



La lectura, una travesía sin límite

El mejor enemigo del mundo

María Fernanda Heredia
Ilustraciones: Roger Ycaza
Bogotá: Editorial Norma,
Colección Torre de Papel Azul
136 p. 2011.
ISBN: 978-958-45-3214-5



La autora y la obra



Mientras pasaba la convalecencia de una hepatitis, *Tom Sawyer* fue el detonador de su gusto por la lectura y, más adelante, de su impulso por escribir. Diseñadora gráfica de profesión, apostó por la literatura como una manera de entrar en contacto con *la María Fernanda más honesta y más vulnerable*, que busca en las palabras señales para responder sus preguntas y plantearse otras nuevas.

Nacida en 1970, esta ecuatoriana prefiere las historias con personajes inseguros y tímidos porque le interesa representar a la gente corriente, pero recurre al humor para aliviar las situaciones conflictivas. Reírse un poco de todo parece ser la consigna de su vida y de su obra, un recurso para relacionarse con los otros y superar sus prejuicios y el miedo al ridículo.

Desde 1994 se ha dedicado a crear e ilustrar cuentos en los que no se siente comprometida a enseñar nada: *Mi compromiso –dice– es con la literatura, quiero dejar algo bien escrito que ojalá sacuda el alma*. Y eso es lo que ha buscado con títulos como *¿Cómo debo hacer para olvidarte?* (1997); *Amigo se escribe con H*, su

primera novela y con la que ganó el Premio Norma – Fundalectura 2003; *Por si no te lo he dicho* (2004); *Cupido es un murciélago* (2007). Obras que, por otra parte, reflejan su obsesión por registrarlo todo, como un recurso para espantar el olvido.

El mejor enemigo del mundo es la historia del desencuentro entre Pancho y Efraín Velasco, dos compañeros de curso que se pelean por un chiste flojo. Como ambos cumplen años el mismo día las celebraciones serán el motivo para ahondar la disputa: cada uno pretende hacer la mejor fiesta del mundo con el mayor número de invitados y sin convidar al otro. Sin embargo, por las condiciones de su familia, Pancho será siempre el perdedor. Incluso cuando a su amigo Zintra se le ocurre invitar a las grandes estrellas del cine y la canción mundial, la fiesta resulta un desastre. Habrá que esperar un milagro para que en el último cumpleaños Pancho resulte metido en la fiesta de Velasco y tomándose fotos con el Pájaro Robles, el mejor jugador de la selección ecuatoriana de Fútbol. Será esta fiesta la que selle las paces entre los dos enemigos mejores amigos.

Exploración y motivación

1. Proponga a los niños llevar fotos de algunas de sus fiestas de cumpleaños. Péguenlas en una cartelera y pídale que comenten los recuerdos sobre ellas: cuáles han sido las mejores celebraciones, cuál fue la comida, cómo decoraron el lugar, cuáles fueron los juegos y las sorpresas.
2. Pregúnteles cómo eligen a los invitados de sus celebraciones o de sus juegos: ¿piensan en sus amigos?, ¿en los regalos que les darán?, ¿en lo gratificante que es rodearse de la gente que uno quiere?
3. Pídale que compartan el nombre de su mejor amigo(a) del curso, resaltando sus cualidades.
4. Indague con ellos sobre las peleas que han tenido con sus compañeros: cómo se han sentido y cómo las han resuelto. ¿Solucionaron el problema con la colaboración de un adulto? o ¿de manera autónoma?
5. Pregunte a los estudiantes si es posible tener un mejor enemigo del mundo. ¿No es contradictorio? ¿Cómo sería ese personaje? ¿Por qué lo consideraríamos el mejor?
6. Lea en voz alta el título, la introducción y el capítulo uno de la novela de María Fernanda Heredia. Pídale plantear hipótesis sobre: las razones de la enemistad de Pancho con Efraín Velasco, quién será el más fuerte de los dos, ¿lograrán superar su conflicto? ¿cómo?

Lectura de...

El mejor enemigo del mundo

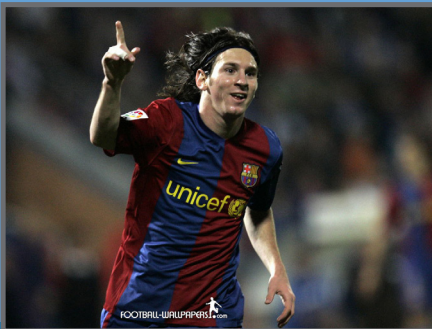
1. Proponga a los niños leer individualmente los capítulos dos a ocho de la novela.
2. Converse con ellos para construir el perfil de los personajes que aparecen hasta el momento: ¿cómo son Pancho, Zintra, Velasco y Rittva?
3. Discutan qué papel cumplirá el Pájaro Robles dentro de la historia. ¿Será apenas un personaje que se menciona para mostrar los sueños futboleros de Pancho? o ¿participará en algún pasaje importante? Pídeles argumentar sus respuestas.
4. Pregúnteles cómo les pareció la coartada sobre el oso panda. Reflexione con ellos sobre la importancia de crear situaciones simpáticas para hacer más amena una historia literaria.
5. Pídeles hacer un paralelo entre sus padres y los de Pancho: atención a los hijos, comprensión de sus problemas, creatividad para organizar fiestas, expresión de los afectos....



Conversar y escribir sobre *El mejor enemigo del mundo*

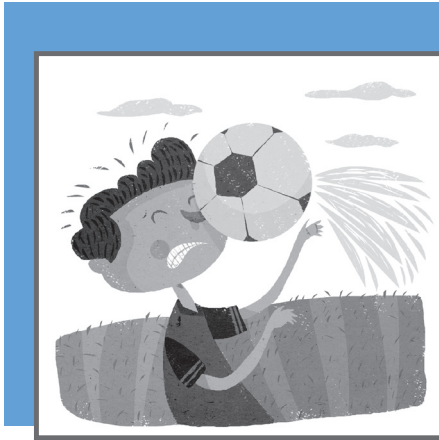
1. Pregunte a los estudiantes con cuáles situaciones del libro se sintieron identificados y por qué.
2. Aprovechando sus respuestas, proponga una discusión sobre algunos de los factores que vulneran las relaciones entre las personas: celos, imprudencia, irrespeto, envidia, falta de comunicación.

Los actores de cine, los superhéroes, músicos, deportistas y las personas que lideran cambios sociales son personas que representan modelos a los que nos gustaría imitar. Pancho y sus compañeros de clase admiraban al Pájaro Robles.



3. Pida a cada estudiante preparar una exposición con carteles, fotos o videos sobre uno de los personajes que más admira. Proponga esta guía: biografía breve, características resaltables, logros representativos en su campo, premios y una anécdota curiosa o interesante de su trabajo. También deben incluir las razones por las que lo imitarían.
4. Pancho dice que *los 13 años es una edad en la que lo único que se desea es comer como un cerdo y besar una chica*. ¿En realidad son así los preadolescentes? Proponga a los chicos organizarse por parejas y preparar una entrevista, para compañeros de 6° a 8°, sobre sus intereses de conocimiento, pasatiempos, gustos musicales, relaciones con sus familias. Cada pareja puede hacer cuatro entrevistas.
5. Oriéntelos sobre la elaboración de las preguntas y sobre la manera de abordar a los entrevistados.
6. Pida a las parejas analizar los resultados de las entrevistas y, con base en ellos, escribir un texto sobre los rasgos comunes de los preadolescentes.

Construcción colectiva



1. Socialicen algunos escritos sobre las entrevistas y discutan las observaciones planteadas por todos.
2. Defina con los estudiantes cuál fue el verdadero motivo por el que Pancho decidió llevar al Pájaro Robles a la fiesta de Velasco. ¿Qué habrían hecho ellos en su caso? ¿Qué factores influyeron en su decisión?
 - Dos de las escenas más simpáticas del libro son:
 - a. el partido de fútbol en el que Pancho malogra un gol;
 - b. el episodio de Zintra y Beto con la rana del laboratorio.
3. Recuerde con los estudiantes los detalles de estas escenas.
4. Organícelos en grupos y propóngales montar un sketch humorístico sobre la escena que elijan.
5. Explíqueles qué es un sketch y cómo se prepara.
6. Después de la presentación de todos los grupos, elijan entre todos al mejor.

Como es natural, ninguno de los famosos invitados a la última fiesta de Pancho respondió la carta diseñada por Zintra. Sin embargo, es posible imaginar lo que hubieran podido escribir para disculparse de no asistir.
7. Escriba en diversos papelitos el nombre de uno de estos famosos. Guárdelos en una bolsa y pida a un miembro de los grupos conformados para la actividad anterior, que saque uno.
8. Proponga a cada grupo escribir la carta que el famoso elegido le habría enviado a Pancho. El texto de las cartas irá acorde con la personalidad de cada uno de estos personajes.
9. Expongan las cartas en la cartelera del salón para que todos puedan leerlas.

Vínculos con internet

1. Averigüe en internet algunas entrevistas de calidad realizadas por medios reconocidos a músicos, deportistas, actores, ambientalistas o defensores de derechos humanos. Comparta con los alumnos las direcciones de las páginas que encontró.
2. Indíqueles que lean una de ellas, analizando cómo se formulan las preguntas, cómo se enlazan unas con otras y cómo el entrevistador aprovecha algunas respuestas del entrevistado para profundizar en un tema específico o ampliar la información.

Estas entrevistas le sirven de modelo para realizar la actividad n° 5 de la sección *Conversar y escribir sobre lo leído*.
3. Lea en la revista *Barataria* la entrevista que Fanuel Díaz le hace a María Fernanda Heredia. Puede compartirla con los estudiantes: <http://es.calameo.com/read/000085494a04ca1a7bbd3>

Temas y lecturas relacionados

1. Recuerde con sus estudiantes la mención que hace Zintra, en el capítulo tres de la segunda parte de la novela, de un programa de televisión en el que ayudan a la gente normal a cumplir un sueño.
2. Pídales que lean la noticia que aparece en el diario argentino *La Nación*: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1312604
3. Con base en los dos textos, organice un debate sobre:
 - Los objetivos de un programa de televisión como ese.
 - La respuesta de los participantes y de los televidentes.
 - El juego emocional que promueven estos programas que, como los realitys, pretenden darle la voz a las personas corrientes.
 - Las razones de un actor como Depp para atender la carta de un grupo de niños: ¿se trata de sensibilidad y afecto genuinos?, ¿o más bien de oportunismo para enriquecer su imagen pública?
 - Las herramientas que es necesario desarrollar para ver y leer con criterio estas y otras propuestas de los medios y las nuevas tecnologías.



Otras lecturas de María Fernanda Heredia

Amigo se escribe con H. Es la historia de una amistad que experimenta diferentes intensidades y supera todas las pruebas. En ella, la autora rinde homenaje a una abuela que a pesar de haber perdido la memoria es una cómplice indiscutible de los protagonistas y un referente fundamental de sus propios recuerdos de infancia.

Foto Estudio Corazón. A los doce años Agustín, un chico tímido y no muy atractivo, se ha enamorado de una quinceañera a la que solo ha visto en una foto. Clara, su mejor amiga, le advierte de los peligros de enamorarse de un pedazo de cartulina y, pese a esta alerta, él decide llevar adelante un plan para conquistar a la chica que lo ha flechado. A través de cartas de amor, firmadas con el seudónimo “Camaleón”, Agustín intentará conquistar a Alegría Miño, la joven más linda de un pueblo llamado Corazón. Él no imagina la sorpresa que le espera.

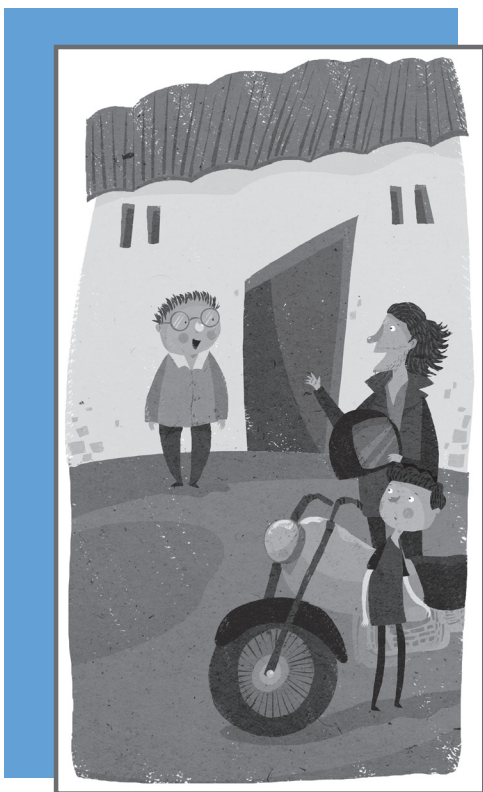


Relación con otros saberes

Ciencias sociales

Las celebraciones hacen parte de nuestra vida aunque sabemos muy poco sobre sus orígenes. Quizás conocemos de dónde vienen la Navidad, el Halloween, los carnavales o algunas fiestas patrias, pero desconocemos por ejemplo, dónde, cuándo y por qué surgió la idea de celebrar los cumpleaños; cómo se celebra en diferentes países, de dónde surge la costumbre de utilizar un ponqué con velas y de dar regalos.

1. Visite con sus estudiantes la biblioteca del colegio para investigar sobre este tema en libros y en internet.
2. Defina algunos subtemas y asígnelos por grupos.
3. Pida a cada grupo elaborar un álbum con la información recopilada. El álbum debe ser atractivo con imágenes –dibujos, acuarelas, collages...– textos informativos breves, letras de canciones y otras expresiones relacionadas.
4. Dedique una clase al intercambio y lectura de los álbumes de todos.



Test de comprensión lectora

El peor enemigo del mundo



Nombre: _____

Lectura literal

1. Subraya la respuesta correcta

Pancho decide imitar al Pájaro Robles:

- a. Cuando lo encontró en las calles de su barrio
- b. Después de ver la entrevista que le hicieron en televisión
- c. Cuando vio su afiche en la casa de Velasco
- d. Por recomendación de Zintra

El cumpleaños de Efraín y Pancho es:

- a. El 30 de marzo
- b. El 1 de febrero
- c. El 31 de mayo
- d. El 1 de marzo

2. Explica:

- a. ¿Cómo logró Pancho participar en el partido de fútbol de su equipo?

b. ¿Por qué él detesta su nombre?

c. ¿Quiénes conformaban el Dúo Sapomán? ¿Por qué los llamaban así?

3. Une con una línea cada expresión con su significado correspondiente:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| a. Velasco es un <i>bicho</i> | Canción de cumpleaños |
| b. Un grupo de <i>panas</i> | Zin trabajo |
| c. <i>Zintra</i> | Mala clase |
| d. <i>Las mañanitas</i> | Burlarse de alguien |
| e. <i>Pisar el poncho</i> | Amigos |

Torre Azul

4. Al final de la historia ¿qué descubrimiento hace Pancho sobre la familia de Velasco?

5. Encuentra en la sopa de letras los nombres de los 9 famosos invitados a la fiesta de Pancho

A	M	E	K	I	O	M	X	P
L	J	S	H	A	K	I	R	A
T	D	U	S	R	V	G	X	P
I	E	Y	J	E	I	U	Z	A
P	P	O	R	I	S	E	G	L
R	P	R	O	N	A	L	D	O
O	B	I	D	A	U	B	I	Z
E	L	T	O	N	J	O	H	N
A	T	Z	I	M	R	S	E	S
B	C	Y	O	N	C	E	L	O

6. Cuenta una experiencia de tu vida en la que te hayas visto en la necesidad de tomar una decisión importante. ¿Quedaste satisfecho con ella?

7. ¿Qué significa pensar como un perdedor?

8. ¿Estás de acuerdo en que los sueños deben ser locos?

