

/ Guía docente
Hay que ser animal
Colección Torre de Papel Azul
120 páginas
ISBN: 9789875455443
CC: 28001530



/ AUTORA

Verónica Sukaczer

Nació el 10 de octubre de 1968 en la Ciudad de Buenos Aires. Cursó la primaria y la secundaria en escuelas municipales, laicas y gratuitas. Allí nació su afición por la lectura y no dejó de leer nunca más. Con el tiempo, empezó a escribir. Primero poemas, luego cuentos. En el año 1990, se recibió de Periodista en la Escuela Superior de Periodismo del Instituto Grafotécnico. Trabajó en varios medios, como el diario *La Nación* y la revista *Billiken*. También escribió guiones para programas de TV. Y luego comenzó la etapa de los libros con los que ganó varios premios.

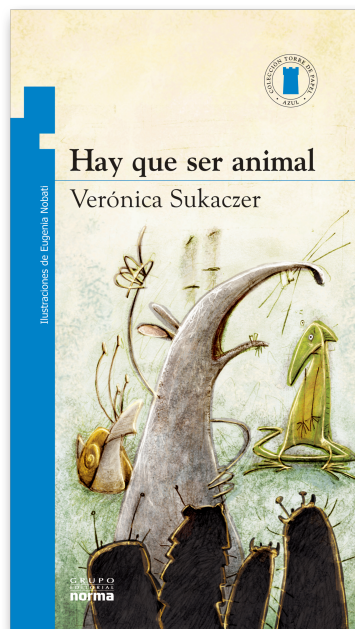
/ ILUSTRADORA

Eugenia Nobati

Nació en 1968 en Buenos Aires, Argentina, donde todavía vive. Trabajó en diseño gráfico desde que salió de esa Facultad en la Universidad de Buenos Aires en 1990. A partir de 1997 se volcó exclusivamente a la ilustración. Desde entonces ha ilustrado libros para editoriales de Argentina, Puerto Rico, Colombia, Estados Unidos y España.

/ OBRA

Hay que ser animal es un libro de historias protagonizadas por animales, pero no las clásicas historias que todos conocemos. Estos animales nos cuentan en primera persona sus costumbres, hábitos, forma de vida, sus deseos más profundos y nos acercan al conocimiento de las peculiaridades de distintas especies con humor y ternura. Historias de un caracol artista, una abeja que quiere ser cantante, un cangrejo solitario y mucho más; todos ellos tratando de torcer un destino ineludible con valentía y audacia. Un acercamiento al conocimiento zoológico desde la literatura. Una visión intimista de los *problemas* que atraviesan distintas especies del reino animal.



¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura, conversen con los alumnos sobre:
 - Clasificación de las distintas especies animales.
 - Características esenciales y definitorias de una especie.
 - Modos de aprendizaje de los animales.
 - Instinto o inteligencia.
 - Recorrido para la adquisición de los conocimientos necesarios para la supervivencia.
2. Propongan a los alumnos
 - a. Pensar cómo aprenden los teros a pararse en una pata, los canarios a trinar, los salmones a nadar...
 - b. Pensar un curso en el que se les enseñe lo que deberán saber en su vida.

HORA DE LECTURA

1. Completar el siguiente cuadro con los datos que aparecen en el texto.

Animal	Aspecto físico	Hábitat donde vive	Costumbres	Gustos	Actividades preferidas
Caracol					
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Indagar en el texto qué provecho saca cada animal de sus habilidades.
3. En relación con los animales, los relatos despiertan en el lector un sentimiento de
 - ... ternura
 - ... rechazo
 - ... desconcierto
 - Justificar la respuesta.

.....



- **Guía docente:** Hay que ser animal
- **Autora:** Verónica Sukaczer
- **Ilustradora:** Eugenia Nobati

LECTU-TEST

1. Indicá con flechas qué característica le corresponde a cada animal:

- Murciélago corretea sobre la superficie transparente a mucha velocidad.
- Caracol clava sus colmillos en las zonas más tiernas de un animal.
- Anémona muda su piel y la mamá no lo lleva más.
- Cangrejo tiene unos brazos larguísimos.
- Lagarto tiene cáscara blanca, es redondo y pequeño.
- Escorpión tiene unos tentáculos venenosos.
- Abeja produce una baba incolora y pegajosa a su paso.
- Piojo es blando y no tiene casa propia.
- Tigón aprende a danzar y usar el aguijón.
- Oso perezoso tiene melena y manchas en la piel.
- Huevo de tortuga es padre de 215 criaturas.

2. El caracol y el lagarto perdieron fama, fortuna y dignidad porque

- ... se presentaron en tierra de caracoles.
- ... se presentaron cerca de una ciudad humana.
- ... se presentaron en tierra de lagartos basiliscos.

3. El papá murciélago se quejaba porque creía que le había tocado un hijo

- ... insectívoro y filósofo.
- ... hematófago y rebelde.
- ... carnívoro y tímido.

4. Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Los cojinetes adhesivos de Jojo eran tan fuertes que podía estar adherido horas y horas al lomo de su mamá.
- El perezoso tardaba dos o tres horas en pasar su brazo sobre el cuerpo de su compañera.
- Lili se quitó la piel vieja y saltó para enfrentar a su madre.
- El huevo encontró rápidamente un nido donde alojarse y compartir con sus hermanos.
- Las abejas obreras informan a través de la danza dónde está el alimento.
- El tigón se sentía solo y desarraigado.
- El piojo se mudó a una cabeza llena de rulos y de piojos.



- **Guía docente:** Hay que ser animal
- **Autora:** Verónica Sukaczer
- **Ilustradora:** Eugenia Nobati

PALABRAS EN ACCIÓN

1. ¡A inventar animales!
 - ¿Cómo sería el hijo de un ciervo y una gacela?
 - ¿Y el de un lobo marino y una morsa?
 - ¿Y el de un cóndor y un águila?
 - Y... (alguna combinación que elijan los alumnos).
2. Investigar las particularidades de algunos de estos animales en enciclopedias o en Internet.
3. ¿Qué nombre le podrían a esos nuevos animales?
4. Una vez elegido el animal y leído las características de sus padres, escriban la biografía teniendo en cuenta:
 - Qué heredó de cada uno de sus padres.
 - Dónde vive.
 - De qué se alimenta.
 - Qué costumbres tiene.
 - Qué juegos prefiere.
 - Quiénes son sus amigos.
 - Qué quiere ser cuando sea grande.

PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de esta autora

- *La cena del dinosaurio*
- *Nunca confíes en una computadora*
- *Relatos en gatonés*
- *Vuelta al mundo*
- *Los monos del mar*

/ Más libros sobre caracoles

- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1013>
- *La granja de los animales* de George Orwell
- *El libro de los animales* de Alfonso Javier Monárrez Ríos
- Películas: *Antz*, *Bichos*, *Babe*, *el cerdito valiente*, *El libro de la selva* (1942), *Rebelión en la granja*



- **Guía docente:** Hay que ser animal
- **Autora:** Verónica Sukaczer
- **Ilustradora:** Eugenia Nobati

LECTU-TEST

1. Indicá con flechas qué característica le corresponde a cada animal:

- Murciélago corretea sobre la superficie transparente a mucha velocidad.
- Caracol clava sus colmillos en las zonas más tiernas de un animal.
- Anémona muda su piel y la mamá no lo lleva más.
- Cangrejo tiene unos brazos larguísimos.
- Lagarto tiene cáscara blanca, es redondo y pequeño.
- Escorpión tiene unos tentáculos venenosos.
- Abeja produce una baba incolora y pegajosa a su paso.
- Piojo es blando y no tiene casa propia.
- Tigón aprende a danzar y usar el aguijón.
- Oso perezoso tiene melena y manchas en la piel.
- Huevo de tortuga es padre de 215 criaturas.

2. El caracol y el lagarto perdieron fama, fortuna y dignidad porque

- ... se presentaron en tierra de caracoles.
- ... se presentaron cerca de una ciudad humana.
- ... se presentaron en tierra de lagartos basiliscos.

3. El papá murciélago se quejaba porque creía que le había tocado un hijo

- ... insectívoro y filósofo.
- ... hematófago y rebelde.
- ... carnívoro y tímido.

4. Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Los cojinetes adhesivos de Jojo eran tan fuertes que podía estar adherido horas y horas al lomo de su mamá.
- El perezoso tardaba dos o tres horas en pasar su brazo sobre el cuerpo de su compañera.
- Lili se quitó la piel vieja y saltó para enfrentar a su madre.
- El huevo encontró rápidamente un nido donde alojarse y compartir con sus hermanos.
- Las abejas obreras informan a través de la danza dónde está el alimento.
- El tigón se sentía solo y desarraigado.
- El piojo se mudó a una cabeza llena de rulos y de piojos.

