

EL BOSQUE DE LOS SIETE HECHIZOS

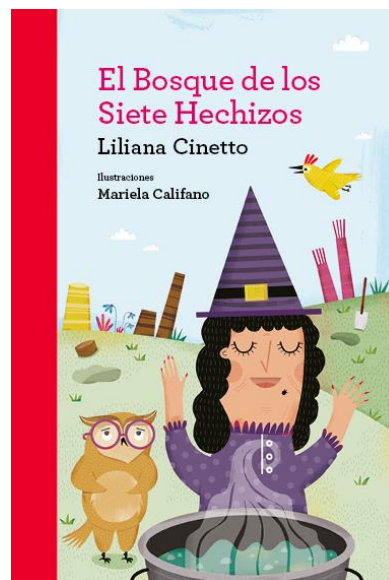
LILIANA CINETTO

Ilustraciones: Mariela Califano

Páginas: 56

Formato: 20 x 14 cm.

Colección: Torre Roja



/AUTORA

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y es profesora en Letras, escritora y narradora. Tiene publicados más de cien libros para chicos, entre ellos *Por esta ventana y otros poemas*, *Cuentos cortitos para leer en un ratito*, *Cuentos locos para leer poco a poco* y *Pata de dinosaurio*. Su obra —reconocida en Latinoamérica y en España— ha recibido importantes premios, como el “Alfonso Grosso” de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos.

/ILUSTRADORA

Nació en Buenos Aires en el invierno de 1975 y creció rodeada de libros, papeles, lápices y colores; en el seno de una familia en la que todos dibujaban.

Es arquitecta egresada de la Universidad de Buenos Aires y, casi sin buscarlo -según cuenta en su sitio web: <http://www.marielacalifano.com.ar/>, descubrió este mundo maravilloso de la ilustración infantil. A partir de entonces, mientras ejercía la profesión de arquitecta, comenzó su formación como ilustradora participando de diversos talleres dictados por reconocidos ilustradores. Al mismo tiempo complementaba su crecimiento con cursos de encuadernación, sellos, grabado, y todo cuanto apareciera en ese camino de aprendizaje y búsqueda.

Ilustra libros infantiles, libros escolares, cuentos y antologías para diversas editoriales de mi país y del exterior.





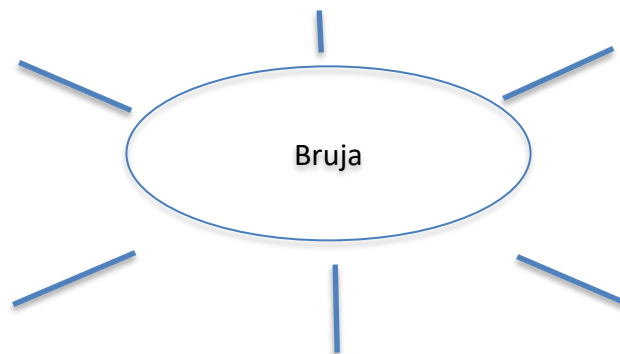
/OBRA

Érase una vez un bellissimo bosque, protegido por los hechizos de siete brujas muy poderosas. Todos sus habitantes vivían felices hasta que algo terrible e inesperado ocurrió. Dalmacia, la única heredera de las antiguas brujas, acudirá al rescate junto a su secretaria, la lechuza Tiberia. ¿Llegarán a tiempo para salvar del desastre a los animales, las plantas y los seres maravillosos?

Esta ficción, construida con mucho humor e ingenio, invita a reflexionar acerca de los peligros que enfrentan hoy los ambientes naturales. La segmentación en breves capítulos favorece la lectura autónoma de los jóvenes lectores.

/ ¡A EXPLORAR!

1. Pida a los niños que mencionen historias que conozcan que tengan al bosque como escenario. Tome nota de sus respuestas en el pizarrón y conforme un listado de títulos. Esto le ayudará a usted a conocer sobre la competencia literaria del grupo y ayudará a los lectores en la conformación de sus anticipaciones sobre la historia que leerán.
2. La palabra *hechizo* remite al universo de lo maravilloso. ¿Qué personajes y seres creen sus alumnos que aparecerán en la historia? Invítelos a marcarlos con un círculo en la lista que sigue:
 - ✓ monstruo
 - ✓ ogro
 - ✓ duende
 - ✓ dragón
 - ✓ gigante
 - ✓ hada
 - ✓ bruja
3. A partir del título y de la observación de la ilustración de tapa, invite a los niños a completar con sus diversas ideas esta red a partir de la palabra *bruja*. ¿Qué objetos, lugares, acciones asocian a este personaje?



4. Lean juntos el texto de contratapa. ¿Qué pueden anticipar sus alumnos acerca de eso “terrible e inesperado” que ocurrió?
5. Exploren juntos el índice. Converse con sus alumnos: ¿Qué información les aporta respecto del conflicto, los personajes, la organización del libro?

/ HORA DE LECTURA

1. A los niños les encanta escuchar historias. Luego de trabajar con el paratexto, lea para ellos en voz alta. Puede ser en una o varias sesiones de lectura, leyendo, por ejemplo, de a uno o de a dos capítulos por vez. Invítelos a seguir la lectura, contando cada uno con su propio ejemplar del libro. Al finalizar cada capítulo, animelos a inventar un nombre alternativo para cada uno. Es este un modo muy creativo de revisar si la lectura ha sido comprendida y de instarlos a explicitar una síntesis muy precisa del contenido.
2. Una comunidad de lectores explora todos los modos posibles de leer. Desde el Diseño Curricular y otros documentos de actualización docente como los *Aportes para el desarrollo curricular* (Gob. de la Ciudad de Buenos Aires, febrero de 2019), se refuerza la idea de que los niños participen de estas fundamentales situaciones de enseñanza y aprendizaje relacionadas con la lectura:
 - ✓ Los niños escuchan leer al maestro.
 - ✓ Los niños leen por sí mismos.

Luego de la lectura en voz alta por parte del docente, dé ocasión para la lectura individual. Las actividades que siguen lo ayudarán a revisar la comprensión del texto durante la lectura autónoma. Pida a los niños que marquen con una x la respuesta que consideren correcta.

a) Hace mucho tiempo, siete brujas se reunieron para...

- proteger al bosque de cualquier peligro.
- convertir a un príncipe en sapo.
- demostrar cuál de ellas hacía mejores hechizos.

b) Un aquelarre es...



- El lugar más bello del bosque.
- Una reunión de brujas.
- Una especie de árbol silvestre.

c) La conclusión de Dalmacia es que la protección de las siete brujas ha fallado porque...

- Existieron celos entre ellas y no pudieron ponerse de acuerdo.
- Los hechizos tienen fecha de vencimiento.
- Ella está muy anciana y en la actualidad sus hechizos están perdiendo fuerza.

3. Son muchos los problemas que denuncian los animales del bosque frente a Dalmacia. Pida a sus alumnos que releen atentamente para poder determinar cuáles serían las consecuencias de algunas acciones desafortunadas que están teniendo lugar.

<i>Acciones desfavorables/problemas</i>	<i>Consecuencias</i>
Si continúan talando árboles...	
Si siguen arrojando botellas de plástico al agua...	
Si el ruido de las máquinas aumenta...	

4. Con el fin de recuperar el desenlace y asegurar la comprensión por parte de todos, ofrezca a los niños estas dos consignas:

- a. Especifiquen en qué consistió el nuevo hechizo.
- b. Releán con detenimiento el último capítulo para poder completar las siguientes afirmaciones acerca de los efectos del hechizo:
 - Las grúas, los camiones y los tractores...
 - Los serruchos y las motosierras...
 - Los obreros de la construcción...



/CRUCE DE ÁREAS

Conocimiento del mundo

La ficción puede funcionar muchas veces como disparador para el tratamiento y conocimiento de temas de actualidad. El bosque de los siete hechizos se ve amenazado por una serie de problemas que impactan negativamente en el entorno natural. En un intercambio oral con toda la clase, invite a los niños a enumerar algunos de los problemas ambientales que conozcan y a comentar acerca de las consecuencias. Puede retomar para ello el cuadro de la sección anterior y favorecer su llenado. Luego, dividida la clase en pequeños grupos, aliéntelos a investigar sobre cada problemática, explicitar sus causas y presentar las consecuencias.

A continuación, le ofrecemos información sobre algunos ejes posibles de trabajo que antes o después de las exposiciones de los distintos grupos, puede ofrecer a la clase toda.

La contaminación ambiental

Un aspecto negativo de la industrialización es su capacidad de contaminar el medioambiente.

Una de las consecuencias de la contaminación del aire es la disminución de la fotosíntesis en algunas plantas. Pero ¿qué es la fotosíntesis y qué implica su disminución en nuestro entorno?

<https://www.educ.ar/recursos/90180/fotosintesis-y-contaminacion>

Un video que explica qué es el Informe Brundtland, presentado en 1987, sobre la necesidad de que el cuidado del medioambiente sea una preocupación global.

Este video fue elaborado en el marco del Programa Seguimos Educando, que durante 2020 y 2021 permitió, a través de distintos medios, que las y los estudiantes siguieran en contacto con la escuela. Las actividades y contenidos propuestos están orientados por los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

<https://www.educ.ar/recursos/155919/proteccion-ambiental-como-responsabilidad-global-y-nacional>

El efecto invernadero

Los gases de efecto invernadero son responsables de la actual emergencia climática que sufre el mundo. En la Argentina, más de la mitad de los gases de efecto invernadero (GEI) son atribuidos al sector energético como consecuencia del uso de combustibles fósiles. Conocer las consecuencias del cambio climático, nos ayuda a reflexionar y modificar algunas acciones para contrarrestar sus efectos en el medioambiente.



<https://www.educ.ar/recursos/132388/ods-n-13-accion-por-el-clima>

Para más información, actividades y propuestas relacionadas con el cuidado del medioambiente, no deje de consultar el cuadernillo *Futuro sustentable*, disponible en nuestra página: <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/noticias/actualidad/futuro-sustentable>

Arte

1. ¿Cómo habrá sido el croquis con el que Dalmacia intentó explicar su plan infalible paso a paso?
Invite a los niños a realizar, en pequeños grupos, dibujos que reflejen las ideas de Dalmacia y luego a secuenciarlos colocando números bien visibles que remitan a los distintos pasos. Exhiba las producciones en el aula y anímelos a votar por el que consideren más claro y elocuente para ocupar un lugar central en la cartelera bajo el título “El plan de Dalmacia”.
2. Anime a los niños a trabajar en una nueva ilustración de tapa en el marco de un “Concurso de ilustradores”. Puede resultar inspirador visitar la página de la ilustradora de este libro, para indagar acerca de este oficio, conocer otras ilustraciones de tapa, etc.

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. En la historia leemos que se han hecho hechizos “musicales en clave de sol”, “con forma de arco iris”, “perfumados”, “suavecitos como la lana”, etc. Aproveche estas ideas para animar a sus estudiantes a escribir los conjuros o “palabras mágicas” pronunciadas por las brujas, expresándolos en breves rimas o caligramas.
2. En el cap. 6 Dalmacia les enseña a todos los habitantes del bosque unas palabras mágicas que tienen como tema los cuatro elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra y fuego. Invite a los niños a trabajar con el campo semántico de estos cuatro conceptos. ¿Cuántas palabras pueden asociar al agua, el aire, la tierra y el fuego? Invítelos a registrarlas en este cuadro:

Agua	Aire	Tierra	Fuego



/PARA LOS INSACIABLES

Otros dos libros de cuentos de Liliana Cinetto, también en la colección Torre Roja:

Cuentos cortitos para leer en un ratito

Un mago al que todos los trucos le salen al revés, sardinas que reclaman vacaciones, un monstruo que come árboles...

Cuentos locos para leer poco a poco

Una bruja a la que le fallan los hechizos, un dragón que se queda sin fuego, un gato con pesadillas, una Caperucita que cumple años y otros cuentos para leer a carcajadas.

El universo de lo maravilloso y de lo disparatado van de la mano en las brevísimas y divertidas historias que reúnen estos dos libros.

