trabajar en un estudio de diseño gráfico. En 1988 decidió hacer realidad su sueño de siempre: ilustrar libros infantiles. Desde entonces ha trabajado para muchas editoriales de diversos países.

### **/ OBRA**

A Cu le gusta saltar con su cuerda favorita y jugar hasta ensuciar sus zapatillas. Pero un día, al intentar meterse nuevamente en la bolsa de su mamá, descubre que no puede entrar: ¡está ocupada! Enojadísimo, muestra los dientes, patalea y sale en busca de una nueva bolsa, una que sea solo para él... Pero, ¿está dispuesto a quedarse lejos de su mamá?

### **/ ¡A EXPLORAR!**

1. Disponga al grupo en una ronda cerca suyo y lea la primera página. Para Cu “era el día perfecto para tener ganas de saltar”. Si es un día espléndido, es eso lo que prefieren los canguros. Pero... ¿Qué prefieren los niños? Promueva la conversación con sus alumnos a partir de estas preguntas:



- a- ¿Cómo es un día perfecto para ellos?
- b- ¿Qué les gusta hacer en esos días? ¿Cómo suelen regresar de esas actividades? ¿Regresan con una sonrisa dibujada en la cara y las zapatillas manchadas? ¿Y con la cola hecha un nudo? ¿Qué otras marcas muestran que ha sido un día *espléndido*?

## / HORA DE LECTURA

2. Lea ahora toda la historia y vuelva sobre la ilustración de tapa. ¿Cómo se siente Cu? ¿Recuerdan los que son hermanos mayores cómo recibieron la noticia de la llegada del hermanito? Otorgue suficiente espacio para que compartan sus experiencias.
3. Ayude a los niños a que identifiquen la emoción del personaje. Muéstreles carteles con las siguientes palabras:

**ALEGRÍA**

**TRISTEZA**

**ENOJO**

**MIEDO**

¿Recuerdan sus alumnos algunas de las actitudes de Cu cuando recibe la noticia? Ayúdelos a recuperarlas invitándolos a reaccionar con el rostro, con el cuerpo y con la voz de acuerdo a la emoción que figura en el cartel seleccionado por usted.

4. Comparta con ellos las ilustraciones de la página 17. ¿Qué está haciendo Cu allí?



5. Revise cada una de esas acciones con ellos y pídale que las detecten y marquen en el texto.

Cu...

- ✓ mostró los dientes
- ✓ preparó las patas para patalear
- ✓ se tumbó en el césped
- ✓ protestó
- ✓ y hasta lloró...

## De paseo por la ciudad

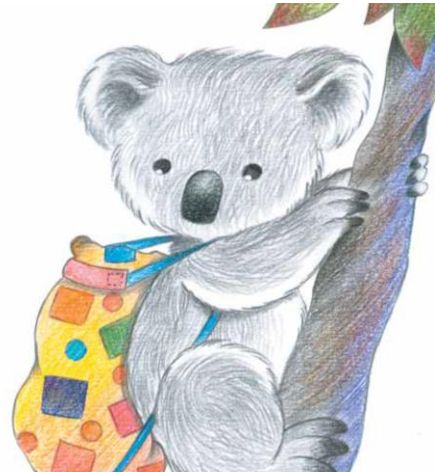
El escenario de la segunda parte del cuento resulta ideal para retomar algunos aspectos de la vida en la ciudad, sus espacios característicos, las profesiones y los oficios.



Converse con sus alumnos acerca del oficio de Oto.

- ✓ ¿A qué se dedica?
- ✓ ¿Quién necesita enviar cartas? ¿Para qué?
- ✓ ¿Imaginan qué lleva en su bolso?
- ✓ ¿Lleva alguna otra cosa además de cartas?

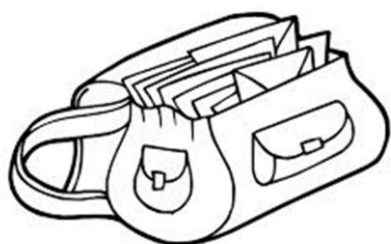
- ✓ ¿A dónde está yendo Koli Koala?
- ✓ ¿Pueden describir su mochila?
- ✓ ¿Se parece a las mochilas que ustedes llevan cole?
- ✓ Nombren tres cosas que pueda tener Koli Koala en su mochila, que comiencen con la Letra "L"



## / PALABRAS EN ACCIÓN

### Ahora, ¡a escribir!

A modo de *tutti-frutti*, anime a sus alumnos a anotar en distintas **listas** la mayor cantidad de palabras que puedan relacionadas con cada una de estas bolsas.

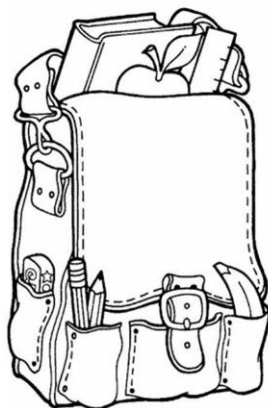


---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



### Apunte para el docente:

Acerca de las listas...

¿En qué contexto se escriben las palabras?

Generar situaciones de escritura en los primeros momentos de manejo del código es una tarea que implica un verdadero desafío. La escritura de **listas** tiene la gran ventaja de ofrecer contextos que dan sentido a las palabras “sueltas”, ya que se trabaja con vocablos que conforman un campo semántico.

---

## **/ DESPUÉS DE LEER**

1. Invite a uno de sus alumnos a asumir el rol de Cu Canguro. Lea las primeras páginas y permita que el niño haga la mímica y acompañe con gestos su lectura.
2. Invite a sus alumnos a renarrar la historia para todo el grupo a partir de una secuencia de ilustraciones. En este momento del desarrollo de su expresión oral, la imagen es un apoyo fundamental. Puede hacerlo, por ejemplo, a partir de las ilustraciones de las páginas 10, 13, 20, 28.
3. Realice con sus alumnos un móvil para el aula, armado a partir del paratexto (título, ilustración de tapa, nombres de la autora e ilustradora) y dispóngalo en un lugar bien visible (por ej: colgando del techo).

## **/ PARA LOS INSACIABLES...**

Para conocer más sobre Gabriela Keselman, todos sus títulos y actividades como escritora, o ponerse en contacto con ella, le sugerimos que visite junto con sus alumnos su sitio oficial o la página en Facebook de la autora:

[www.gabrielakeselman.com](http://www.gabrielakeselman.com)



Gabriela Keselman