



El autor y la obra

Martín Blasco

Nació en Buenos Aires el 24 de febrero de 1976. Hizo la escuela secundaria en el Normal N.º 1 y en la Escuela de Arte Lavardén. Después estudió dirección y guión de cine. Tuvo muchos y variados trabajos. Entre los que recuerda con más cariño, están los programas de televisión en Canal 13, Telefé, Canal 9, Canal 7 y en la señal educativa Encuentro.

Escribió cuentos desde muy joven, siempre para niños y adolescentes. En la Biblio de los Chicos nacieron sus dos primeros libros: *Maxi Marote* (Editorial Norma, 2006) y *Cinco problemas para Don Caracol* (Editorial Norma, 2006). Le gusta escribir en su casa, en

bares o en cualquier lugar donde se sienta inspirado. Además lee mucho, mucho, mucho.

Viviana Bilotti

Nació en Buenos Aires en agosto de 1972. Hizo la escuela secundaria en el colegio Fernando Fader y también estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”. Durante muchos años trabajó encuadernando libros y realizando objetos escenográficos. Desde 2003, trabaja como ilustradora infantil. Sus obras se han publicado en varios países de América Latina, España y en EE.UU.

El desafío del caracol

Ya sabemos que cuando don Caracol habla es mejor escucharlo, porque siempre tiene una historia para contar. Pero ese día hasta Bicho Bolita se asombró: hubo una vez un caracol que, con astucia y humildad, le ganó a un poderoso rey. ¿Sería posible? Una estupenda lección sobre el poder, la tolerancia y el valor de las diferencias.

¡A explorar!

1. Antes de empezar la lectura.

a. Intercambiar información sobre las características de los caracoles terrestres.

El caracol terrestre fue traído a América por los inmigrantes españoles e italianos. Tiene dos partes: cuerpo y caparazón. La caparazón, bien dura, es la protección del caracol. El cuerpo está formado por la cabeza, pie y saco visceral. La cabeza cuenta con un tentáculo posterior y un ojo, un tentáculo anterior y la boca. Se alimenta solamente de vegetales, es nocturno desarrollando sus actividades en ambientes húmedos y templados.

- ¿Vieron alguna vez caracoles? ¿Dónde?

- ¿Quién puede decir cómo son? ¿Qué hacen? ¿De qué se alimentan?

2. Propongan a los alumnos:

a. Mirar ilustraciones que muestren caracoles terrestres y luego invitarlos a dibujar uno y ponerle nombre.

b. Frases con “caracol”.

Arrastrando, arrastrando, el caracol se va encaramando.

Cuando llueve y hace sol, sale a pasear el caracol.

¿Inventamos una entre todos?

c. ¿Quién dibuja una escalera de caracol? ¿Por qué le habrán puesto ese nombre?

Hora de lectura

1. Pídanles a los alumnos que describan al caracol y al bicho bolita del cuento.
2. En el cuento, los animalitos no tienen nombre. Propongan a los alumnos que les pongan uno a cada uno
3. El rey Mulk tiene virtudes y defectos, completen los espacios con tres ejemplos de cada una.

.....
.....
.....

4. El rey Mulk era muy poderoso porque..... y además..... y también.....

5. Don Caracol desafió al rey para

- divertirse un rato.
- darle una lección.
- burlarse del él.

6. Las pruebas que debieron realizar el rey y el caracol fueron cuatro.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

7. El caracol y el rey tienen dos ideas diferentes sobre lo que es el poder. Expliquen qué significa el poder para cada uno de ellos.

Para el caracol:.....

Para el rey:.....

8. Inviten a los alumnos a reflexionar sobre lo que dijo el Bicho Bolita:

“¿Realmente los caracoles podrían ganarles a los humanos?”.

Y a reflexionar sobre la siguiente pregunta:

¿Qué cosas somos capaces de hacer los chicos que los adultos no?

Cruce de áreas

Lengua y Literatura

- a. Los cuentos tradicionales son esos cuentos de “antes” en los que aparecen reyes, príncipes y princesas, animales encantados, palacios y muchas otras cosas. No ocurren en ningún lugar ni tiempos determinados. ¿Qué cuentos tradicionales conocen? Hagamos una rueda para contar cuentos en los que aparezcan un rey, una princesa, una bruja...
- b. Las fábulas son relatos breves en los que participan animales u objetos con características de seres humanos. En el inicio, se plantea un problema al que se le busca una solución. La historia finaliza con una moraleja. Se pueden leer fábulas de Esopo o de Samaniego y luego dramatizarlas utilizando títeres o breves representaciones a cargo de los alumnos.
- c. El cuento leído, ¿en qué se parece a un cuento tradicional y en qué a una fábula?

Ciencias sociales

En todas las épocas, existieron personas o instituciones que detentaban el poder (político, económico, religioso). A lo largo de la historia, los gobernantes fueron cambiando de nombres según las épocas y los países: César, rey, emperador, zar, sultán, califa, soberano, monarca. Trabajar con los alumnos el significado de cada uno de esos nombres y a qué lugares pertenecen las distintas denominaciones.

Preguntarles cómo se llaman hoy los que tienen a cargo el gobierno en distintos países, por ejemplo en nuestro país la persona que tiene más poder y responsabilidades es...

Trabajar sobre los poderes de un rey y de un gobernante actual. Alcances y limitaciones.

Palabras en acción

1. Pidan a los alumnos que redacten la historia de una princesa, una cajita y una mariposa.
Debe incluir:
 - a. Una situación inicial en la que se indique en qué lugar va a transcurrir la acción y quiénes son los personajes.
 - b. Pruebas o desafíos que debe realizar el personaje principal.
 - c. Descripción de alguno de los lugares donde transcurre la acción.
 - d. Los ayudantes que tiene el personaje para superar las pruebas.
 - e. Logro del objetivo y final feliz.

Para los insaciables...

Más materiales de este autor

- a. El cuento contado por su autor:
<http://primerciclodomi2.blogspot.com/2011/07/classidclsidd27cdb6e-ae6d-11cf-96b8.html>
- b. Corto de animación: Don Caracol y Bicho Bolita.
<http://blogs.educared.org/labibliodeloschicos/?p=3132>.

Dirección: Víctor Blasco. Dirección artística: Karina Sacco. Sobre un cuento de [Martín Blasco](#).

Más libros sobre caracoles

- *Libro caracol*. Javier Sáez Castán. FCE
- *El caracol y el rosal, y otros cuentos*. Hans C. Andersen.
- “La mariposa y el caracol” (fábula). Félix Samaniego.

Lectu-test

1. Indicá si las siguientes proposiciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El Bicho Bolita admira a Don Caracol.
- Don Caracol se cree el más poderoso sobre la Tierra.
- Todos respetaban al rey, pero le tenían mucho miedo.
- El rey le demuestra a Don Caracol que nadie lo puede vencer.
- El Caracol vuelve a su casa lleno de regalos.
- Los habitantes del reino tenían miedo de ese alguien que era más poderoso que el rey.

2. Marcá la respuesta correcta.

<Poner cuadrito para marcar al final de cada opción>

a. La tierra húmeda de la maceta para los bichitos del jardín es

... un bar.

... un refugio.

... un lugar de trabajo.

b. Las reglas del desafío entre el rey y el caracol las pone

... el bicho bolita.

... el caracol.

... el rey.

c. El caracol cree que los caracoles respecto de los humanos son

... más rápidos de pensamiento.

... más rápidos en los movimientos.

... más rápidos para caminar.

3. Completá las siguientes oraciones con datos del cuento.

El rey Mulk hacía todo lo posible por llevar a los habitantes de su reino.

El rey tenía muchas posesiones castillos,

Cuando el rey vio que le estaba hablando un caracol, se echó a reír y

pensó.....

Al finalizar las cuatro pruebas, el caracol le dijo al

rey.....

El Bicho Bolita se quedó muy impresionado porque.....

5. Inventá dos títulos distintos para el cuento leído.

.....
.....