



/ **AUTORA**

Norma Huidobro

Norma Huidobro nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en el año 1949. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Ha sido ganadora del Premio Clarín de novela 2007 por *El lugar perdido*. Ha publicado: *¿Quién conoce a Greta Garbo?* y *La tercera puerta* (Zona libre); *El sospechoso viste de negro*, *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde*, entre otros (Torre de Papel); *El pan de la serpiente* (Narrativa Histórica) y su propia colección: *Los casos de Anita Demare*.

/ **ILUSTRADORA**

Lucía Mancilla Prieto

Lucía Mancilla Prieto nació en 1982 en Buenos Aires, donde actualmente vive y trabaja. Se desempeña profesionalmente como ilustradora desde el 2008. Ha trabajado en proyectos editoriales, publicitarios, institucionales y de moda. También realizó murales y animaciones. *Mateo y su Gato Rojo* (2010), su primer libro editado con textos de Silvina Rocha, fue seleccionado para formar parte del plan de lectura de escuelas primarias en la Ciudad de Buenos Aires y a nivel nacional, fue adquirido por CONABIP, obtuvo una mención en ilustración en los *Destacados 2010* de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina (ALIJA) y fue seleccionado para representar a la Argentina en el proyecto *El mundo a través del libro álbum* de la IFLA.

/ **OBRA**

El paraguas floreado es uno de los libros de la Colección “Los casos de Anita Demare.”

En el barrio de Barracas, todos creen que el robo de un paraguas, por más lindo que sea, no tiene sentido. Nadie logra descubrir la relación entre esa desaparición y otros extraños sucesos que ocurrieron durante esos días. Hasta que Anita, con la ayuda de Matías, decide investigar: ¿Qué pasó en la galería de arte? ¿Quién intenta entrar a la casa de Beatriz? ¿Por qué alguien la sigue?



¡A EXPLORAR!

Quién es quién.

- a. Abran el libro en las páginas 6 y 7 para apreciar la magnífica presentación de los personajes.
- b. A partir de lo que les sugieren las ilustraciones, asígnenle un adjetivo y un verbo a cada uno de los personajes, que entiendan se relaciona con su participación en la novela.
- c. Discutan y busquen tres razones *aceptables* por las que alguien querría robarse un paraguas:

1

2

3

HORA DE LECTURA

A ver si entendemos...

1. Las cosas ocurrieron así (cap. 1 a 5).

a. Numeren las siguientes acciones, de manera que el orden que le asignen se corresponda con cómo ocurrieron los hechos.

- Intento de robo en la casa de Marta
- Robo del paraguas
- Robo a la galería de arte

2. Quién dijo, quién dijo (cap. 4 a 9).

En equipos de dos a cuatro integrantes, lean en voz alta las siguientes afirmaciones. Intenten precisar quién las dijo y provean el contexto de la conversación en que tuvieron lugar.

-Llévate el paraguas, mirá que en cualquier momento se larga.

-Me imagino que ya saben lo que pasó, ¿no? Se enteró todo el barrio. Estoy tan agradecida a tu familia, Mati. Leandro es un amor. Me llevo al hospital en el auto...

-Los chicos te quieren saludar, Beti.

-Mi paraguas floreado... tan lindo... pensar que solamente lo pude usar un ratito, con lo que me gustaba...

-Ah, qué suerte, esa pincita, pensé que había ido a parar a la basura sin darme cuenta.

-No, eso no puede ser. Tachalo. Es una casualidad.





3. Paseando por el barrio de Anita

a. Visiten el blog de la ilustradora, Lucía Mancilla Prieto. Lucía comparte allí fotos del barrio de Barracas, que ha recorrido en verano durante las vacaciones, igual que Anita, para inspirarse al momento de hacer las ilustraciones.

www.luciamancillaprieto.blogspot.com

b. Relean el capítulo diez, *Cuando dos más dos son cinco*.

- Cada uno deberá pensar un nuevo título para el capítulo.

- Luego, lo comparten con la clase y votan por el que resulte más adecuado.

4. Ronda de intercambio: Recuperamos la historia

Ya avanzados en la lectura, puede asignarse un período de trabajo a conversar sobre la novela. Si el lugar es apto, los chicos pueden permanecer en el aula, con un simple reacondicionamiento del mobiliario. Si no, pueden trabajar en un patio o salón donde puedan sentarse cómodamente en ronda para que todos puedan verse la cara al hablar.

- El intercambio tendrá lugar a partir de las ilustraciones. La maestra hará correr las páginas del libro y se detendrá en alguna de las ilustraciones. La mostrará al grupo. De esta manera se invitará a los alumnos a que alternativamente tomen la palabra y hablen sobre el episodio en cuestión. Se puede proceder así hasta agotar las imágenes.

PALABRAS EN ACCIÓN

1. Repasen la estructura de la noticia. Pueden hacerlo con la seño, pero también tomando como ejemplo lo que Matías lee en el diario acerca del robo en la galería de arte (pág.53).

a. Ahora, elijan uno de los titulares que siguen y redacten una:

> El paraguas floreado más buscado es devuelto a manos de su dueña.

> Anciana debió ser hospitalizada luego de ser asaltada en plena calle.

> Ayer, en Palermo, detienen a un sospechoso por el robo en la galería de arte.

b. En equipos de dos o tres, vuelvan a escribir la contratapa de la novela. Compartan luego sus producciones. ¿Quién se acerca más a la versión que figura en el libro?



- **Guía docente:** El paraguas floreado
- **Autora:** Norma Huidobro
- **Ilustradora:** Lucía Mancilla Prieto



PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de esta autora

De esta misma colección:

- *El anillo de esmeraldas*
- *Una luz muy extraña*

De Torre de papel:

- *El misterio del mayordomo.*
- *El misterio de la casa verde.*

Para recomendar al hermanito menor:

- *Juanita y el conejo perdido.*

