



## *La lectura, una travesía sin límite*

### **El joven Moriarty El misterio del dodo**

Sofía Rhei

Ilustraciones: Alfonso Rodríguez Barrera

Bogotá: Carvajal Soluciones Educativas S.A.S., 192 p., 2014.

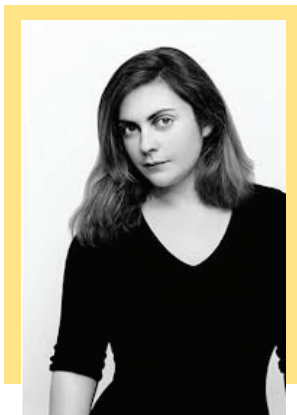
Colección Torre de papel Amarilla

ISBN: 978-958-8860-51-0

Esta guía fue elaborada por Luis Felipe Bernal



### **La autora y la obra**



Tomada de: [http://www.fantasy mundo.com/articulos/3404/entrevista\\_sofia\\_rhei\\_flores\\_sombra](http://www.fantasy mundo.com/articulos/3404/entrevista_sofia_rhei_flores_sombra)

**Sofía Rhei** es una artista multidisciplinaria, escritora de poesía y narrativa con más de 30 libros publicados tanto para lectores adultos como infantiles; posee una formación en bellas artes y una banda de música con la cual practica regularmente. Se considera a sí misma un poco hiperactiva ya que simultáneamente puede tener muchos y muy diversos proyectos comenzados: obras de teatro, libros de recetas, canciones, poemas, entre otros.

También se declara fan de los juegos y de los videojuegos; busca que en sus obras aparezca este elemento lúdico que tiene por intención que el lector interactúe en sus libros y se involucre en ellos a manera de juego. Ganó el premio de poesía Javier Egea en su país.

Confiesa que en su obra busca “transmitir la idea de que la creatividad es algo cotidiano para todos los seres humanos, que nos lleva a ver el mundo desde múltiples puntos de vista y que eso es enriquecedor, y que la alegría es una de las fuerzas más importantes de la vida.” Tomado

de: <http://www.desvandesuenos.com/2011/06/entrevista-exclusiva-sofia-rhei.html> [consultado el 30 de julio de 2014].

Nació el 9 de abril de 1978 en Madrid, España, y desde muy pequeña comenzó en el oficio de la escritura. Confiesa que desde aquella época su mente tiende a asignarle un color a cada uno de las letras y números en los cuales piensa, lo cual le da una identidad única e inconfundible a estos elementos. Cuando era niña consideraba que esto le ocurría a todo el mundo, pero con el tiempo fue tomando conciencia de esta habilidad única para relacionarse con el mundo y el lenguaje.

Su vocación por la experimentación es evidente en las distintas obras que ha publicado y este elemento experimental es lo que la acerca al tema de la ciencia; así mismo, confiesa que los libros que más la han influenciado son de carácter científico con autores como Maurice Maeterlinck, Martin Gardner, Oliver Sacks, Roger Penrose e Isaac Asimov, entre otros.

**Alfonso Rodríguez Barrera** es licenciado en bellas artes y, desde hace tiempo, también es un reconocido diseñador e ilustrador español. En las ilustraciones de este libro logra retratar el tono de la época gracias al uso de colores grises.

***El joven Moriarty El misterio del dodo*** es una obra que se desarrolla en pleno siglo XIX en Inglaterra; James Moriarty es conocido en la literatura universal por ser el archienemigo de Sherlock Holmes, un matemático brillante que pone en serias dificultades al héroe de la relación. En esta obra se desarrolla la historia de este personaje cuando tenía 12 años y vivía en la poderosa Gran Bretaña del siglo XIX. Durante este momento histórico se dio la Revolución Industrial, un periodo que transformaría al mundo gracias al estímulo que tienen los grandes científicos e inventores por buscar el conocimiento y bienestar de las personas. Es así como la obra presenta a un joven que se encuentra en un ambiente que le permite relacionarse con grandes científicos e intelectuales de la época; algunos realmente existieron como Charles Darwin, padre de la teoría de la evolución; un joven que gracias a su ingenio logra construir objetos como espuelas para los caballos a partir de tenedores de la cocina y un periscopio con latas viejas y espejos.

James Moriarty vive en una gran mansión junto con su padre, su hermana mayor, con quien rivaliza constantemente, y un grupo de personas que se encargan del cuidado de la casa y de los dos jóvenes. La narración se desencadena cuando llega de visita su adorado tío, un científico que viaja alrededor del mundo en busca del conocimiento de animales exóticos. El tío Theodosius llega esta vez acompañado por su nueva esposa y trae consigo un animal que ya entonces se consideraba extinto: el dodo. En la gran mansión se convoca a un grupo de eminentes científicos y personajes de la época para una cena en la que se presentará a este exótico animal, lo cual le permitirá a Theodosius refutar algunos de los planteamientos de la teoría evolutiva de Charles Darwin. Sin embargo, todo se

complica cuando el dodo desaparece sospechosamente durante el desarrollo de la reunión social. Tanto James como su hermana pondrán todo su empeño y razonamientos en resolver este misterio.

## Exploración y motivación

1. La Revolución Industrial es un periodo que comienza hacia finales del siglo XVIII en el Reino Unido y se caracteriza porque genera rápidas transformaciones económicas, tecnológicas, sociales y políticas. Invite a los estudiantes a conocer más acerca de las implicaciones que tuvo ese momento histórico para el presente. Motíuelos a conocer más acerca de este periodo. Divídalos en grupos y asigne a cada grupo uno de los siguientes artículos de enlaces en Internet. Pídales que los lean conjuntamente dentro de cada grupo. Son los siguientes:
  - <http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?TemaClave=1196&est=0>
  - <http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Paseo1/u12/unidad12a.htm>
  - <http://www.portaleducativo.net/septimo-basico/396/La-Revolucion-Industrial>
  - [http://www.portalplanetasedna.com.ar/revolucion\\_industrial.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/revolucion_industrial.htm)
  - <http://www.historialuniversal.com/2010/09/revolucion-industrial.html>
2. Organice una mesa redonda con los estudiantes y pídale que compartan con sus compañeros la información que leyeron. Se recomienda escribir en el tablero los aportes de los estudiantes para sintetizar los elementos más representativos de lo que significó la Revolución Industrial.
3. La Revolución Industrial está asociada al desarrollo del conocimiento científico; uno de los personajes del libro es Charles Darwin, quien estableció las bases de la teoría de la evolución. Pregunte a los estudiantes qué conocimiento tienen acerca de este científico y de su teoría.
4. Léales en voz alta el siguiente texto que sirve como prólogo a una de las ediciones de la obra más representativa de Darwin, *El origen de las especies*.

*Charles Darwin, el científico naturalista que más contribuyó a la historia de la biología, nació en Shrewsbury el 9 de febrero de 1809. Quinto hijo de Robert Darwin, un próspero médico rural, y de Susannah Potter, creció en el seno de una sofisticada familia inglesa. Luego de finalizar sus estudios en la escuela de Shrewsbury, ingresó en la Universidad de Edimburgo para cursar medicina. En 1827 abandonó la carrera y comenzó estudios de teología en la Facultad de Estudios Cristianos, en la Universidad de Cambridge,*



con el fin de convertirse en clérigo rural, como lo deseaba su padre. Allí inició una íntima amistad con John Stevens Henslow, cura y botánico, que lo llevó consigo en largas expediciones para recolectar plantas y lo recomendó al capitán Fitz Roy como tripulante del buque inglés Beagle.

Ya a fines del siglo XVIII, como en busca de un portavoz, la teoría de la evolución rondaba lentamente la atmósfera de los naturalistas. Pero lo que le otorgó a Darwin el crédito de descubrir la selección natural fue la publicación, el 24 de noviembre de 1859, de “El origen de las especies”. Esta edición se agotó el día de aparición y, con las subsiguientes, fueron seis publicaciones en total las que se editaron en vida de Darwin.

El origen de las especies fue el resultado de un exhaustivo y profundo trabajo de observación e investigación que Darwin comenzó desde muy joven, cuando se dedicó a estudiar historia natural y reanudó sus colecciones de minerales e insectos, que había comenzado en la escuela. Sin embargo, lo que realmente consagró los años de estudio y reflexión fue su labor como naturalista en la expedición alrededor del mundo, a bordo del Beagle. Tal como lo afirma en la autobiografía: “El viaje en el Beagle ha sido el acontecimiento más importante de mi vida y el que determinó toda mi carrera”.

El origen de las especies fue el primer relato convincente y claro acerca de la teoría de la evolución y de la selección natural. La obra de Darwin estaba narrada en un lenguaje directo y coloquial, accesible a cualquier lector. En ella fue capaz de explicar en forma simple que las especies cambiaban como resultado de una necesidad nueva; que la lucha por la supervivencia eliminaba las variaciones desfavorables y sobrevivían las más aptas; que el número de individuos de cada especie permanecía más o menos constante; y explicó, por medio de descripciones minuciosas, cómo variaban en todos los aspectos las distintas especies según el entorno.

Una de las principales influencias en su teoría de la selección natural ha sido el clérigo y economista británico, Thomas Malthus, con su Ensayo sobre el principio de la población (1798). También se le atribuye gran importancia en la obra de Darwin al naturalista Alfred Russel Wallace (1823-1915), quien en su última expedición a las islas de Malasia formuló su hipótesis acerca de la selección natural. En 1858, a pesar de que no se conocían, Wallace le comunicó sus ideas a Darwin, quien ya poseía una teoría similar. Unos meses antes de la publicación de El origen de las especies, ambos científicos habían realizado una publicación conjunta de extractos de los manuscritos.

Darwin narró en su Diario de viaje algunas vivencias que lo llevaron al comienzo de una crisis religiosa; llegó a escribir: “...De hecho casi no puedo comprender cómo haya nadie que pueda desear que la doctrina cristiana sea cierta”. No encontraba compatible la esclavitud, sustento de la economía de la burguesía, a la que pertenecía, con la doctrina cristiana. Varios años después escribió con cierto tono irónico: “Considerando la ferocidad con que he sido tratado por los ortodoxos, parece cómico que alguna vez pensara ser clérigo”.

*Luego de cinco años de expedición (1831-1836) redactó, sobre la base de los apuntes tomados a bordo, el Diario de viaje.*

*En 1842, después de realizar una travesía por el norte de Gales con el fin de observar los glaciares, la mala salud de Darwin se acentuó. Siempre había sido hipocondríaco, pero los males comenzaban a hacerse reales. Renunció al cargo de Secretario de la Sociedad Geológica y buscó, junto a su prima, Emma Wedgwood -con la que se había casado en enero de 1839- un lugar retirado, en los alrededores de Londres. Halló una casa en Down House, en las afueras de Seven Oaks, que fue su último hogar. Entonces mantuvo una vida apartada de los compromisos sociales y dedicó unas horas por día a ampliar aspectos de su teoría. Murió el 19 de abril de 1882 de lo que luego se conoció como Mal de Chagas. Aunque algunos médicos, contrariando a los familiares, sostuvieron que, en realidad, la causa de su muerte fue la constante angustia.*

*Es autor de: Arrecifes coralinos (1842), Mis diversas publicaciones (1844), Diario de viaje (1845), El origen de las especies (1859), Fertilización de las orquídeas (1862), El origen del hombre (1871), La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (1872), Vida de Erasmus Darwin (1879) y, por último, Power of Movement in Plants (1880).*

*Darwin vaticinó la inmortalidad de su obra y fue, sin duda, quien echó más luz sobre las tres áreas principales que cultivó: la geología, la botánica y “el misterio de los misterios”, como se llamaba por esos años a los problemas de la evolución y de la selección natural.*

Margarita Rodríguez Acero

Tomado de:

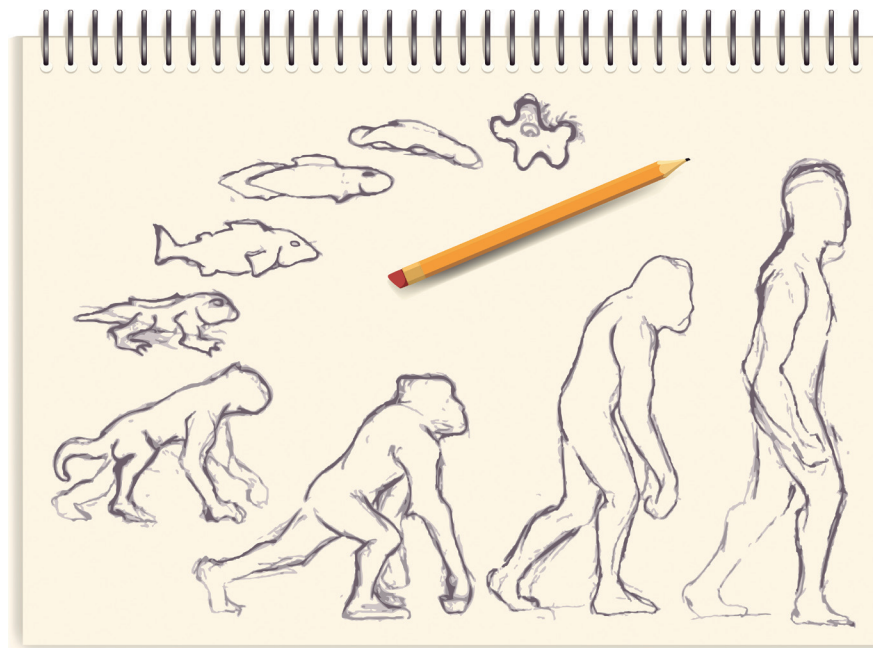
[http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca\\_digital/libros/D/Darwin,%20Charles%20-%20Origen%20de%20las%20especies.pdf](http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/D/Darwin,%20Charles%20-%20Origen%20de%20las%20especies.pdf)

A partir de lo leído, invite a los estudiantes a responder las siguientes preguntas de acuerdo con lo que ellos consideren correcto:

- Antes de ser reconocido como científico, Darwin quiso ser clérigo; ¿qué relación encuentran entre la ciencia y la religión?
- Uno de los elementos que contribuyó a que Darwin lograra desarrollar la teoría de la evolución fue su interés por los insectos y los minerales; coleccionaba estos objetos desde cuando estaba en el colegio. ¿Qué opinión les merecen los coleccionistas? ¿Qué tipos de colecciones les llaman la atención? ¿Tienen actualmente alguna colección o les gustaría comenzar alguna?
- Uno de los elementos claves de la teoría de la evolución es la supervivencia del más apto. ¿Cómo se diferencia esta afirmación de la que postula la supervivencia del más fuerte? ¿Es el más fuerte el más apto? ¿Por qué?

# Torre Amarilla

- ¿Por qué se dice que la esclavitud era el sustento de la economía burguesa? Pídale que establezcan sus propias hipótesis al respecto.
  - ¿Es posible morir de angustia, tal como lo formularon algunos médicos respecto a la muerte de Darwin? Si se puede morir de angustia, ¿se podrá morir de amor, de odio o de algún otro sentimiento?
  - ¿Cuál es el objeto de estudio de la Geología y de la Botánica? ¿Cómo creen que se relacionan estos saberes con la teoría de la evolución?
5. Organice una plenaria para discutir las respuestas dadas por los estudiantes acerca de las preguntas anteriormente planteadas.



6. La ciencia es una actividad que se hace en comunidad; es así como la teoría de la evolución surgió de un esfuerzo común y no se le puede acreditar únicamente a Darwin. Desde esta perspectiva, la teoría de la evolución hoy en día no es exactamente la misma que formuló Darwin en su obra. Invite a los estudiantes a conocer más acerca de la teoría de la evolución actual; pregúnteles qué aspectos se han reformulado y cuáles se mantienen de acuerdo con la teoría de Darwin. En los siguientes enlaces encontrará información al respecto:

[http://www.lareserva.com/home/teoria\\_evolucion](http://www.lareserva.com/home/teoria_evolucion)

<http://www.unav.es/cryf/teoriaevolucion.html>

<http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/EvolucionPruebas.htm>

<http://www.upv.es/jugaryaprender/vidaembarazada/capitulo2.htm>

## Lectura de...

### **El joven Moriarty. El misterio del dodo**

1. Proponga a los estudiantes leer individualmente desde el primer capítulo hasta el capítulo octavo. Entre todos analicen:
  - Los caballos en los cuales cabalgan el joven Moriarty y su hermana se llaman Azúcar y Relámpago. James Moriarty considera el nombre de Azúcar un poco ridículo. Si tuvieras un caballo, imagina qué nombre le pondrías.
  - ¿Qué opinión les merecen los regalos llevados por el tío Theodosius a los hermanos Moriarty? ¿Por qué escogió esos regalos para ellos?
  - Invite a los estudiantes a discutir acerca de la siguiente afirmación que aparece en el texto, en la página 26: “En el mundo existen ciertos placeres que no deberían estar permitidos a los mayores de dieciséis años.” ¿Por qué se dice esto? ¿Qué tipo de placeres se pueden incluir entre estos?
  - La novia del tío Theodosius proviene de las islas Mauricio. Pídales investigar dónde quedan estas islas y por qué se puede suponer que aunque todos creían que el dodo estaba extinto, pudo ser hallado allí.
  - A Arabella, la hermana de James, no le importa comer unos pastelitos de más pues según ella “hoy en día a nadie le gustan las chicas flacas y sin formas” (p. 43). Pregunte a los estudiantes: ¿las concepciones acerca de lo que es bello o es feo dependen de la época histórica? ¿Cuál es el modelo de belleza de la actualidad? ¿Qué le cambiarían a este modelo de belleza?
  - Reconstruyan entre todos la versión de lo que significa el dodo para los habitantes de las islas Mauricio, según lo que cuenta Ophira.
  - ¿Por qué creen que se realiza una fiesta separada para los niños y otra para los adultos? ¿Qué opinión les merece esa práctica propia de la Inglaterra del siglo XIX?
  - ¿Cómo son las cámaras fotográficas en el siglo XIX? ¿Qué elementos han cambiado en la actualidad? ¿Qué elementos creen que pueden mejorar esta tecnología, es decir, cómo se imaginan que serán esto artefactos en el futuro?
  - Entre todos hagan una lista con los invitados a la reunión social; al frente de cada nombre, coloquen aquella característica más notoria, ya sea sobre su personalidad, su apariencia o sus gustos.
  - Describan cómo es la teoría evolutiva que defiende Theodosius y cómo se diferencia de la de Darwin. ¿Qué opinión les merece la

primera? ¿Es posible pensar que el origen de las especies proviene del aire?

- Uno de los invitados a la fiesta es el señor Coriander, que se caracteriza por su vegetarianismo. ¿Por qué algunas personas deciden llevar una vida sin comer carne? ¿Cuáles son los distintos géneros de vegetarianismo que se pueden dar?



2. Proponga a los estudiantes leer individualmente desde el capítulo no-veno hasta el final del libro. Entre todos analicen:
  - En la página 118, James y su hermana deciden jugar una partida de ajedrez, pero no con las reglas habituales. Inquiera entre los estudiantes quiénes saben jugar ajedrez y pídale que expliquen brevemente a sus compañeros en qué consiste el juego. Luego, divídalos por parejas para que intenten jugar una partida tal como lo proponen los hermanos Moriarty.
  - Al terminar de leer el capítulo 10, invite a los estudiantes a que propongan sus propias hipótesis acerca de lo que ocurrió con la desaparición del dodo, quién pudo haber sido el responsable y por qué.
  - Una vez que el dodo desaparece, los más pequeños son llevados al cuarto de juegos donde “Los niños que no conocían aquel lugar se quedaron boquiabiertos con la locomotora Birmingham de vapor, con el autómata que toca el violín y con las siniestras muñecas de porcelana con pelo natural de Arabella.” (página 116). Invite a los estudiantes a dibujar este cuarto con los juguetes mencionados y con otros que crean ellos que podrían encontrarse en esa habitación.



- Se dice que Ophira siempre sabe cuándo alguien está mintiendo. Discutan entre todos si es posible encontrar a alguien con esta habilidad y si es posible, a partir de métodos científicos, lograr ser infalible al momento de saber cuándo alguien miente.
  - Así mismo, Ophira dice haberse enamorado de Theodosius porque es una de las pocas personas que siempre dice la verdad. Pregunte a los estudiantes: ¿es posible decir siempre la verdad? ¿Se puede no decir la verdad y al mismo tiempo no decir mentiras? ¿Cuál es la diferencia entre la verdad y la sinceridad y entre la mentira y el embuste?
3. Pídeles que dibujen el aviario que se encuentra en la mansión de los Moriarty, de acuerdo con la manera como se lo imaginan. Invítelos, además, a que dibujen los distintos pájaros que se encuentran allí, incluido el dodo.
  4. En el texto se hace referencia a una obra clásica de la literatura universal que se llama *Alicia en el país de las maravillas*. Invite a los estudiantes a investigar acerca de esta obra y pídeles que encuentren las similitudes con esta narración sobre el joven Moriarty.



5. Entre todos reconstruyan las razones y los argumentos que llevan a Arabella a acusar al señor Dijon. Luego, rehagan los argumentos del joven Moriarty para mostrar el error de su hermana. Coloque organizada la información en el tablero; exprese a los estudiantes que esta forma de deducir verdades hace parte de un saber que se llama la lógica y que se relaciona directamente con los métodos matemáticos.

## Conversar y escribir sobre...

### ***El joven Moriarty. El misterio del dodo***

1. El personaje principal de esta novela, James Moriarty, es reconocido en la literatura universal por ser el archienemigo de un gran detective llamado Sherlock Holmes, el personaje más reconocido de la obra de Sir Arthur Conan Doyle. Invite a los estudiantes a enterarse más acerca de este autor, en los siguientes enlaces de Internet:

[http://www.elresumen.com/biografias/arthur\\_conan\\_doyle.htm](http://www.elresumen.com/biografias/arthur_conan_doyle.htm)

<http://www.laprensadelazonaoeste.com/libros/Conan%20Doyle,%20Sir%20Arthur%20-%20Biografia.pdf>



2. El personaje de Sherlock Holmes se caracteriza por su razonamiento lógico, que le permite resolver los crímenes a los cuales se enfrenta. La lógica es la herramienta del pensamiento que permite ordenar las ideas para presentarlas de la manera más clara posible. Un ejemplo de este razonamiento lógico de Sherlock Holmes es el siguiente que aparece en La aventura de Silver Blaze.

*“Un perro estaba encerrado en los establos, y sin embargo, aunque alguien había estado allí y había sacado un caballo, no había ladrado [...] Es obvio que el visitante era alguien a quien el perro conocía bien...”*

En el anterior caso se puede observar que Sherlock Holmes plantea dos premisas, una de ellas es explícita (el perro no ladró al visitante)

y la otra un hecho general que presume que nosotros conocemos (los perros ladran a los desconocidos). Estas dos premisas nos permiten concluir que el visitante no era un desconocido para el perro. Comparta esta información con los estudiantes y motíuelos a realizar deducciones lógicas en las cuales se llega a una conclusión gracias a dos o más premisas.

3. Moriarty es un personaje que encarna en algunos relatos de Sherlock Holmes el papel de villano, es decir, representa los antivalores contra los cuales lucha el héroe. Del joven Moriarty no se puede decir que realmente sea un villano; sin embargo, se encuentran elementos en este personaje que permiten vislumbrar su oscuro futuro. Invite a los estudiantes a realizar una lista de las características del joven Moriarty que permiten vislumbrar en él al malvado genio en el que se convertirá.
4. En una novela titulada *El problema final*, escrita por Sir Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes describe a James Moriarty de la siguiente manera:

*Su carrera ha sido de las extraordinarias. Es hombre de buena cuna y de excelente educación, y está dotado por la Naturaleza de una capacidad matemática fenomenal. A la edad de veintiún años escribió un tratado sobre el teorema de los binomios, que alcanzó boga en toda Europa. Con esa base ganó la cátedra de matemáticas en una de nuestras universidades menores. Se abría delante de él, según todas las apariencias, una brillante carrera. Pero el hombre en cuestión tenía ciertas tendencias hereditarias de la índole más diabólica. Corre por sus venas sangre criminal que, en vez de modificarse, se multiplicó y se hizo infinitamente más peligrosa mediante sus extraordinarias dotes mentales. Circularon negros rumores en torno suyo por la ciudad en que estaba situada la universidad y, por fin, se vio obligado a renunciar a su cátedra y a venir a Londres, donde se estableció como preparador de oficiales del ejército.*



# Torre Amarilla

*Todo eso es lo que el mundo sabe del profesor, pero ahora le voy a contar lo que yo mismo he descubierto. Usted sabe bien, Watson, que nadie conoce tan bien como yo el alto mundo de la criminalidad londinense. Por espacio de varios años he vivido con la constante sensación de que detrás de los malhechores existía algún poder, un poder de gran capacidad organizadora, que se cruza siempre en el camino de la justicia y que cubre con su escudo a los delincuentes. Una y otra vez, en casos de la más diversa variedad, falsificaciones, robos, asesinatos, he palpado la presencia de esa fuerza de que le hablo, y he deducido la intervención de su mano en muchos de los crímenes que no llegaron a descubrirse y en los que no se me consultó personalmente. Me he esforzado durante años en rasgar el velo que envolvía ese poder. Hasta que llegó el momento en que pude agarrar mi hilo y lo seguí, y ese hilo me condujo, después de mil astutos rodeos, hasta el profesor Moriarty, el afamado matemático. Watson, ese hombre es el Napoleón del crimen.*

(Tomado de: Conan Doyle, *El problema final*. Disponible en: <http://www.circuloholmes.org.es/files/4-175006-annex/fina.pdf> (página 4).

5. Comparta este fragmento con los estudiantes. Comparen la información que ellos encontraron acerca de las características malvadas de Moriarty en la novela de Rhei, con las expuestas por Sherlock Holmes en estas líneas.
6. El fragmento anteriormente expuesto muestra cuál es el futuro del joven Moriarty. Motive a los estudiantes para que imaginen qué habrá pasado con Arabella. Pregúnteles: ¿qué tipo de vida llevará ella como adulta, hermana de un gran villano? Pídales que escriban su descripción en un par de párrafos.
7. Convoque a los estudiantes para que compartan la descripción realizada sobre Arabella adulta. Realice una lista en el tablero con las características más verosímiles y coherentes de acuerdo con la narración de Sofía Rhei.



## Construcción colectiva

1. Lea junto con los estudiantes la lista de los “Inventos de los que se aprovecha James Moriarty”, que aparece en la página 186 del libro. Revisen cada uno de los inventos que aparecen allí.



2. El siglo XIX fue un momento histórico que trajo consigo muchos otros inventos. A continuación, recomendamos enlaces en los que se encuentran otras invenciones propias del siglo XIX y que hoy en día hacen parte de la cotidianidad de las personas.

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-tecnologica/historia-de-la-tecnologia/2009/12/71-5070-9-la-explosion-inventiva-del-siglo-xix.shtml>

<http://listas.20minutos.es/lista/grandes-inventos-del-siglo-xix-332274/>

<http://www.actuallynotes.com/Actually%20Notes%20Inventos%20Modernos%20del%20Siglo%20XIX.htm>

3. Uno de los artefactos que construye James Moriarty y que le es especialmente útil es el periscopio, un instrumento para observar desde una posición oculta. Organice a los estudiantes en grupos y pídale construir un periscopio. Las instrucciones para construir este artefacto están en los siguientes enlaces:

<http://www.actiludis.com/?p=18226>

<http://www.youtube.com/watch?v=a2yqXK2JWn0>

<http://www.hagaloustedmismo.cl/component/hum/proyecto/47/proyectos-para-hacer-solo/931/icomu-hacer-un-periscopio-de-pvc.html>



4. Escojan los mejores periscopios para exponerlos ante la comunidad educativa.
5. Motive a los estudiantes para que ellos mismos realicen inventos que puedan servir dentro de la comunidad en la que habitan. El siguiente enlace puede darles una idea de artefactos que pueden ser construidos con materiales cotidianos:  
<http://www.ikkaro.com/experimentoscaseros/>

## **Vínculos con Internet**

1. El personaje de James Moriarty, creado por Sirt Arthur Conan Doyle como enemigo de Sherlock Holmes, parece haberse basado en un personaje que realmente existió y que fue conocido por su gran mente criminal. En el siguiente enlace encontrará una reseña de la vida de este hombre, llamado Adam Worth:  
<http://resolviendolaincognita.blogspot.com/2012/10/adam-worth-la-inspiracion-de-moriarty.html>

2. En los siguientes enlaces podrán encontrar entrevistas con la polifacética autora del relato *El joven Moriarty El misterio del dodo*.

<http://www.desvandesuenos.com/2011/06/entrevista-exclusiva-sofia-rhei.html>

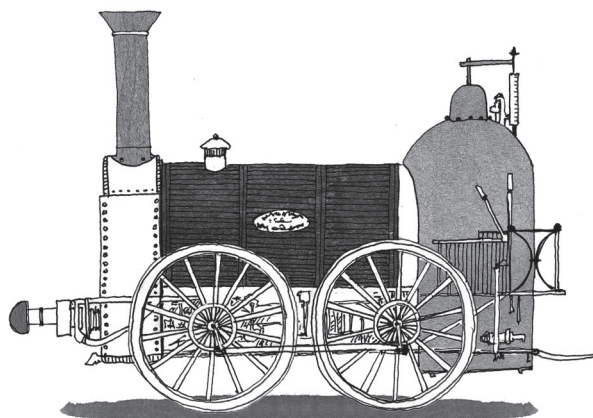
<http://www.paisajeselectricos.com/2013/05/08/sofia-rhei-la-escriitora-reversible/>

<http://elfantascopio.com/?p=156>

## Temas y lecturas relacionados

1. Como ya se mencionó, James Moriarty es un personaje que aparece asociado al nombre del Sherlock Holmes en la historia de la literatura. Recomiende a los estudiantes ver la película *Sherlock Holmes: Juego de sombras*, del año 2011, dirigida por Guy Ritchie, basada en el relato *El problema final*, de Sir Arthur Conan Doyle, en el cual aparece el personaje James Moriarty.
2. Otra película en la cual aparece el personaje de James Moriarty es la protagonizada por Sean Connery en el año 2003, titulada *La liga extraordinaria* que, a su vez, está basada en el cómic homónimo de Alan Moore y Kevin O`Neill. En este film, el ingenio malvado de Moriarty debe ser enfrentado por un grupo de héroes de relatos del siglo XIX, tales como el aventurero Allan Quatermain, el Capitán Nemo y el Dr. Jeckill y Mr. Hyde, entre otros.
3. Para conocer más acerca del cómic sobre el cual está basada la película *La liga extraordinaria*, recomiende a los estudiantes el siguiente enlace de Internet:

<http://comicitico.blogspot.com/2014/02/la-liga-de-los-hombres-extraordinarios.html>



## Relación con otros saberes

### Biología

1. Uno de los elementos que se toca en el relato de *James Moriarty El misterio del dodo* es el tema de la extinción de las especies. La extinción es un fenómeno natural pero se ha acelerado debido a la acción del ser humano. Para conocer un poco más sobre esta noción, recomendamos los siguientes enlaces:

[http://www.jmarcano.com/biodiverso/endanger/bio\\_ext.html](http://www.jmarcano.com/biodiverso/endanger/bio_ext.html)

<http://www.biodiversidad.gob.mx/especies/extincion.html>



2. El dodo es un ave representativa de la extinción de especies animales influenciada fuertemente por la acción humana. Esta ave desapareció de la faz de la tierra hacia finales del siglo XVII. Invite a los estudiantes a conocer más acerca de este animal en los siguientes enlaces:

[http://www.animalesextincion.es/articulo.php?id\\_noticia=267](http://www.animalesextincion.es/articulo.php?id_noticia=267)

<http://www.cabovolo.com/2009/06/el-dodo-el-pajaro-tonto-que-acabo.html>

3. La amenaza de extinción de algunos animales es un tema que ha preocupado a ecologistas y defensores del medio ambiente en general. Los científicos contemporáneos han puesto su empeño en estudiar las diferentes especies animales y vegetales y han logrado proveer una lista de animales que se encuentran en riesgo de desaparecer definitivamente. Invite a los estudiantes a conocer a los animales en amenaza de extinción que existen actualmente en Colombia, en el siguiente enlace:

<http://animalesextincion.org/COLOMBIA>



# Test de comprensión lectora

## El joven Moriarty El misterio del dodo

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lectura literal

- ¿Qué relación existe entre el papá de James Moriarty y Theodosius?
  - Son hermanos.
  - Son padre e hijo.
  - Son tío y sobrino.
  - Son amigos.
- ¿Por cuál razón Lizzy se quedó en la gran jaula vigilando al dodo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el alimento favorito de los dodos?
  - El pescado.
  - El coco.
  - La guanábana.
  - Las papas.
- La forma en la que prepararon la carne para los invitados de esa noche de fiesta fue *à la tartare*. Esto significa que la carne estaba
  - cruda.
  - en salsa de tomates.
  - dentro de un pastel.
  - asada.
- ¿Por cuál razón Lizzy perdió de vista al dodo, lo que llevó a que se perdiera después?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Por cuál razón a Anabella la tiene sin cuidado haber perdido la última apuesta?

---

---

---

---

---

---

### Lectura inferencial

1. ¿Por qué se considera poco probable la teoría evolutiva de Theodosius que supone que el origen de las especies se encuentra en el aire y no en el agua? ¿Qué argumentos sustentan la idea de que la vida surge primero en los mares?
2. Completa el siguiente cuadro con una descripción física y psicológica de los siguientes personajes.

	<b>Psicológico</b>	<b>Físico</b>
<b>Darwin</b>		
<b>Arabella Moriarty</b>		
<b>Theodosius</b>		
<b>Ophira</b>		
<b>Frau Weiss</b>		

3. ¿Qué elementos de la personalidad de James Moriarty permiten vislumbrar su futuro criminal? Haz una lista detallada de tales actitudes y características de su personalidad.

## Lectura crítica

1. En el capítulo noveno, los niños de la fiesta se enfrascan en una gran guerra de comida. Escribe un texto corto en el cual argumentes a favor o en contra de esta práctica. ¿Encuentras reprochable esta acción por algún motivo? Justifica tu respuesta.

---

---

---

---

2. En el relato, Darwin considera que los métodos de Ophira para saber la verdad carecen de ciencia y que, por tanto, no es una forma de conocimiento válido. Se da así un enfrentamiento entre dos maneras de entender el mundo: por un lado, la de quienes consideran que la magia es parte fundamental de este y, por tanto, es necesaria para su conocimiento; y la postura de aquellos que consideran que lo real o verdadero solo puede encontrarse por medios racionales. Redacta un texto en el que argumentes a favor de alguna de estas posturas.

---

---

---

---

---

---

3. ¿Qué acciones se pueden realizar actualmente para evitar la extinción de animales?

---

---

---

---

---

