



## Acerca de la obra

El río es una metáfora del tiempo, de lo que se va y regresa continuamente. Junto al río los animales conversan, recuerdan e imaginan el futuro. El problema es que ésta parece ser una conversación sin pies ni cabeza que no los llevará a ningún lugar. Pero “cuando el río suena” hay que saberlo interpretar. Hay que unir los cabos sueltos de los recuerdos para prever lo que va a pasar.



## Datos del Autor

Gustavo Roldán es uno de los autores argentinos de mayor reconocimiento en el terreno de la literatura para niños. Los animales han sido siempre sus mejores aliados en esa tarea.





## Interés de la obra

La lectura en voz alta de este cuento es casi una obligación. Las múltiples voces que lo habitan y el entorno de la selva y el río le dan a usted muchas posibilidades de juego con la voz. También puede llevar la calidad sonora de este relato a la construcción de una lectura coral. Mientras unos leen las palabras otros interpretan los sonidos y cada animal tiene su propio tono de voz y gestualidad. Una oportunidad para el juego y la creación.



## Motivación para la lectura

### » Actitud cocodrilo

#### Desarrollo

- Una plática que comienza con un tema simple se va descomponiendo hacia un aparente sinsentido. La confusión de los razonamientos del cocodrilo dificultan la comprensión de los demás y ponen en riesgo a todo el grupo.
- Cuando se habla de forma desordenada y creyendo que los demás deben saber lo mismo que uno es difícil comunicarse efectivamente.
- Lleve a sus alumnos a expresar en voz alta sus opiniones sobre el cuento y señale en particular cuando alguno de ellos tenga una “actitud cocodrilo de cuento”.



# Actividades de prolongación de texto

## Cuando el río suena

### ► Un calorón

#### Desarrollo

- Los animales se reúnen junto al río a hablar del calor.
- Recuerdan una vez que hizo mucho calor... un calorón.
- ¿Qué pasa cuando hace mucho calor? ¿Cómo reacciona nuestro cuerpo? ¿Qué precauciones debemos tener para evitar sufrir daños por el excesivo calor? ¿Cuáles son las causas naturales de la elevación de las temperaturas y cuáles son las causas que dependen del ser humano? (Desertificación, quemas, uso de energía fósil y electricidad, etc)

### ► Animales confundidos

#### Desarrollo

- Los animales reunidos hablan al mismo tiempo y la voz de cada uno se mezcla con la de los demás.
- Lo que dice el piojo se mezcla con lo que opina el cocodrilo. Los demás animales también hablan al mismo tiempo y no se sabe quién dice qué cosa.
- La confusión crece. Y el piojo se transforma en piojoré, el yacapulga, el pupiojo y la pulgapuma.
- Ya tenemos una fauna fabulosa para dibujar. Y si se les ocurren nuevas combinaciones fantásticas... adelante.

### ► Fauna local

#### Desarrollo

- Este ejercicio puede ser independiente o complementario del ejercicio anterior. Pida a los niños que dibujen y recorten de revistas figuras de insectos y animales. Corte todas las figuras en dos o tres partes. Vuelva a entregar a cada alumno los insectos recortados mezclados. Deberán unir los fragmentos y crear así un nuevo ser con características diversas.

- Estimule el ambiente de creación plástica con algo de música y complete el ejercicio solicitando a los niños que escriban o describan varias cualidades sobre el ser así creado.
- Pídale también ponerle nombre a cada animal nuevo. Estimule la imaginación y la creatividad en sus alumnos.

### » Parejas de animales

#### Desarrollo

- Hable con sus alumnos sobre animales. Puede ir de los más conocidos a los que pertenecen a hábitats particulares o lejanos a nosotros. Haga especial énfasis en la fauna local para que reconozcan las cualidades de lo propio y lo valoren.
- Reparta entre sus alumnos papelitos que tengan nombres de animales mexicanos. Deben haber dos papelitos por cada animal. Cada niño recibe uno. Al ver el animal que le tocó debe hacer los ruidos y movimientos y de esa manera encontrar a su pareja.
- La actividad debe realizarse con todos los niños jugando al mismo tiempo para que se genere un ambiente de juego.
- Las consignas pueden variar: formar parejas entre un animal de aire y uno de tierra, formar parejas entre animales con cuatro patas, formar parejas con animales que ponen huevos, etc.

### » La naturaleza

#### Desarrollo

- Cuando el río suena es porque algo va a pasar. Si el sonido es atronador es que viene la creciente. Hay lugares de nuestro país que sufren el desbordamiento de los ríos.
- Hay gente que vive a la vera de un río y sabe que cada tanto deberá luchar contra la creciente.
- Desde Tabasco, Veracruz y Chiapas llegan con frecuencia noticias de desbordamientos. Pero también el desierto nos da esas sorpresas. A veces un lecho seco puede transformarse en un río desbordado a causa de tormentas inesperadas.
- Hablen con sus familiares o conocidos sobre este tema. ¿Cuáles son las causas y las consecuencias de las crecientes? ¿Conocen alguien que pueda platicarles una experiencia real sobre ello? Invítenla a la escuela para que les platique.





## Desarrollo de competencias

### Área de matemáticas



Presten atención a las ilustraciones de este cuento. Se trata de animales y plantas dibujados a partir de formas geométricas. Ojos redondos o cuadrados. Cuerpos ovalados o triangulares.

Aproveche las imágenes para que los niños reconozcan las formas geométricas y para que ellos mismos creen otros personajes a partir de ellas.

### Área de lenguaje



Este relato se construye por medio del diálogo.

Hable con sus alumnos sobre lo que es un diálogo. Sus reglas y convenciones. Busquen otros textos que incluyan diálogos. Cuando se dialoga cada opinión va dando pie a la frase siguiente.

Que trabajen en equipo.

Pida a sus alumnos que escriban un supuesto diálogo entre tres personajes imaginarios.

Que tenga como tema algo previamente seleccionado por ellos o por usted.

### Área de ciencias naturales



Un cuento con animales es una introducción ideal para llevar a sus alumnos a la investigación sobre especies y hábitats. Puede orientar la búsqueda de información sobre los animales que participan en la historia o ampliarla a los animales que conviven con ellos.



Cuando el río suena

5

Gustavo Roldán

GRUPO  
EDITORIAL  
**norma**

Área de ciencias sociales



Las crecidas de los ríos son fenómenos que en muchos casos tienen consecuencias sociales.

La pérdida de cosechas y animales. La destrucción de pueblos o el colapso económico de la zona anegada muchas veces tiene consecuencias irreparables.

La falta de planeación o de previsión puede ser más dañina que las aguas desbordadas.

La información se puede obtener casi a diario en los medios. Deje que el tema desborde.

Área de valores



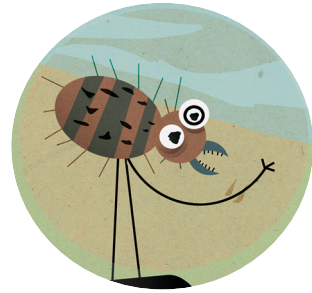
El que sabe, se informa y saca conclusiones tiene en su poder una herramienta muy poderosa. Puede prever lo que va a ocurrir o por lo menos suponer las consecuencias. Ese es el valor de la información combinado con la imaginación.

Saber e imaginar son dos caras de una misma moneda de gran valor.

Preocuparse por estar informado y preocuparse por mantener aceitada la imaginación son las tareas fundamentales del proceso educativo. Haga hincapié en estos valores siempre.



# Notas



Handwritten notes area with horizontal lines.

# Observaciones



A series of horizontal lines for writing observations, consisting of 21 lines.