

EL PELOTAZO

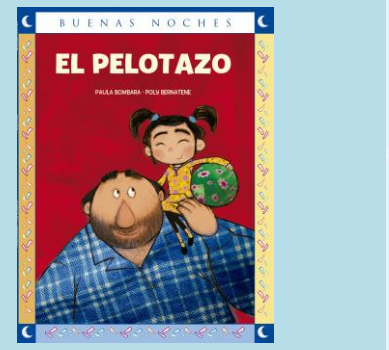
PAULA BOMBARA / POLY BERNATENE

Ilustraciones: Poly Bernatene

Páginas: 32

Formato: 21 x 27,5

Colección: Buenas Noches



/AUTORA

Nació en Bahía Blanca, en 1972. Además de escribir y publicar obras de literatura infantil y juvenil, estudió Bioquímica en la Universidad de Buenos Aires. Dirige *¿Querés saber?*, la colección de libros de divulgación científica para primeros lectores de Eudeba. En esta editorial publicó *Eleodoro* (Torre de Papel Roja), *La cuarta pata* (Torre de Papel Amarilla) y, en la Colección Zona Libre, las novelas *El mar y la serpiente*, *Solo tres segundos* y *La chica pájaro*.

/ILUSTRADOR

Poly Bernatene nació en Buenos Aires y desde entonces no ha parado de dibujar. Su paso por la escuela de Bellas Artes le permitió manejar técnicas diversas y disfrutar de la experimentación. Trabajó en el mundo de la publicidad, la animación, y el cómic, y desde 2001 se dedica a la ilustración de libros para niños y jóvenes. Ha publicado numerosos trabajos tanto en la Argentina como en España, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Dinamarca e Italia.

/OBRA

Para muchos, un buen pelotazo del mejor jugador del mundo es garantía de gol. En cambio para Juana, el mejor pelotazo es el de su papá, porque la lleva de paseo hasta la Luna y le permite hacer nuevos amigos en el camino. Pero a la vuelta de su viaje, le toca patear a ella. ¿Meterá un gol?



/¡A EXPLORAR!

Aprender a interactuar con el texto que se está leyendo no es una tarea sencilla. Durante el camino que los niños recorren hasta convertirse en lectores competentes, los maestros habrán de proporcionarles las herramientas para ejercitarlos en esa interacción.

La formulación de hipótesis es una estrategia para favorecer una serie de conexiones en la mente del lector y proveerlo de un contexto para aproximarse al material de lectura. Las mismas pueden partir de uno o varios elementos del paratexto: título, nombre del autor, ilustración de tapa, contratapa.

Pregunte a los niños: ¿Quiénes creen que son los personajes de la ilustración de tapa? ¿Qué relación hay entre ellos? ¿Cómo pueden saberlo? ¿Qué imaginan a partir del título? ¿De quién será el pelotazo? ¿Qué provocará en la historia?

/HORA DE LECTURA

1. Siempre es propicio explorar todos los modos de leer. Cuando se trata de los más pequeños, leer y escuchar son una misma cosa. Lea en voz alta para su grupo la historia de principio a fin, sin mostrar las imágenes a los niños. Esto permitirá que cada uno cree sus propias imágenes mentales, que le den forma con su propia imaginación a los distintos personajes y escenarios.
2. Finalizada la escucha, divida a los niños en equipos de trabajo. Ofrezca a cada uno una frase extraída del cuento e invítelos a ponerse de acuerdo para ilustrar a partir de ella.

Las siguientes pueden ser muy convocantes:

- “Cuatro piedras, cinco luces, seis cosas que no sé”
- “Una gota, dos hielitos, tres vientos verdaderos”
- “La pelota llega a la luna con rebotes y sobresaltos. ¡Ey, no es como le habían contado! ¡Es mucho mejor!”
- “De pronto ve llegar otra pelota con otro nene. El otro nene también está asombrado”

Exponga en un lugar bien visible las producciones de sus alumnos.

3. En una segunda lectura, comparta las imágenes a medida que lee. ¿Se parece la Luna imaginada por sus alumnos a la representada por el ilustrador de este libro? ¿Alguno imaginó así al nene? ¿Cómo son las distintas versiones de las “seis cosas que no sé”? ¿Y las de los “tres vientos verdaderos”?



4. Explore junto con los niños el sitio del ilustrador Poly Bernatene: www.polybernatene.com. Entre las tapas expuestas del artista, ¿pueden encontrar la de *El pelotazo*? ¿Y otras del ilustrador para la colección Buenas Noches?

Puede continuar el itinerario de lecturas de su clase con las otras obras de la Colección Buenas Noches que hayan sido ilustradas por Poly Bernatene: *¡Feroz, feroz!* y *Pata de dinosaurio*.

/PALABRAS EN ACCIÓN

Los niños pueden imaginar, al igual que Juana, infinitas posibilidades de nuevos viajes si se los invita. Lleve una pelota liviana y comparta con ellos la idea de viajar al lugar que ellos deseen. Sentados en un círculo, por turnos, recibirán la pelota que usted les lanzará. Con ella entre sus manos deberán cerrar los ojos y viajar con la imaginación al lugar que más les guste. Con los ojos cerrados, compartirán en voz alta dónde están, cómo es ese lugar, qué ven, qué sienten.

/¡SOMOS EQUIPO!

1. Como parece demostrarse en el caso de Juana y su papá, los mejores equipos a veces son de a dos. Luego de la lectura, dé lugar para la conversación a partir de estas preguntas: ¿A quién eligen sus alumnos como mejor compañero de juegos? ¿A quién del grupo del cole? ¿A quién del grupo familiar?
2. La actividad que sigue les permitirá a los niños que se inician en la lectoescritura participar de una situación significativa de trabajo con ella. En la siguiente grilla deberán registrar los nombres propios correspondientes a los mejores equipos de a dos que sus alumnos imaginan para cada actividad.

¿Con quién hacés el mejor equipo para realizar estas actividades?

Actividad	Hacer travesuras	Jugar a la pelota	Compartir un secreto	Leer un libro
Compañero				

