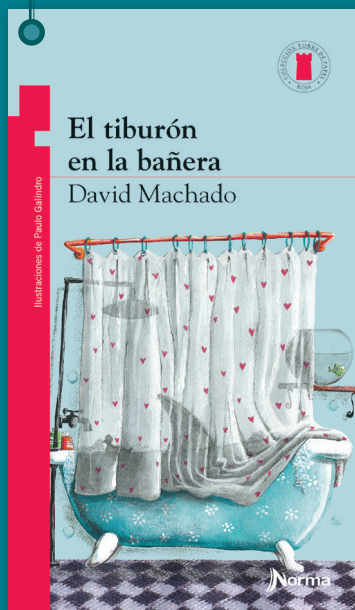


La lectura, una travesía sin límite



El tiburón en la bañera

David Machado

Ilustraciones: Paulo Galindo

Bogotá: Educactiva Ediciones Norma

Colección Torre de papel, Torre roja, 48 p., 2017

ISBN: 978-958-00-0208-6

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza.

Imagenes shutterstock® 2017

El autor y la obra



David Machado

David Machado nació el 14 de junio de 1978 en Lisboa. Se graduó en economía pero con el tiempo decidió cambiar los números por las letras. Desde el año 2006 comenzó a publicar libros para niños y también para adultos.

Le interesa que los niños y jóvenes de su país sean lectores. Sus libros están en el Plan Nacional de Lectura de Brasil y asiste a reuniones de lectura y literatura realizadas en escuelas y bibliotecas.

Varios de sus libros han merecido importantes reconocimientos, como *El tiburón en la bañera*, que obtuvo en 2010 el Premio SPA/RTP de Portugal (Sociedad Portuguesa de Autores / Radio y Televisión de Portugal) al mejor libro para niños y jóvenes



Paulo Galindo

Nació en Portugal en 1970. De niño soñaba con ser astronauta, construir casas y pintar libros. De grande se convirtió en arquitecto y luego es-

tudió para ser ilustrador infantil. Actualmente es uno de los más importantes ilustradores de su país y aun sueña con viajar al espacio.

Es autor de diversos libros ilustrados y su obra ha sido premiada varias veces. Su trabajo como ilustrador del libro *El tiburón en la bañera* obtuvo una mención especial en el Premio Nacional de Ilustración 2008 y en el SPA Autores prima / RTP en 2011.

En *El tiburón en la bañera* historia protagonizada por un niño, su abuelo y uno que otro pez, se comienza con una pecera vacía, se continúa con la búsqueda de un pez, luego de un amigo para

ese pez y se termina de manera muy, pero muy original. El abuelo sin gafas y su nieto pescan no solo peces sino también lectores, que quedarán atrapados en la historia hasta cuando esta termine.

El niño protagonista tiene un cuaderno de palabras raras, las cuales usa durante el relato. Esto le da un valor adicional al libro ya que hay un uso cuidadoso del lenguaje que alimenta y reta al lector. Por otro lado, la propuesta de las ilustraciones, así como su diseño, complementan de manera original esta divertida historia.

Exploración y motivación

1. Muestre a los niños la carátula del libro y explore qué pistas les da sobre la historia.

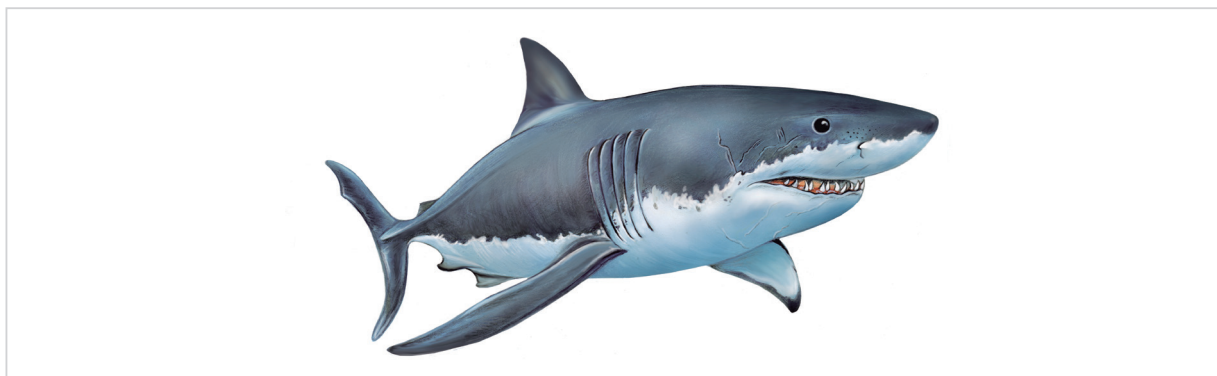
Para esto puede formular preguntas como:

- ¿Qué está pasando en esta bañera?
- ¿Qué elementos de la ilustración les llaman la atención y por qué?
- ¿De qué se tratará esta historia?

2. Muestre la contraportada, lea la información sobre el libro y dialogue con ellos sobre las nuevas pistas que esta aporta a la historia que van a leer.



3. Por último, indague qué saben acerca de los tiburones y pregúnteles si les gustaría tener un tiburón en casa y por qué.



○ Lectura de... *El tiburón en la bañera*

Lea el texto en voz alta haciendo pausas en algunos momentos de la historia con el fin de invitar a los alumnos a predecir lo que va a pasar a continuación. Pídales que cada uno siga la lectura en su libro.

Puede hacer estas pausas al final de las siguientes páginas.

- Página 11
- Página 14
- Página 18
- Página 21
- Página 25
- Página 29: Después de leer "La idea fue esta:".
- Página 30: Después de leer: "Apenas salimos a la calle, comenzaron los problemas".
- Página 34: Después de leer: "Cuando le conté a mi abuelo lo que había pasado en la escuela, él respondió con toda calma:".
- Página 36: Después de leer: "Lo que sucedió fue esto:".
- Página 37
- Página 39

Después de terminar de leer el libro puede hacer este juego.

-
- • Recorte papelitos y escriba en cada uno expresiones y palabras clave que se encuentren en el relato. Por ejemplo: anteojos, poltrona, taxi, ojos rojos, bolsa plástica, siesta, maletero, balde, cinturón, agua salada, filetes de pavo, cepillos de dientes, yoyo, patinetas, semáforo.
-
- • Introdúzcalos en una bolsa y mézclelos con otros papeles que no tengan nada escrito.
-
- • Por turnos, los niños deben sacar los papelitos de la bolsa. Para ganar punto deben mencionar alguna situación de la historia asociada con la palabra. Por ejemplo, si sale la palabra cinturón, el alumno que sacó el papelito deberá decir que el abuelo usaba el cinturón para amordazar la boca del tiburón e impedir que este los mordiera. Si quien saca el papel no sabe la respuesta, el turno es para el siguiente hasta que alguno acierte.
-
- • Cuando salga un papel en blanco, el grupo inventa una penitencia que debe cumplir la persona que lo sacó.
-

○ Conversar y escribir sobre *El tiburón en la bañera*

Al finalizar de leer el cuento, converse con el grupo a partir de los siguientes temas.

1. Pídeles que en una escala de 1 a 10 digan cuánto les gustó la historia y que expliquen por qué.
2. Al protagonista del libro le gusta aprender palabras difíciles. Forme grupos de cuatro o cinco estudiantes y enséñeles a jugar Diccionario. Cada grupo debe tener un diccionario. Uno del grupo busca una palabra extraña y copia la definición. Luego, comparte la palabra con los demás y cada uno dice su propia definición. Quien buscó la palabra lee todas las definiciones y los demás participantes deben descubrir cuál es la correcta. La persona que acierta gana dos puntos y si alguien vota por la definición de otro compañero, el autor de la definición gana tres puntos. Al final de la ronda gana quien más puntos obtenga.



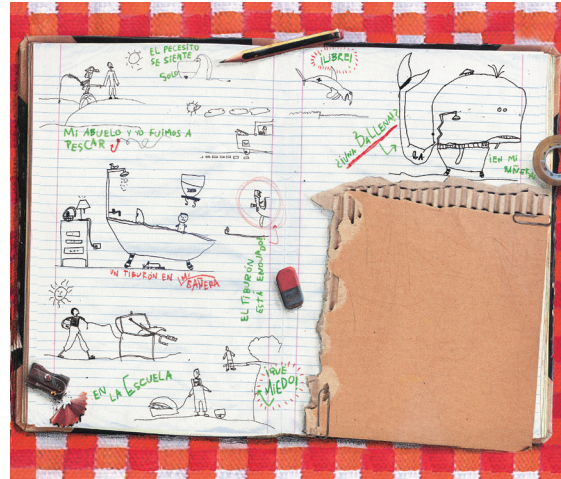
3. Una de las escenas del cuento ocurre cuando el tiburón muerde el poste del semáforo, este cae al asfalto y el hombre rojo y el hombre verde saltan de su casa a trompicones.



Pida a los niños que observen bien la ilustración para saber cuáles y cuántos son los hombres que viven en el semáforo. Luego, animelos a que, por grupos, inventen un cuento breve protagonizado por tres homrecitos que viven en un semáforo. Dígalos que el cuento debe tener solo tres párrafos: uno para el inicio, uno para el nudo y otro para el desenlace. Cuando tengan lista la historia deben escribirla y leerla a los demás compañeros.

Construcción colectiva

1. Organice a los niños en grupos de 4 o 5 participantes. Cada grupo deberá inventar un desenlace diferente para el cuento. Aprovechando el uso de palabras que hace el protagonista durante el relato, pida a los niños que inventen el desenlace a partir de una palabra determinada. Por ejemplo, final divertido, final catastrófico, final tierno, final sorprendente, final escalofriante.



2. Al final del libro el ilustrador comparte las ilustraciones que hace su hijo a partir del relato. Pida a los grupos que hagan algo similar, es decir, que dibujen una secuencia de lo que sucede en el cuento pero con el final que ellos inventaron. Anímelos a no copiar sino a crear sus propios dibujos.
3. Lea a los niños el poema de Elsa Bornemann titulado *Se mató un tomate*. Luego, haga un ejercicio de creación colectiva con todo el grupo e inventen una noticia – poema basada en la historia que acaban de oír. En este enlace encuentra el poema mencionado: <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia37.html>

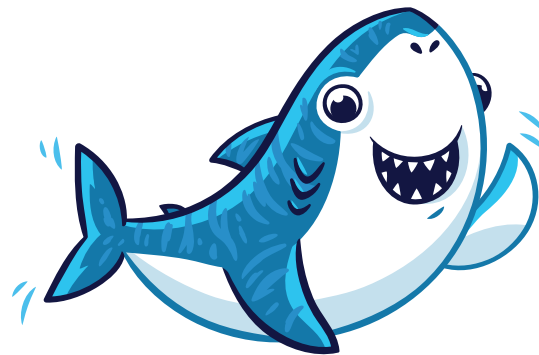


Vinculos con Internet

1. Vea con los niños los diez peces más lindos para tener en una pecera en <https://www.youtube.com/watch?v=310MiCALHN8>



2. Vea el video de Luis Pescetti cantando la canción Tiburón, tiburón en <https://www.youtube.com/watch?v=WNXjpmZWVzs>



3. Pida a los niños que recuerden cómo son las maneras más usuales de pescar y luego invítelos a ver un video sorprendente sobre un método muy particular en <https://www.youtube.com/watch?v=6UkYy1VnI9E>



Temas y lecturas relacionados

Pregunte a los niños si alguna vez han pescado, dónde y cómo lo han hecho. Luego, lleve un libro de pesca para niños y explórelolo con ellos. Por último, ingrese a este enlace (<http://vamosapescar.org/como-pescar/pescar-es-facil/equipo-de-pesca>), vea el video y lea sobre aspectos de este pasatiempo que interesen a los niños.



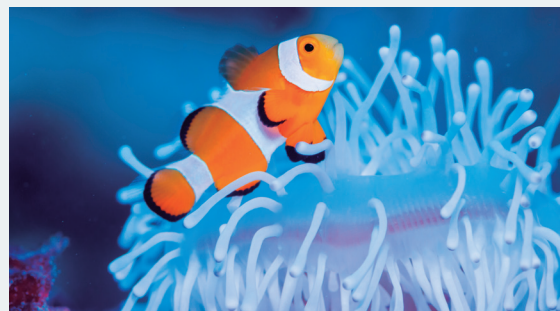
Ingrese con los niños a un sitio web especializado en mascotas infantiles. Sorpréndanse leyendo sobre mascotas bastante originales en

<https://www.expertoanimal.com/busqueda?q=mascotas>



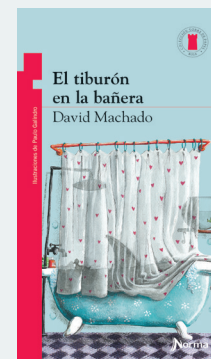
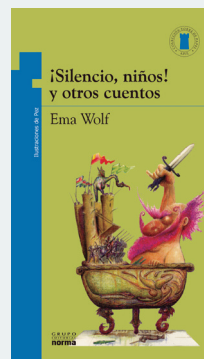
Vea con los niños la película *Buscando a Nemo*. Puede entrar al siguiente blog que habla sobre lecciones de educación ambiental que se desprenden de la película.

<http://lacarettayelpezluna.blogspot.com.co/2012/01/6-lecciones-de-educacion-ambiental-en.html>



Compare la portada del libro leído con la de *¡Silencio, niños! y otros cuentos*. ¿Qué tienen en común?

Aproveche la coincidencia para leer a los niños el cuento *El rey que no quería bañarse*. Y anímelos a leer el resto de los cuentos de este divertido libro.

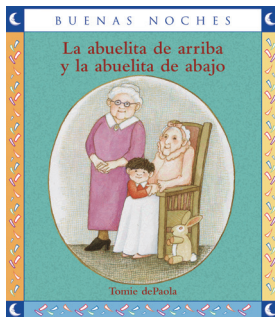
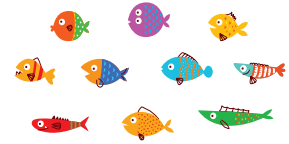


Relación con otros saberes

Español y música

Escuche con los niños la canción del cuento *El pez que gritaba tiburón*. Luego, invítelos a escribir la letra de una canción basada en el libro leído. Muéstreles que la letra debe rimar para que sea más fácil ponerle música.

https://www.youtube.com/watch?v=_Sv-BaeMo5I



Valores

Pregunte a los niños cómo les pareció la relación entre el nieto y el abuelo del libro leído. Luego, dialogue con ellos acerca de sus abuelos, si están vivos, si los ven con frecuencia, qué planes hacen con ellos. Por último, léales el cuento *La abuelita de arriba y la abuelita de abajo* y reflexione sobre la relación de Tomás con sus abuelas.

Ciencias naturales

Pregunte a los niños qué saben acerca de los tiburones y anote esta información al lado izquierdo de una cartelera. Luego, pídeles que formulen preguntas sobre lo que no saben y escríbalas al otro lado de la cartelera. Por último, invítelos a ingresar a Tiburonpedia para verificar si los conocimientos que tienen coinciden con la información que se da en este sitio web y para responder las preguntas.

<http://www.tiburonpedia.com/preguntas-frecuentes-de-tiburones/>



Arte

Paulo Galindo, ilustrador del cuento, creó un colectivo de ilustradores llamado *Pintarriscos*. Ingrese al sitio y muestre a los niños ilustraciones de otros libros hechas por este artista. Compárelas con las del libro leído para ver si encuentran similitudes en cuanto al estilo.

<http://pintarriscos.blogspot.com.co/p/quem-somos.html>

Luego, ingrese a la sección *Quiénes somos*. Traduzca la biografía del ilustrador y analice con los niños la imagen que complementa esta información. Por último, pida a cada niño hacer su propia ilustración con recursos como los que se ven en la imagen y realice una exposición con estos trabajos.

<http://pintarriscos.blogspot.com.co/p/quem-somos.html>

Test de comprensión lectora

El tiburón en la bañera

Nombre: _____

Lectura literal

1. Marca con una X la respuesta correcta. El lugar en que el abuelo y su nieto encontraron la pecera vacía fue
 - a. el garaje.
 - b. la terraza.
 - c. el sótano.
 - d. el baño.
2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones acerca del pez es falsa? Subraya.
 - a. Sus escamas son azules y verdes.
 - b. Mide no más de 10 centímetros.
 - c. Le pusieron de nombre Osvaldo.
 - d. Tiene aletas doradas.
3. Une las palabras con la situación correspondiente.

ENFURECIDO



Expresión de la cara que puso Osvaldo cuando vio al tiburón.

TERROR



Expresión del tiburón cuando se sumergió en la bañera.

ÉXTASIS



Expresión de la boca del tiburón cuando lo sacaron del mar.

4. ¿Cuál o cuáles de los cuidados que se tuvieron con el tiburón mientras vivió en la bañera son verdaderos? Márcalos con una X.
 - a. Llenar semanalmente la bañera con tres baldes de agua dulce y limpia.
 - b. Alimentarlo con filetes de pavo y de pollo.
 - c. Ponerle cepillos de dientes para que los mordiera y afilara sus colmillos.
 - d. Ponerle toallas para que se las tragara y no comiera tanto.

Test de comprensión lectora

Lectura inferencial

1. Cuando introducen a Osvaldo en la pecera, el niño observa la expresión de su boca e interpreta que Osvaldo se siente SOLO. Como solución propone BUSCARLE UN AMIGO.



Completa la tabla escribiendo un sentimiento y una solución distinta de la que da el niño de la historia.

SENTIMIENTO	SOLUCIÓN
El pez se siente SOLO.	La solución es BUSCARLE UN AMIGO.
El pez se siente _____.	La solución es _____.

2. Cuando el niño decide llevar a Osvaldo y al tiburón a la escuela, piensa que su idea es FENOMENAL. Pero después de hacerlo dice que la idea fue CATASTRÓFICA. Explica a qué se debe este cambio de opinión.

Lectura crítica

1. ¿Si tú hubieras pescado un tiburón, lo habrías llevado a la casa creyendo que sería el compañero ideal para Osvaldo?

Explica tu respuesta.

Sí, lo habría hecho ya que _____

No lo habría hecho ya que _____

2. Cuando el niño decide llevar a sus “ mascotas” al colegio, hace lo siguiente para transportar al tiburón.

“Empecé por sacar todos los pañuelos y toallas que había dentro de un viejo baúl en el cuarto de mis padres. Después, forré su interior con bolsas de basura, lo llené con agua de mar hasta el borde e hice que el tiburón saltara allí dentro. Fui a buscar mis dos patinetas y las coloqué debajo del baúl, una al frente y la otra detrás. Por último, até una punta de la cuerda de mi yoyo al baúl y halé con una mano.”

Escoge una de las siguientes palabras para expresar cómo te parece esta idea y luego explica por qué la escogiste.

CREATIVA

ATREVIDA

ABSURDA

INTELIGENTE

GENIAL

DIVERTIDA

INTRÉPIDA

ARRIESGADA

EXTRAVAGANTE

La idea me parece _____ ya que _____

_____.

3. ¿Qué lección crees que debió aprender el niño cuando llevó al pez a despedir al tiburón y Osvaldo fue el primero en saltar de la pecera para desaparecer en el mar? ¿Te parece lógico que siga insistiendo en pescar un nuevo pez para que viva en la pecera vacía?

