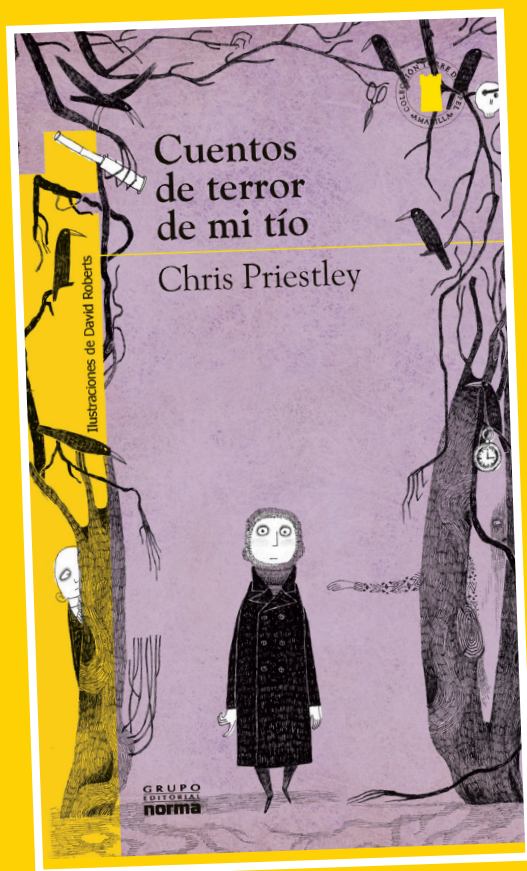


Chris Priestley



Acerca de la obra

Edgar vive en una casa más allá del bosque. Un día, su tío Montague le cuenta unos cuentos aterradores y le muestra objetos que evidencian que los cuentos sí sucedieron de verdad: una muñequita, un marco dorado, un viejo telescopio... ¿Cómo consiguió el tío esos objetos espeluznantes? Pues es que él es el protagonista del cuento más aterrador de todos.



Datos del Autor

Chris Priestley nació en Hull, Inglaterra. Ha sido ilustrador y caricaturista por muchos años, y ha trabajado principalmente en periódicos y revistas. Priestley ha publicado desde el año 2000 libros para niños de ficción y no ficción. Su libro *Death and the Arrow* fue nominado al premio Mystery Writer's of America en los Estados Unidos en el 2004. Además, *Redwulf's Curse* ganó el premio Lancashire Fantastic Book en el 2006. Vive en Cambridge, Inglaterra.





Interés de la obra

¿Qué historias de terror le contará el tío Montague a su sobrino Edgar? ¿Qué secretos ocultan los objetos malditos que guarda el tío en su casa? ¿Cómo será su propia historia de terror? Este libro de cuentos explora el género del terror a través de macabros relatos de brujas, demonios y aparecidos en los que los niños se convierten en los protagonistas.





A ctividades de prolongación de texto

Cuentos de terror de mi tío

» Área de matemáticas

Al comienzo del libro se dice que pareciera que no hubiera nadie a “kilómetros a la redonda” de la casa del tío Montague. ¿Entienden sus estudiantes qué quiere decir geoméricamente esta expresión? ¿Pueden calcular el área que se designa al hablar de un kilómetro a la redonda? Invítelos a que analicen sobre un plano de su ciudad qué se puede encontrar a un kilómetro a la redonda de su casa o del colegio. ¿Habrán hospitales? ¿Habrán almacenes? ¿Habrán parques?

En el cuento “La no-puerta” los personajes observan una casa de muñecas que es una representación a escala de la casa real en la que se encuentran. Reflexione con sus estudiantes acerca de cómo se utilizan la proporción a escala para hacer representaciones de espacios reales en planos y maquetas. ¿Qué quiere decir que un plano esté en escala 1:8 o 1:3? ¿Se animan a hacer una maqueta a escala del salón de clase?

En las páginas 126 y 127, cuando Simon habla con su madre acerca de la vieja mamá Tallow, los dos reflexionan acerca de su edad y se preguntan cuántos años tiene. Si tenía 100 años cuando la madre de Simon era una niña de 11 años y ahora tiene 35, ¿qué edad tendrá ahora la vieja Tallow?

» Área de lenguaje

Invite a sus estudiantes a que comparen los cuentos que componen el libro. ¿Qué similitudes encuentran entre ellos? ¿En qué se parecen las atmósferas de los distintos relatos? ¿Por qué son terroríficas? Anímelos a que identifiquen en cada cuento el momento en que se revela el suceso fantástico y se genera la sensación de terror. ¿Hay una estructura similar en algunos de los cuentos?

Al comienzo del libro el tío Montague le cuenta a Edgar que los pueblos nórdicos creían que el mundo estaba suspendido en las ramas de un fresno enorme. Invite a sus estudiantes a que investiguen acerca de la mitología nórdica. ¿Cómo pensaban que era el mundo? ¿Cómo había sido creado? ¿Quiénes eran sus principales divinidades? Propóngales que comparen estos relatos mitológicos con algunos relatos de la mitología griega. ¿Qué diferencias encuentran entre ellos?

Explique a sus estudiantes en qué consiste la figura literaria del símil y cómo se puede utilizar para describir situaciones, personajes y emociones en un texto narrativo. ¿Se animan a buscar en

el libro ejemplos diversos de símiles? ¿Cuántos pueden encontrar? Reflexione con ellos acerca del uso de esta figura literaria en el libro.

El tío Montague compara su maldición con la situación del personaje de *La balada del viejo marinero* de Samuel Taylor Coleridge. Invite a sus estudiantes a que lean este poema y analicen cómo se relaciona con el libro.

➤ Área de ciencias naturales

A lo largo del libro se mencionan distintas especies de árboles y plantas pertenecientes al ecosistema de las islas británicas: olmos, cedros, manzanos, avellanos, cornejos, etc. Invite a sus estudiantes a que investiguen por grupos acerca de una de estas especies y preparen una exposición para presentar frente al grupo.

Cuando Edgar llega a la casa de su tío escucha unos pasos que se acercan a la puerta del estudio y que van sonando cada vez más fuerte. ¿Saben sus estudiantes por qué los sonidos son más fuertes a medida que nos aproximamos a su fuente? ¿Saben algo acerca de la manera como viaja el sonido? ¿Saben cuál es su velocidad? Invítelos a que investiguen al respecto.

En la página 20 el tío Montague hace un gran elogio a la madera como “combustible de la civilización”. Propóngales a sus estudiantes a que reflexionen acerca de los usos de la madera como materia prima. ¿Qué herramientas y objetos se fabrican con madera? ¿Es realmente un combustible? ¿Es la madera un recurso renovable? ¿Qué peligros ecológicos conlleva su explotación excesiva?

En el cuento “El sendero” se habla de un telescopio que el personaje hereda de su abuelo. ¿Saben sus estudiantes cómo funciona este aparato? Invítelos a que investiguen acerca de su historia y funcionamiento. ¿Qué impacto ha tenido la invención del telescopio en la exploración del mundo y del universo? ¿Han oído hablar sus estudiantes del radio telescopio o del telescopio espacial?

➤ Área de ciencias sociales

En el cuento “Ofrendas” se dice que la señora Sackville apoyaba al movimiento de emancipación femenina. ¿Saben sus estudiantes en qué consiste este movimiento? ¿Sabían que por mucho tiempo las mujeres no han tenido los mismos derechos que los hombres? Invite a sus estudiantes



a que investiguen acerca de la emancipación femenina en su país. ¿Creen que existe hoy en día una igualdad de derechos entre los hombres y las mujeres? ¿Qué opinan sobre esto?

Los personajes del cuento “Jinn” se encuentran en un viaje por Turquía. Aproveche esta mención para estudiar con sus estudiantes algo de la historia de esta región. ¿Sabían que la ciudad de Estambul es la misma Constantinopla o Bizancio? ¿Qué saben del Imperio Bizantino? ¿Qué saben del Imperio Otomano? Invítelos a que hagan un mapa de esta región ubicando las fronteras de la Turquía actual, del Imperio Bizantino y el Imperio Otomano.

Cuando Mathew Harter escapa de su casa, en el cuento “El sendero”, tiene la intención de trabajar en un barco de esclavos o en un ballenero. Propóngales a sus estudiantes que investiguen acerca del tráfico de esclavos y la caza de ballenas en los siglos XVI a XIX. ¿Qué papel cumplían en la economía del momento? ¿Qué impacto tuvo en América el tráfico de esclavos? ¿Por qué era tan importante en esa época la caza de ballenas? Pueden leer, en conjunto con el área de lenguaje, la novela *Moby Dick* de Herman Melville como una ilustración de esta actividad económica.

➤ Área de valores

Invite a sus estudiantes a que analicen la relación entre los personajes de los distintos cuentos y sus padres. ¿Cómo son esas relaciones? ¿Será que todos los padres son cariñosos con sus hijos? ¿Les ponen atención y se interesan por ellos? ¿Cómo se comportan los hijos con sus padres? Reflexione con ellos acerca de lo importante que es una buena relación entre un hijo y sus padres.

En el cuento “Ofrendas” se dice que el personaje “siempre había sido más un líder que un seguidor”. Interrogue a sus estudiantes acerca de esta frase. ¿Será que hay personas que se sienten más cómodas siguiendo o liderando que otras? ¿Pueden reconocer en su salón a algún compañero que tenga habilidades de liderazgo? ¿Cuáles podrían ser las cualidades de un buen líder? ¿Por qué es importante pensar siempre las cosas antes de seguir a los demás?

- En casi todos los cuentos de este libro es posible observar cómo los protagonistas se meten en problemas debido a su desobediencia o a sus acciones cuestionables. Propóngales a sus estudiantes que analicen por grupos alguno de los cuentos reflexionando acerca del comportamiento de los personajes. ¿Será que actúan correctamente o hay algo que pueda reprochárseles?
- En el cuento “Jinn” y en el capítulo final del libro se habla de situaciones en las que un niño es molestado y golpeado por sus compañeros de colegio. ¿Qué opinan sus estudiantes acerca de estas situaciones? ¿Pueden reconocer situaciones similares en su colegio y en su salón? Reflexione con ellos acerca de este problema e invítelos a que busquen entre todas las formas no violentas de solucionar este tipo de conflictos.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



1. Vas a hacer una maqueta en escala 1:60 de un edificio que mide 20 metros de alto. ¿Qué tan alto será el edificio en tu maqueta? Si una persona mide en promedio 1.7 metros, ¿cuánto medirán las figuras humanas en tu maqueta? ¿Cómo serían estas medidas si cambiaras la escala por 1:10?
2. Al final del libro el tío Montague le confiesa a Edgar que conoció a su abuelo cuando era joven. Si Montague tenía 53 años cuando conoció al abuelo de Edgar y este tenía 20 años entonces. ¿Qué edad tiene ahora el tío Montague si el abuelo de Edgar tiene 78 años?

Área de lenguaje



1. Cuenta en tus propias palabras algún relato mítico de los pueblos nórdicos.
2. Da tres ejemplos de símiles que se te ocurran.
3. Analiza brevemente algún elemento estructural que tengan en común algunos de los relatos del libro.

Área de ciencias naturales



1. Explica en tus propias palabras cómo funciona un telescopio.
2. ¿Por qué los sonidos son más fuertes a medida que nos acercamos a su fuente?

Área de ciencias sociales



1. ¿Qué efectos tuvo en América el tráfico de esclavos africanos a través del Atlántico?
2. Explica en tus propias palabras en qué consiste el movimiento de emancipación femenina.



1. Propón una estrategia para evitar en tu colegio que algunos estudiantes molesten o golpeen a sus compañeros.
2. ¿Por qué es importante que exista una buena relación entre padres e hijos?



