

FEROZ... ¡FEROZ!**LILIANA CINETTO / POLY BERNATENE**

Ilustraciones: Poly Bernatene

Páginas: 32

Formato: 28 x 21 cm

Colección: Buenas Noches

**/AUTORA**

Liliana Cinetto nació en Buenos Aires y es profesora de Letras, escritora y narradora.

Tiene publicados más de cien libros para chicos, entre ellos *Por esta ventana y otros poemas*, *Cuentos cortitos para leer en un ratito* y *Cuentos locos para leer poco a poco*.

Su obra –reconocida en Latinoamérica y en España– ha recibido importantes premios, como el “Alfonso Grosso” de Sevilla por *La vida es cuento*, su primer libro para adultos

/ILUSTRADOR

Poly Bernatene nació en Buenos Aires y desde entonces no ha parado de dibujar. Su paso por la escuela de Bellas Artes le permitió manejar técnicas diversas y disfrutar de la experimentación. Trabajó en el mundo de la publicidad, la animación, y el cómic, y desde 2001 se dedica a la ilustración de libros para niños y jóvenes. Ha publicado numerosos trabajos tanto en la Argentina como en España, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Alemania, Dinamarca e Italia.

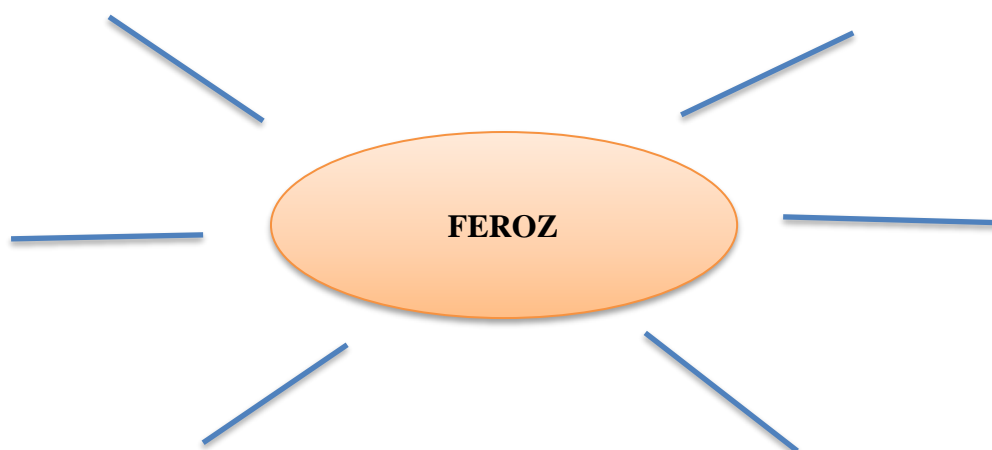
/OBRA

Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un gran lobo feroz. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero a Lobi le gusta pasear con sus amigos, cantar y jugar a la gallinita ciega. ¿Podrá convertirse en un verdadero lobo feroz?



/¡A EXPLORAR!

- Observe junto a sus alumnos la ilustración de tapa: ¿quién es el protagonista de esta historia? ¿qué sensación les despierta la imagen: les da miedo, ternura, les hace acordar a algo o alguien? ¿qué elementos hacen que pensemos en algo que da miedo? ¿y cuáles en algo que despierta ternura? Es interesante dar lugar a las diferentes miradas y pedir que cada niño argumente la suya, apoyándose en los elementos que aporta la ilustración, sin validar una por sobre otra.
- ¿Conocen sus alumnos otras historias en las que participen lobos? ¿Cuáles? Aproveche esta ocasión para cederles la palabra a los niños y animelos a contar dichas historias. Para eso, acondicione el espacio del aula de manera que puedan sentarse cómodamente en ronda y verse las caras al narrar. Al finalizar, reflexionen entre todos acerca de qué lugar suelen ocupar los lobos en los cuentos y con qué emociones se los asocia.
- Para aproximarse a una definición de “feroz”, y asimismo al título del cuento, complete junto a sus alumnos la siguiente red conceptual con las palabras que ellos asocien el término.



- ¿Cuál es el animal que asocian más rápidamente con este adjetivo? ¿Y en la literatura?



/HORA DE LECTURA

- A lo largo de la lectura, cada integrante de la familia le enseña a Lobi que sea “feroz, muy feroz”. Note con los alumnos la repetición de la misma frase en cada uno de los episodios y cómo varía lo que para cada uno significa *ser feroz*: saber asustar, aullar, pelear, cazar. Invítelos a pensar qué significa para cada uno de ellos “ser feroz, muy feroz”, qué creen que debería saber un lobo para ser un lobo feroz.
- Luego, pida a sus alumnos que vuelvan al libro y registren cómo le va a Lobi en cada una de las lecciones para completar las siguientes afirmaciones:
 - Cuando Papá Lobo le enseña a asustar, Lobi

 - Cuando Mamá Loba le enseña a aullar, Lobi

 - Cuando sus hermanos mayores le enseñan a pelear, Lobi

 - Cuando el abuelo le enseña a cazar, Lobi

- Invite a los niños a detenerse en la página en que los hermanos enseñan a Lobi a pelear. Releerla entre todos y pensar cómo creen que se sentirá Lobi a partir de lo que ocurre- Para algunos puede ser divertido; para otros, desafiante; frustrante... dar lugar a que aparezcan diferentes interpretaciones e intentar generar un clima de empatía con lo que Lobi siente en ese momento. ¿Alguna vez se sintieron así? ¿hay veces en que nos esforzamos por aprender algo y no lo logramos? ¿qué despierta eso en nosotros? Reponer en el grupo las palabras que sean necesarias para poder conversar sobre el tema. Pueden ser enojo, ansiedad, desafío, tristeza...
- Luego, pida a sus alumnos que escriban en sus cuadernos: ¿Qué le escribirían a Lobi si pudiesen enviarle un mensaje en ese momento? ¿qué consejo le darían?
- A lo largo de la historia se hace referencia a distintos cuentos tradicionales. ¿Los mencionaron sus alumnos cuando evocaron las historias de lobos que conocen? Propóngales identificar con flechas cada uno de estos fragmentos con la historia a la que pertenecen



Allí parecía estar la abuelita con su gorro cubriéndole toda la cara, y con una apariencia muy extraña.

- ¡Oh, abuelita, qué orejas tan grandes que tienes!
- Es para oírte mejor, mi niña.

El lobo y las siete cabritillas

Pero el lobo fue descubriéndolas una tras otra y, sin gastar cumplidos, se las engulló a todas menos a la más pequeñita que, oculta en la caja del reloj, pudo escapar a sus pesquisas.

Los tres cerditos y el lobo

-¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el Invierno

Caperucita roja

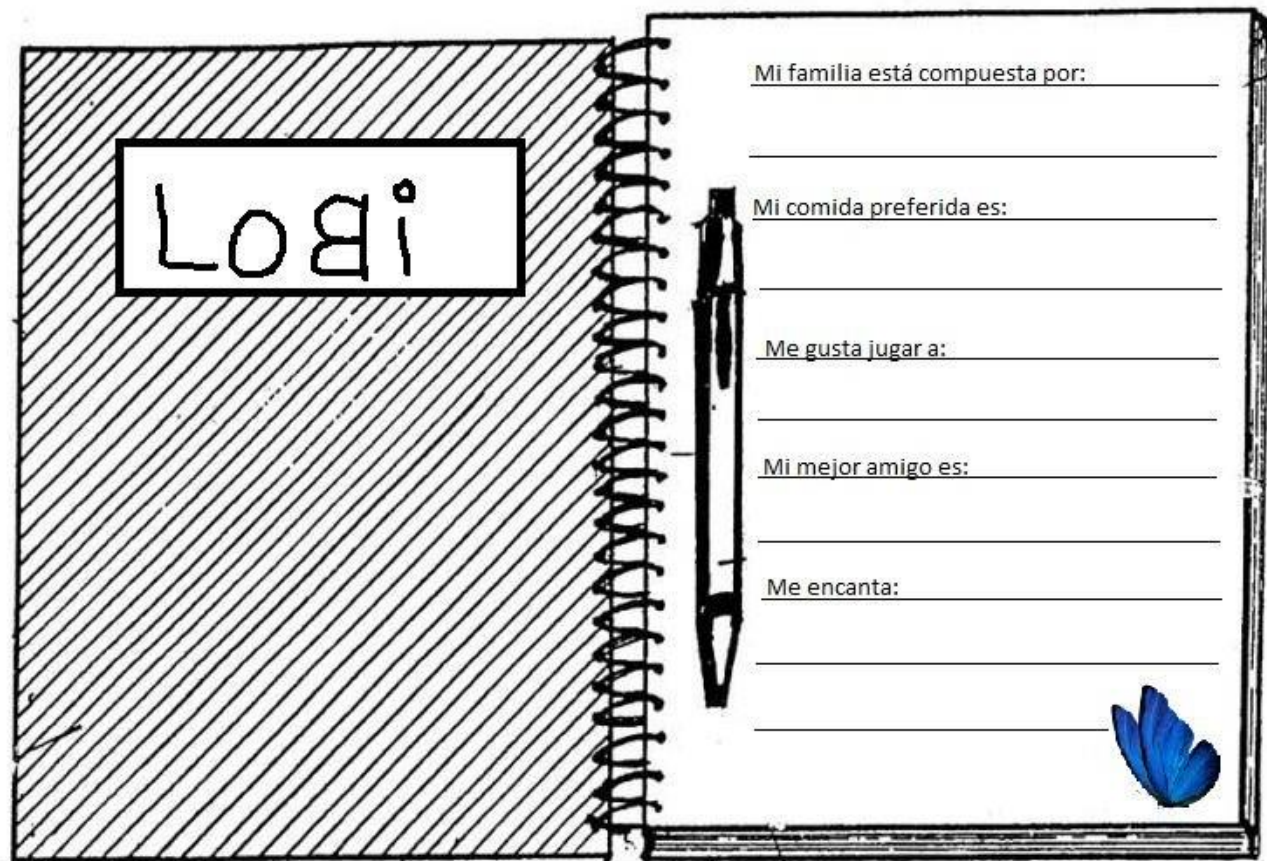
- Observe con sus alumnos la doble página que inicia con la frase “o cuando se va a dormir...”. Note las diferentes emociones que atraviesa Lobi y converse con sus alumnos buscando identificar qué elementos del texto y de las ilustraciones les permiten notarlo.
- Teniendo en cuenta lo conversado, comente que Lobi tiene la edad y muchas de las características de sus pequeños lectores. ¿En qué actitudes se encuentran sus alumnos parecidos a Lobi? Ayúdelos a reflexionar acerca de las emociones propias y de las del personaje a través de este esquema:

	Cómo se siente Lobi	Cómo me siento yo (cuando me pasa lo mismo que a Lobi)
Cuando quiere que le cuenten una historia		
Cuando quiere que lo mimen		
Cuando pide upa		
Cuando llora		
Cuando se pone nervioso		
Cuando come		
Cuando se va a dormir		



/PALABRAS EN ACCIÓN

- Lobi está creciendo y no solo está aprendiendo a ser un lobo feroz, sino que también está aprendiendo a escribir. Pida a sus alumnos que completen la primera página del diario de Lobi a partir de la información que obtuvieron del cuento:



- ¿Les gustaría a sus alumnos tener un álbum como el de Lobi? Para confeccionarlo deberán reunir una serie de fotografías y redactar breves textos descriptivos para las siguientes secciones:
 - Así soy yo
 - Mi familia
 - Mis amigos
 - Mis actividades favoritas:
 - Cosas que me asustan:
 - Cosas que me ponen contento
 - Qué me enoja:



- Qué me pone triste:
- Lo que me da risa es:
- Algunas cosas que me dan asco:
- Me gusta sorprenderme con

/PARA LOS INSACIABLES

Otros títulos de Liliana Cinetto en nuestras colecciones:

- *Por esta ventana y otros poemas.* (Colección Torre de Papel Naranja)
- *Cuentos cortitos para leer en un ratito.* (Colección Torre de Papel Roja)
- *Cuentos locos para leer poco a poco.* (Colección Torre de Papel Roja)

