

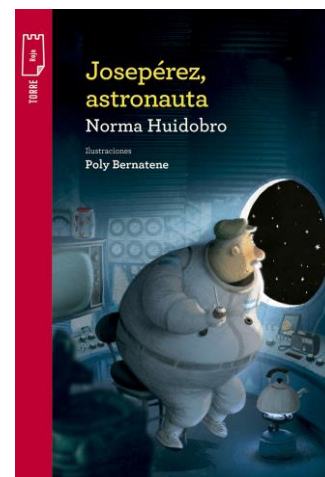
Josepérez, astronauta

NORMA HUIDOBRO / POLY BERNATENE

Páginas: 64

Formato: 14 x 20 cm

Colección: Torre Roja



/AUTORA

Nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en 1949. Es egresada de la carrera de Letras por la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Algunos de los títulos que ha publicado en la colección Torre de Papel son *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde* (Torre Azul), *El sospechoso viste de negro* y *Sopa de diamantes* (Torre Amarilla) y *Juanita y el conejo perdido* (Torre Roja).

/ILUSTRADOR

Nació en Buenos Aires y desde entonces no ha parado de dibujar. Su paso por la escuela de Bellas Artes le permitió manejar técnicas diversas y disfrutar de la experimentación. Trabajó en el mundo de la publicidad, la animación y el cómic, y desde 2001 se dedica a la ilustración de libros para niños y jóvenes en Argentina, España, Inglaterra y muchos otros países. En la colección Buenas Noches ha publicado *Feróz... feróz*, *Pata de dinosaurio* y *El pelotazo*, entre otros títulos, y en Torre Roja *El club de los detectives feroces*.





/OBRA

Josepérez está listo para viajar a la Luna. Su nave espacial, blanca y reluciente, lo espera estacionada en el patio. Su esposa, Analópez, le entrega un frasco de vidrio decorado con corazones para que lo llene con polvo lunar. Pero por un error de cálculo, Josepérez desciende en un extraño planeta: uno en el que un solo corazón rojo puede cambiar la historia. ¡Cuántas aventuras! ¡Y cuánto tendrá para contar al volver a casa!

/¡A EXPLORAR!

1. Pida a los estudiantes que observen la tapa y pregúnteles: *¿cómo es el personaje que aparece en la ilustración? ¿Dónde está y qué está haciendo? ¿Les parece que es común hacer eso en ese lugar? ¿Qué saben acerca de él a partir de la imagen? ¿Josepérez les parece un nombre frecuente o excepcional? ¿Por qué?*
2. Invítelos a investigar en internet sobre la llegada del ser humano a la luna y a ver imágenes o videos de ese momento y de la expedición en general.
3. Anímelos a confeccionar entre todos una lista de las cualidades que creen que debe tener un buen astronauta.
4. Invítelos a leer el texto de la contratapa y pregúnteles qué aventuras imaginan que vivirá Josepérez en su viaje. Si no lo mencionan ellos, pregúnteles quién creen que es el personaje que aparece en la ilustración de contratapa.


/HORA DE LECTURA

1. Páginas 7 a 25

- a. Para comenzar, puede sugerir a los estudiantes que piensen en qué se parecen y en que se diferencian Josepérez y Analópez.





	Josepérez y Analópez 
Se parecen en	
Se diferencian en	

b. Pídeles que imaginen como es un día cualquiera en la vida de Josepérez y Analópez.

c. A lo largo del texto, se dice que Josepérez y Analópez reciclan diferentes objetos. Pídeles que señalen en qué transformaron los siguientes elementos.

Lona para dar sombra al patio →

Camisón de la abuela →

- Luego, pídeles que relaciones el siguiente párrafo de las páginas 7 y 8 con las acciones de reciclado que llevan a cabo los personajes.

Sin embargo, alguien se animó. Alguien cualquiera, un hombre como tantos, un vecino común, de esos que con lo que ganan trabajando apenas si les alcanza para comer y pagar sus cuentas y darse un gusto de vez en cuando, y que tienen una esposa que también trabaja y gana más o menos lo mismo. Aunque hay que reconocer que, a pesar de todo, este hombre y esta mujer vivían bastante bien porque eran muy ingeniosos, y cuando uno es ingenioso, se las arregla mejor que el que no se da maña para nada. Y en este caso los ingeniosos eran dos, así que mejor todavía.

d. Invítelos releer la página 14 en la que Analópez enumera lo que le gustaría dibujar en el traje de Josepérez y pregúnteles por qué hay puntos suspensivos luego de “pintitas rojas”.

— ... unas margaritas apenas rosadas, racimos de uvas de un violeta furioso, unas guardas incaicas de color terracota, gotas de lluvia en celeste pastel, pintitas rojas...





- Luego, pídeles que observen la ilustración de la página 15 y que la comparen con la enumeración de Analópez: ¿qué diferencias hay entre las dos?
- Por último, puede sugerirles que imaginen cómo pintarían ellos el traje de Josepérez y que lo dibujen o escriban una descripción.



- e. Pída a los estudiantes que hagan una lista de los materiales que usó Josepérez para construir su nave: *¿qué tienen de especial esos materiales?*
- f. Lea la definición de *suvenir* a los estudiantes: *¿qué suvenires tiene Analópez en su biblioteca? ¿Qué suvenir de la luna le pide a Josepérez?*

Suvenir: objeto que sirve como recuerdo de la visita a un lugar.

2. Páginas 25 a 39

- a. Cuando desciende de la nave, Josepérez está muy emocionado y dice que pensó en Analópez y se imaginó contándole lo que estaba viendo. Proponga a los estudiantes que escriban una carta en la que Josepérez le cuente a Analópez cómo fue el viaje, pueden contar todo lo que vio, los miedos que tenía, el cansancio y la emoción al llegar.
- b. Comparta con los estudiantes la definición de *indicio*: *¿cuál es el primer indicio que tiene Josepérez de no haber llegado a la luna?*

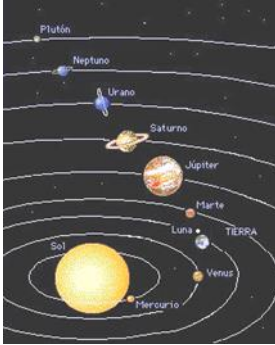
Indicio: señales que ofrecen pistas sobre algún hecho o realidad.

- c. Proponga a los estudiantes que, en parejas, representen el encuentro entre Josepérez y el diminuto al llegar al planeta. También puede proponerles que, en grupo, realicen en una cartulina, una historieta sobre ese primer encuentro y que las peguen en las paredes del aula.





d. Muestre a los estudiantes una lámina del sistema solar como la siguiente y pídeles que ubiquen donde se encontraría el planeta al que llegó Josepérez.



3. Páginas 39 a 57

a. Pida a los estudiantes que expliquen cómo se forman los siguientes colores de pintura en el país de los diminutos: *¿cuáles no existirían sin el corazón del frasco de Analópez?*

VERDE →

AZUL →

NARANJA →

VIOLETA →

MARRÓN →

b. Proponga a los estudiantes que, en grupo, escriban tres adjetivos para describir a los diminutos. Luego, pídeles que compartan los adjetivos y que expliquen por qué los eligieron.

c. Pregunte a los estudiantes por qué, aunque Josepérez no puso nada en el frasco de corazones, Analópez dice que tiene algo y lo coloca en la biblioteca.

/DESPUÉS DE LEER

Recuerde a los estudiantes qué el **narrador** es la voz que cuenta la historia. Luego, pregúnteles quién es el narrador de Josepérez, astronauta.



- Proponga a los estudiantes que imaginen que Josepérez vuelve al país de los diminutos, pero esta vez con su esposa. Invítelos a escribir entre todos lo que sucede en ese viaje. Dígalos que esta vez Analópez será la narradora. Puede sugerirles la siguiente frase para comenzar.

¡Qué feliz me puse cuando Josepérez me propuso ir con él a visitar a los diminutos!

/CRUCE DE ÁREAS

Arte

1. Analópez está pintando un cuadro de amapolas. Invite a los estudiantes a ver algunos cuadros famosos de amapolas, como *Las amapolas* de Gustave Monet y *Campo de amapolas* de Vincent Van Gogh, y a analizar las diferencias y similitudes con el cuadro de Analópez.



Las amapolas, de Gustave Monet



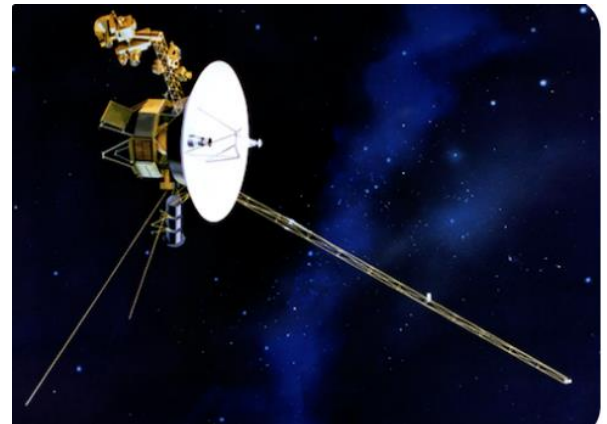
Campo de amapolas, de Vincent Van Gogh



2. Invite a los estudiantes a leer el artículo *La historia del fileteado*, el arte que representa a Buenos Aires, publicado en el sitio *Billiken* y disponible en bit.ly/3RI6PWG. Luego, pídeles que observen las ilustraciones de la página 13 y comenten si hay una influencia del arte del fileteado en la decoración de las paredes del taller de Analópez.

Ciencias Naturales

1. Las naves espaciales Voyager 1 y 2 exploran y han explorado planetas y otros cuerpos celestes a los que no puede viajar tripulación humana. Puede pedirles a los estudiantes que lean la información que aparece sobre esas naves en el sitio NASA Ciencia, disponible en bit.ly/3RDjw5o. Comente con ellos el final del texto en el que dice que estas naves espaciales contienen discos de oro con escenas, sonidos y música de la Tierra para que, si alguna vez vida inteligente las encuentra, puedan saber sobre nuestro planeta y sus habitantes.



- Pídeles que imaginen que Josepérez construye una nave para enviar objetos, sonidos, música e imágenes de la Tierra: *¿qué elementos elegirán él y Analópez para enviar a seres de otras galaxias?* También puede pedirles que, entre todos, armen una caja con objetos, imágenes y sonidos que enviarían al espacio para que quienes la encuentren sepan sobre la Tierra y sus habitantes.

/PARA LOS INSACIABLES

Otras obras de Norma Huidobro

Juanita y el conejo perdido (Torre Roja)

Un enorme conejo de peluche llegó a la casa de Juanita en una encomienda. Ella estaba feliz





con su regalo, pero al poco tiempo... ¡el juguete desapareció! ¿Se perdió? ¿Lo robaron? ¿Qué paso con el conejo? Juanita no se quedará con los brazos cruzados y, como buena detective, investigará a fondo hasta develar el misterio.

El misterio del mayordomo (Torre Azul)

Tomás —inquieto, curioso y metido en todo— va a pasar unos días a una antigua casona en la que lo espera un enigma: ¿dónde está el anterior mayordomo? Él lo vio solo una vez, pero lo recuerda muy bien; no es el mismo de ahora. Entonces, ¿por qué el ama de llaves y la cocinera quieren hacerle creer lo contrario? Con la llegada de Camila, Tomás encontrará una compañera para emprender sus investigaciones. ¿Qué harán para resolver el enigma?

El misterio de la casa verde (Torre Azul)

Tomás se enfrenta a un nuevo enigma: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barrio-laberinto. ¿Qué sucede en esa casa? ¿Quién vive realmente allí? Estos son los interrogantes que llevarán a Tomás a resolver este nuevo misterio.

Un secreto en la ventana (Torre Azul)

Manuel tiene 11 años y vive en el barrio de La Boca. Todos los sábados trabaja en la pizzería que está enfrente de su casa. Una noche, sube a la terraza del negocio a buscar una silla y escucha que alguien le habla a través de una ventana. Así conoce a don Mauricio, un apasionado coleccionista de unos 80 años. A pesar de la diferencia de edad, se hacen buenos amigos. Por eso cuando algo le sucede a don Mauricio, Manuel pondrá en juego todas sus dotes de investigador para descubrir la verdad.

