

Somos únicos

Esta ficha es una invitación a descubrir, a través de la lectura, aquello que nos hace distintos y únicos.



**Leamos
a la par**
para construir equidad

¿Qué lograremos con esta ficha?

- Valorar las características que nos hacen únicos.
- Reflexionar sobre la realidad a partir de la literatura.
- Reflexionar sobre los estereotipos establecidos por la sociedad.

El libro que leeremos



Aunque ya tiene 15 años, Laura nunca conoció a su papá ni se animó a preguntar por él. Un día, sin pensarlo demasiado, comienza a exigir respuestas. Lo que le cuentan resulta desolador, pero gracias a ese impulso conocerá a Julián, su hermano.

Julián tiene problemas de comunicación con las personas. Sin embargo, con los peces, su obsesión e interés principal, se entiende a la perfección. Laura se siente sola y, en su caso, la música funciona como refugio. La soledad que ambos experimentan será, sin embargo, el primer paso para quedarse muy cerca uno del otro.

La novela ganadora del premio Norma 2018 nos trae una historia sobre los vínculos familiares, los prejuicios y la construcción de la identidad.

Koi

Autora: Ezequiel Dellutri
Editorial Norma 2018, 128 pp.
Colección: Zona Libre

Antes de la lectura: Descubrimos

¿Qué es lo que nos hace únicos? ¿Tal vez es cómo lucimos o cómo hablamos? ¿O lo que nos gusta hacer? ¿O tal vez lo que los demás opinan de nosotros? Identificar nuestras características nos ayuda a comprendernos y valorarnos. La literatura, en ese sentido, nos permite, a través de los personajes, repensarnos y así conocernos mejor. A continuación, se presentan algunas actividades que te ayudarán en esta tarea.

1. Observá la portada del libro. ¿Qué te sugiere el nombre de la novela? ¿Sabías de la existencia de este pez?
2. Luego de la lectura del texto de contratapa y la exploración del índice, intentá responder estas preguntas:

¿Cómo imaginás al personaje principal de esta novela? ¿Cuál es el conflicto alrededor del cual girará la historia? ¿Cómo imaginás su modo de enfrentar los conflictos?

3. ¿Cuáles de los siguientes valores o características creés que se asocian al pez koi? Marcalos con una x.

- Perseverancia.....
- Amistad.
- Fortaleza.
- Paciencia.
- Empatía.
- Longevidad.
- Simpatía.

Reflexioná

- ¿Te sentiste en alguna ocasión como nadando en contra de la corriente?
- ¿Crees que la perseverancia es un valor que te permite alcanzar logros? ¿Te definirías como una persona perseverante?

Durante la lectura: Construimos

La música, compañera de emociones. El sonido y la música siempre han estado ligados al ser humano y por tanto unidos a las emociones. A lo largo de la historia y en todas las culturas, la música se ha empleado como vínculo entre los sentidos y el espíritu. Para la protagonista de esta historia, la música funciona como compañera de ruta, ayudándola a sobrellevar algunos de los momentos más cruciales de su vida.

1. La canción *De mí*, de Charly García, es la elegida por Laura para acompañar uno de los momentos en los que no se siente escuchada por su madre. ¿Escuchaste alguna vez esta canción? ¿Qué otro momento de la novela podría ser musicalizado con ella? Trabajá con un compañero para seleccionar esa escena.

Cuando estés mal

Cuando estés solo.

Cuando ya estés cansado de llorar

No te olvides de mí

Porque sé que te puedo estimular.

Cuando me mires a los ojos

Y mi mirada esté en otro lugar

No te acerques a mí

Porque sé que te puedo lastimar.

No pienses que estoy loco

Es sólo una manera de actuar

No pienses que estoy solo

Estoy comunicado con todo lo demás.

Por eso cuando estés mal

Cuando estés sola

Cuando ya estés cansada de llorar

No te olvides de mí

Porque sé que te puedo estimular.

Reflexioná

- ¿Podés pensar en dos momentos especialmente significativos de tu vida? ¿Cuáles serían? Buscá en el repertorio de tus artistas favoritos la canción o las canciones que pudieran acompañar esos momentos. Elegí un compañero o amigo para intercambiar estas elecciones.

2. Julián, el medio hermano de Laura, padece un trastorno que le impide comunicarse normalmente con las personas. Su terapeuta señala, entre otras cosas, que "no se trata de una enfermedad sino de una condición". Recuperá todas las descripciones de la personalidad de Julián que pueden obtenerse en la novela y señalá con una cruz en la siguiente lista las que mejor la describen:

- Le gusta pasar tiempo con amigos.....
- Se relaciona con facilidad con otros chicos de su edad.....
- Disfruta de algunas pocas actividades, preferentemente en soledad.....
- Difícilmente algo nuevo o inesperado lo perturbe.....
- Le cuesta generar empatía.....

3. Ahora respondé estas preguntas:

- Además del lazo de sangre que une a los hermanos, ¿cómo vincularías la situación particular de Laura (sus conflictos familiares, de identidad, de autopercepción) con la empatía que se genera con el hermano?

- ¿Existen puntos de contacto entre lo que le pasa a Julián y lo que le ocurre a Laura? Literariamente, ¿cómo operan las figuras de ambos en la novela?

Reflexioná

- ¿En qué te sentís único y diferente? ¿Hay algún aspecto de tu persona que te distinga de los demás?
- ¿Qué opinan aquellos que más te conocen?
- ¿Coincide la opinión que tenés de vos mismo con la que los demás tienen de vos?

Después de la lectura: Debatimos

La novela permite recoger la problemática alrededor de los estereotipos. A partir de las siguientes citas textuales, discutí en el grupo acerca de los juicios discriminatorios que suelen tener lugar entre los alumnos o entre los miembros de una sociedad en relación a la nacionalidad, aspecto físico, sexo, orientación sexual, enfermedades, condición social, configuraciones familiares, etc.

- “Se ríen. Se ríen mucho, pero con una risa rara, porque la risa de la burla, eso lo sabe cualquiera, no se parece a la otra. Es una risa gastada, rasposa (...)”
- “–Las vikingas como vos –me dijo mi mamá, que es menudita y no se me parece– les dan miedo a algunos hombres. Vos, con lo linda que sos, tan grandota, les parecés más fuerte. Le tienen terror a todo lo que no pueden gobernar.”
- “La seño nos había pedido que dibujáramos a nuestra familia, y después había colgado los dibujos en la pared de la sala. En todos aparecían varias personas, pero en el mío solo dos: mi mamá y yo.
– ¿Por qué son tan pocos? –me preguntó Mariela.”

Luego de leer atentamente estas citas, conversá con tus compañeros y tu profesor sobre las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez te sentiste víctima de burlas por algo que te distingue del resto? ¿Creés que alguna vez hiciste sentir a alguien incómodo por haberte burlado de una característica de su personalidad o aspecto físico?
- ¿Cómo te sentís respecto de los estereotipos que intentan imponerse en la sociedad a través del discurso de los medios?
- ¿Cuáles son los distintos modelos de familia que existen entre los integrantes de tu curso?

Después de la lectura: Creamos

¿Quién soy?

Esta es una pregunta recurrente en distintas etapas de nuestra vida, especialmente en la adolescencia. Todos queremos saber qué nos distingue y qué nos une a los demás.

1. Escribí un texto de aproximadamente una página de extensión en el que intentes dar respuesta a esta pregunta crucial.
2. Creá un poema o la letra de una canción a través de la cual puedas hablar a los demás sobre vos mismo (tus miedos, tus alegrías, tus convicciones, tus amores o desamores, etc.). Recordá que el lenguaje poético es el más oportuno para transmitir sentimientos. Su capacidad simbólica, por otra parte, te permitirá referirte a estas cuestiones íntimas o afectivas de manera figurada o indirecta.

Nos comprometemos

Me comprometo a _____

porque me reconozco como único y valioso por mis particularidades.