



Acerca de la obra

Esta novela está dirigida a lectores a partir de los siete años que estén en capacidad de hacer reflexiones sencillas acerca de temas que son de su interés. Su humor, sus personajes entrañables, sus magníficas ilustraciones y sus situaciones insólitas estimularán su gusto por la lectura y harán de este libro una lectura inolvidable.

Esta es una historia extraordinaria, escrita con mucho humor y mucho sentido común, en la que surgen aquellas preguntas que los niños se hacen con respecto a Dios.



Datos del Autor

Ulrich Hub nació en Tübingen, Alemania, en 1963. Estudió Actuación en Hamburgo y luego trabajó como actor en compañías de teatro en Gießen y Darmstadt. Ha escrito varios guiones para teatro tanto para adultos como para niños, por los cuales ha sido galardonado varias veces. También trabaja como actor y dirige varias compañías teatrales. *En el arca a las ocho* es su primer libro para niños. Su versión para radio obtuvo el premio alemán Kinderhörspielpreis en 2006 y su guión para teatro, el Kindertheaterpreis en el mismo año. Actualmente vive en Berlín.





Interés de la obra

Hay que estar en el arca a las ocho porque va a haber una inundación terrible. Esto es todo lo que saben los tres protagonistas de esta historia al comenzar su aventura en medio de la Antártica. Contado desde la perspectiva de tres pingüinos que reflexionan acerca de la amistad, acerca de Dios y acerca de qué pueden hacer frente a la amenaza de la inundación, este divertido relato nos plantea una versión moderna y diferente del diluvio universal.





Actividades sugeridas por áreas

En el arca a las ocho

► Área de matemáticas

1. ¿De cuántas maneras podemos ordenar en una fila a Carlos, Cristina, Andrés, Héctor y Sandra?

2. Menciona una propiedad de los números pares.

3. Señala cuáles de los siguientes números son pares: 234, 987, 78, 34, 22 y 6

► Área de lenguaje

4. ¿Qué es una palabra onomatopéyica? Da tres ejemplos.

Comprensión de lectura. ¿Por qué afecta todo el relato que los pingüinos caigan en cuenta al final que ellos saben nadar? ¿Por qué Dios está al final tan agradecido con la paloma?



Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



- Parejas de animales.
Noé quiere saber si puede organizar dos grupos con el mismo número de animales cada uno para los turnos de comida. No sabe cuántos animales hay en el arca; lo único que sabe es que tiene una pareja de cada especie. ¿Creen sus estudiantes que Noé podrá organizar esos grupos? A partir del problema anterior, invítelos a que reflexionen acerca de los números pares. ¿Saben cómo describirlos? ¿Pueden reconocerlos a partir de su última cifra? ¿Conocen sus propiedades? ¿Podrá Noé organizar los dos grupos cuando descubra que hay un pingüino de más? ¿Cómo podríamos caracterizar ahora los números impares?
- Noé también está pensando en cómo organizar a los leones, a los elefantes y a las hormigas para que bajen del arca y quiere saber de cuántas maneras posibles podría hacerlo. Invite a sus estudiantes a que sugieran cada una de las organizaciones posibles: leones-elefantes-hormigas, hormigas-leones-elefantes, etc. ¿Cuántas hay en total? Noé se había olvidado de contar a los pingüinos, ¿cuáles serán las posibilidades ahora que hay que tenerlos en cuenta? Proponga a sus estudiantes que traten de formular una hipótesis acerca de cómo calcular las distintas maneras de ordenar un grupo de elementos.

Área de lenguaje



- En el cuento vemos cómo el narrador describe la región donde viven los pingüinos: “Hacia donde gires la cabeza, ves sólo nieve y hielo y hielo y nieve y nieve y hielo”, dice. Proponga a sus estudiantes que describan detalladamente alguna región inhóspita: ¿Cómo será el fondo del mar? ¿Cómo es un desierto o una ciudad en oriente? ¿Cómo podría ser la superficie de Marte? Sugiera que traten de describir el paisaje, el clima y los animales o personas que allí habitan. Lean en grupo las



descripciones realizadas e invítelos a observar cómo es posible conocer lugares lejanos a través de la lectura.

- Las palabras y los sonidos.

Observen con atención la parte en la que se describen los sonidos que hacen los distintos animales. ¿Se animan sus estudiantes a imitar estos sonidos enfrente del grupo? Invítelos a que comparen los sonidos que han hecho con las palabras que los describen: croar, aullido, quiquiriquí, etc. Hábleles de cómo algunas palabras, las onomatopeyas, recrean un sonido en su forma. ¿Conocen ellos algunas? ¿Pueden inventar unas nuevas pensando en algún sonido?

- Muéstrelas a sus estudiantes cómo en las historietas se representan los distintos sonidos mediante onomatopeyas: “boom”, “splash”, “clan”, “plop”. Propóngales que dibujen una historieta de superhéroes en la que usen estos elementos. ¡Cada uno puede crear su propio personaje y dotarlo de poderes extraordinarios! Luego pueden intercambiar entre ellos las historietas y así conocer los trabajos de sus compañeros.

Área de
ciencias
naturales



- ¿Sabían sus estudiantes que los pingüinos son aves? Propóngales que realicen una investigación acerca de estos animales. ¿Qué características particulares tienen? ¿En qué se parecen y se diferencian de las demás aves? ¿De qué se alimentan y cuáles son sus depredadores? ¿Sabían que los pingüinos son excelentes nadadores?
- ¿Cómo viven los animales en una región cubierta de nieve? Invite a sus estudiantes a que investiguen qué animales y plantas hay en la Antártica y cómo sobreviven. ¡Hagamos una maqueta del ecosistema de la Antártica! Para esto, sugiéralas que busquen en libros, revistas o en internet imágenes de este continente y sus habitantes, luego tendrán que pensar de qué manera podrían representar la nieve, el hielo y los distintos animales. Pueden usar plastilina, pintura, papel, cartón, etc. Organice una exposición comentada de cada uno de los trabajos frente a los estudiantes de otros salones, de manera que sus estudiantes puedan explicar en sus palabras cómo funciona ese ecosistema.

Área de ciencias sociales



- ¿Cómo se imaginan sus estudiantes que pudo ser el arca de Noé? ¿Saben algo acerca de cómo eran los barcos y la navegación en la antigüedad? Invítelos a que investiguen acerca de las tecnologías de navegación en las distintas épocas. ¿Saben cómo eran los barcos de los vikingos o los fenicios? ¿Saben cómo era la navegación en tiempos de Colón? ¿Qué inventos facilitaron el desarrollo de ésta? Invítelos a reflexionar de qué manera afectó a las distintas sociedades la posibilidad de viajar grandes distancias en barco. ¿Cómo afectó esto el comercio o el “descubrimiento” mismo de nuevas tierras?
- En el cuento podemos ver cómo se retoma el mito del diluvio universal. ¿Saben sus estudiantes que existen muchas culturas que tienen relatos similares? Investigue con ellos al respecto para el caso de las culturas griega, india, inca, maya y azteca. ¿Cuántos mitos diferentes del diluvio pueden encontrar? ¿Qué diferencias hay entre los mitos de cada una de las culturas? Reflexione con el grupo acerca de las funciones culturales del mito como forma de explicar el mundo y de afirmar las costumbres de un grupo social. Propóngales que escriban cada uno un mito corto en el que expliquen alguna costumbre cotidiana de nuestros días.

Área de valores



- Cuando el pingüino pequeño se siente preocupado, sus amigos tratan de tranquilizarlo y apoyarlo. Discutan en grupo sobre cómo debemos comportarnos con las personas que están sufriendo por alguna causa. ¿Cuál será la mejor manera de apoyarlos? ¿Qué debemos hacer cuando encontramos a algún compañero que está pasando por una situación difícil?
- Al comienzo de la historia vemos cómo los pingüinos están siempre peleando y respondiendo con violencia a las agresiones de los demás. ¿Cuál creen sus estudiantes que es la razón para eso? ¿Pueden señalar situaciones similares en el contexto escolar? ¿De qué manera creen que podrían evitarse estas peleas constantes?