

CUMPLEAÑOS FEROSZ

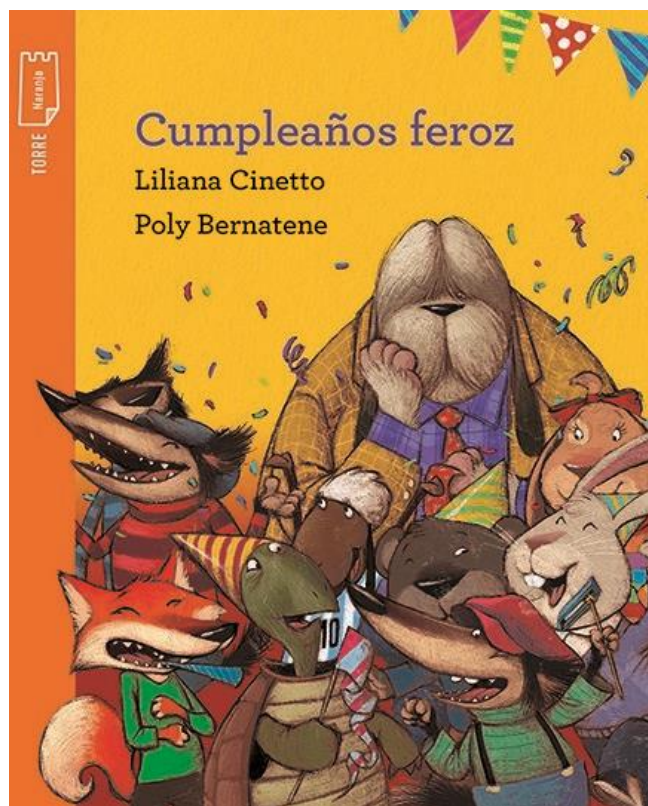
LILIANA CINETTO / POLY BERNATENE

Ilustraciones: Poly Bernatene

Páginas: 64

Formato: 19 cm x 16 cm

Colección: Torre Naranja

**/ AUTORA**

Liliana Cinetto nació en la Ciudad de Buenos Aires y es profesora en Letras, escritora y narradora. Tiene publicados más de cien libros para chicos, entre ellos *Por esta ventana y otros poemas*, *Cuentos cortitos para leer en un ratito*, *Cuentos locos para leer poco a poco* y *Feroz... ¡feroz!*

Su obra —reconocida en Latinoamérica y en España— ha recibido importantes premios, como el “Alfonso Grosso” de Sevilla, por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos.

/ ILUSTRADOR

Poly Bernatene nació en Buenos Aires y desde entonces no ha parado de dibujar. Su paso por la escuela de Bellas Artes le permitió manejar técnicas diversas y disfrutar de la experimentación. Trabajó en el mundo de la publicidad, la animación y el cómic, y desde 2001 se dedica a la ilustración de libros para niños y jóvenes. Ha publicado numerosos trabajos tanto en la Argentina como en España, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Dinamarca e Italia.



/ OBRA

¿Por qué será que Perro está tan triste?

¡La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños! Pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

/ ¡A EXPLORAR!

1. Comente a sus alumnos el título del cuento que van a leer. ¿La palabra *cumpleaños* suele asociarse con la palabra *feroz*? ¿Por qué la autora habrá decidido llamar así al cuento? ¿No será un *cumpleaños feliz*? ¿aparecerá algún *lobo feroz*? ¿cómo se imaginan un cumpleaños feroz?
2. Luego, observen la ilustración de la tapa. ¿Parece un cumpleaños? ¿podemos darnos cuenta quién es el cumpleañosero? ¿cómo parecen estar pasándola todos los personajes? ¿cómo se dan cuenta? ¿hay alguno en especial que llame su atención?
3. Invite a los chicos a abrir el libro y a mirar la primera página. ¿Qué será lo que aparece allí? Algunos probablemente lean la invitación de cumpleaños, otros podrán darse cuenta de qué se trata con solo observar algunos detalles. Es un tipo de texto al que los niños suelen estar acostumbrados así que probablemente podrán anticipar de qué se trata. ¿Podemos saber ahora quién es el cumpleañosero? ¿será por eso que el título del cuento se llama *feroz*? ¡Entremos a la fiesta para averiguarlo!
4. Pregunte a los chicos qué cosas suelen estar presentes en todos los cumpleaños: comidas, juegos, rituales, decoración, ... ¿qué tendría que haber en una imagen para que nos diéramos cuenta de que es un cumpleaños? Luego, exploren juntos las dos primeras doble páginas del cuento y vayan compartiendo todos los elementos propios de un cumple que encuentren.

Así como los cumpleaños se asocian con ciertos elementos, también se los asocia con un momento de felicidad. ¿Cómo suelen sentirse en los cumpleaños? ¿Qué les gusta más: ser el cumpleañosero o ser el invitado? ¿por qué? ¿puede ser que alguien esté triste en un cumple? ¿por qué creen que puede pasar eso?

/HORA DE LECTURA

1. Las primeras páginas del cuento son sin texto, a pura ilustración. Es importante darse un tiempo para explorarlas junto a sus alumnos, son la puerta de entrada a la historia y nos contextualizan en



qué *mundo* vamos a ingresar. Abra un momento de intercambio en el que los chicos puedan ir mencionando las cosas que van descubriendo. Son imágenes con muchos detalles muy ricos, ya sea desde los personajes y sus acciones, sus expresiones y sentimientos que pueden inferirse, la comida, los juegos, ... ¿Están todos los personajes de la tapa en esas dos imágenes? ¿qué están haciendo? ¿lo ven a Lobi? ¿y a Tortuga? ¿y a Perro? ¿Qué creen que le pasará al Dinosaurio? ¿y cómo se sentirá Tortuga? ¿qué les hace pensar que se siente así?

2. En el inicio de la historia, la autora menciona de muchas maneras que Perro se siente triste. Invite a los chicos a buscarlas, a leerlas entre todos y luego, abra un momento de intercambio en el que poder compartir de qué manera uno está triste. ¿Les pasa lo mismo que a Perro que no puede hablar, que siente “un nudo en la garganta”? ¿o se largan a llorar? ¿arrastran las piernas? ¿miran para abajo?
3. En las últimas páginas del libro, una vez que la historia ya está terminada, aparecen dos nuevos personajes. Los primeros humanos del cuento. Pregunte a los chicos quiénes creen que serán y qué los hace pensar eso. Dé un tiempo para que se genere un intercambio entre los niños, en los que tengan que argumentar quiénes son y cómo se dan cuenta, sin validar la respuesta correcta. Esto permitirá que los niños tengan que volver al libro y buscar indicios que avalen su interpretación (la página con la biografía de los autores será de gran ayuda para esto).
4. A lo largo del libro aparecen muchísimos personajes que van variando a lo largo de la historia. En grupos, los chicos pueden elegir uno de ellos y seguir qué le va pasando a lo largo de la historia, si aparece en todas las ilustraciones o no, qué expresiones tiene, cómo creen que se va sintiendo a medida que avanza la historia. ¿Por qué creen que Perro llega muy triste al cumpleaños y después cambia? ¿puede pasar que alguno cambie su manera de sentir? ¿qué cosas lo hacen dejar de estar triste a Perro? ¿y a ustedes?

En estas situaciones de intercambio, los lectores podrán:

1. Identificarse con los personajes y permitirse sentir lo que sienten ellos, con la tranquilidad de que, a la vez, es “solo un cuento”.
2. Pensar con otros en cómo se siente alguno de los personajes, analizando los motivos y poniendo palabras a esos sentimientos y emociones.
3. Intercambiar ideas acerca de qué generan ciertas situaciones sin necesidad de exponerse a nivel personal.
4. Interactuar con los demás y experimentar cómo las mismas situaciones a algunas personas les despiertan algunos sentimientos y a otras, otros.



/PALABRAS EN ACCIÓN

1. A lo largo de la historia, Perro va relatando cómo se le ocurre un nuevo regalo para Lobi pero un animal “le gana de mano”: oveja con el tejido, ardilla con las nueces o simplemente se le complica conseguirlo. Piense con el grupo posibles nuevos regalos para Lobi, arme una lista a la vista de todos con lo que fue surgiendo y luego, pida que cada uno escriba qué puede haber pasado con Perro cuando intentó conseguir ese regalo, qué fue lo que falló y que hizo que finalmente no pudiera conseguirlo.
2. Lobi le dice a Perro que todos los regalos que recibió fueron maravillosos, pero el suyo fue realmente especial. Relea esa parte con los chicos y pregunte qué opinan. ¿Por qué dirá eso Lobi? Luego, invite a que entre dos escriban cómo sería el regalo más especial que les gustaría recibir.

/PARA LOS INSACIABLES

Otros títulos de Liliana Cinetto en nuestras colecciones:

- *Feroz, feroz* (Colección Buenas Noches)
- *Pata de Dinosaurio* (Colección Buenas Noches)
- *Caperucita de abuela* (Colección Buenas Noches)
- *Por esta ventana y otros poemas* (Colección Torre Naranja)
- *Cuentos cortitos para leer en un ratito* (Colección Torre Roja)
- *Cuentos locos para leer poco a poco* (Colección Torre Roja)

