

*La casa de Javier* de Laura Devetach

### Actividades

#### Empezamos por la tapa del libro

- ¿Quiénes aparecen en la tapa? Mirar con detenimiento todos los elementos, los colores, las formas, las expresiones, las acciones.
- Lo que se ve, ¿es un dibujo o una foto? ¿Qué diferencia hay? (Se pueden llevar fotos en las que aparezcan los mismos personajes y establecer comparaciones entre una foto y una ilustración; observar semejanzas y diferencias; reflexionar sobre por qué en los libros infantiles predominan las ilustraciones). A través de la observación de distintas ilustraciones, analizar los elementos no verbales y enseñar a decodificarlos.
- Diferenciar autora e ilustradora. Explicar las tareas de cada una. ¿Cómo se imaginan ese equipo de trabajo?
- Incentivar a los niños a que describan con sus palabras las imágenes.
- ¿El dibujo del señor, es el de Javier? Justificar la respuesta. Si así fuera, ¿qué podrían decir de él?
- ¿De qué piensan que se va a tratar una historia que se llama *La casa de Javier*?

#### Seguimos con la contratapa

- Analizar el dibujo. ¿Es el mismo perro de la tapa? ¿Qué está haciendo el perro?
- Explicarles por qué aparecen: un resumen, datos y foto de la autora y datos y foto de la ilustradora.
- Leer el resumen. Contarles quién es Javier Villafañe y a qué se dedicó. Mostrarles fotos de él. Compararlas con el dibujo de la tapa. ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentran?
- ¿Qué colores se mantienen en la tapa y en la contratapa? Indicarles que la banda naranja sirve para reconocer los libros para su edad.

#### Ahora, abrimos el libro

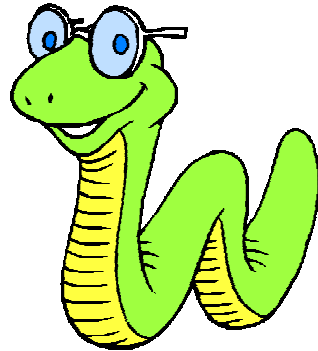
La casa de Javier de Laura Devetach - Actividades

- La primera hoja, en la que solo está el título de la obra, se llama portadilla.
- La segunda, en la que aparecen: título, autora, ilustradora, editorial, se llama portada.
- En la página de atrás, la contraportada, se escriben todos los datos necesarios para proteger la publicación.

### **Empezamos a leer...**

#### **Después de leer**

1. ¿Qué les pareció el cuento? Incentivarlos a dar argumentos, a explicar los por qué.
2. ¿Por qué la mujer de Javier se llama Luzmarina?
3. Inventar nombres para personas con nariz grande, con ojos negros, con pecas, pelirrojas, con rulos, etcétera.
4. ¿Cómo reacciona Javier ante los cantos de su vecina? ¿Por qué la vecina de arriba está escrito con mayúscula? ¿Tiene nombre? ¿Y si le inventamos uno?
5. ¿Qué hacen los títeres cuando la vecina canta?
6. ¿Saben que es un titiritero? ¿Qué hace? ¿Fueron alguna vez a ver una función de títeres? (Aquellos que fueron que hagan un relato de lo que vieron, del lugar, de cómo es, en qué se diferencia de otro tipo de espectáculos). ¿Cómo son los títeres? ¿Quién los hace? ¿Con qué? ¿Hay un solo tipo de títeres?
7. ¿Qué quiere decir plantas *querendonas*? ¿Qué otras palabras podríamos usar para decir cómo son las plantas? ¿Y para los gatos? ¿Y para los osos? ¿Y para un amigo?
8. ¿Por qué Javier quiere que las lombrices paseen mucho por las plantas? ¿Qué hacen las lombrices cuando están en las plantas?



9. Ponerle nombre a esta lombriz y pensar dónde puede vivir.
10. ¿Cuál es la vestimenta de Javier, de qué color es, qué lleva siempre en ella? ¿Y de qué otras formas podría vestirse un titiritero?
11. ¿Cómo se le escapó la semilla a Javier? ¿Y después qué pasó?
12. ¿Qué quiere decir ¡pácate!/? ¿Qué otras palabras conocen para decir en situaciones como esa?
13. ¿Por qué con las hojas de la planta de zapallo se puede hacer una boina? ¿Y con las hojas de una palmera, qué se puede hacer? ¿Y con las de esta planta acuática que se llama Victoria Amazónica?



14. ¿Qué pasó con la planta de zapallo? ¿Qué hizo Javier? ¿A quién le pidió ayuda?
15. Completar la secuencia narrativa desde que la planta se durmió hasta que nació un zapallito.
  1. La planta se durmió.
  2. Soñó...
  3. Nació una...
  4. Llegaron las...
  5. La cuidaban como...
  6. Cuando la flor se arrugó, ...

16. ¿Qué hacen las gallinas cluecas? ¿Por qué Javier, su mujer y la vecina cuidaban a la planta como si fueran *tres pájaros cluecos*?
17. ¿Qué sucedió con el zapallo con tantos cuidados? ¿Qué hicieron Javier, su mujer y la vecina?
18. ¿Qué consejo les dio el arquitecto? ¿Qué pasaba por las noches con el zapallo?
19. El final del cuento te resultó:
  - a. Previsible
  - b. Insólito
  - c. Inesperado
  - d. Triste
  - e. Feliz
  - f. Otra opción

### Otras actividades

1. Después de leer el cuento varias veces, analizar las ilustraciones y a partir de ellas, armar el relato en forma oral.
2. En el cuento, dice que *la Vecina de Arriba canta como tres mirlos*. ¿Qué relación tendrá el mirlo con el cuento? ¿Qué características propias del mirlo aparecen en el cuento, aunque no sean referidas a un pájaro? Leer el siguiente texto. Comentarlo entre todos.

#### MIRLO (zorzal negro)

Es un ave que vive en la zona andino-cordillerana. En nuestro país, llegó a la zona de los Yungas y se adaptó cómodamente en el Parque Nacional de Calilegua (Provincia de Jujuy).

Mide aproximadamente 24 cm de estatura. Tiene todo el cuerpo negro, de un plumaje oscuro llamativo. El pico y las patas son de color amarillo-dorado y tienen tres dedos y una pezuña que le ayuda a agarrarse de las ramas. La hembra, a veces, tiene el plumaje un poco más claro y las patas de un tono suavemente grisáceo.

Sus alas al volar se despliegan y las mueve lentamente.

Su cuello es corto y tiene un buche en el que guarda su alimento cuando ya no tiene hambre.

Vive "oculto" y solitario, aunque muchas veces puede vérselo saltando de un lugar a otro. Cuando está en el piso, se desplaza a saltos con las dos patas juntas. Se agrupa, solo para alimentarse.

Posee un **dulce canto** muy apreciado por los que lo escuchan.

Se alimenta de lombrices que encuentra en la tierra húmeda y de frutos de los árboles como manzana, duraznos y damascos. Cuando un mirlo está domesticado, se lo puede alimentar también con pedacitos de carne y migas de pan.

Fuente: <http://www.redargentina.com/Faunayflora/Aves/picaflor.asp>

Ver imágenes de mirlos y describirlos.

Sugerencia:

<http://www.google.com.ar/search?q=mirlo&hl=es&prmd=ivns&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=zjGeTaDOH6Wx0QHDkcSwBA&ved=0CDsQsAQ&biw=1564&bih=733>

3. ¿Qué lugar ocupa la música en este relato? ¿De qué manera aparece expresado en las ilustraciones? Analizar los elementos no verbales de las ilustraciones del cuento. Analizar elementos no verbales en distintas imágenes.
4. Explicar la diferencia entre un cuento y un texto informativo. Hacerlo observando las características del cuento leído y el texto sobre el mirlo.

### **Actividades de producción**

1. Imaginar un día en la vida de Javier. Pensar que ese día estuvo inventando historias, o ensayando una obra nueva, o construyendo títeres, o paseando con su mujer, o plantando plantas con flores, o paseando por el barrio, o lo que se les ocurra. Reunirse en grupo, armar la historia, escribirla, ilustrarla y luego compartirla con los demás compañeros.
2. Construir un relato en forma oral (que después se escribirá) o mediante dibujos o con imágenes recortadas, etcétera contando la historia de:
  - a. Un grupo de títeres olvidados en un baúl
  - b. Una planta con costumbres raras
  - c. Un perro salchicha con sarampión
  - d. Un pájaro que silba pero no canta
3. Escribir un texto colectivo en el que se recomiende el cuento a otros chicos.

### **Actividades con otras áreas**

#### **Con Plástica**

1. Construcción de títeres. Planificar varias clases para la construcción de títeres. En primer lugar, se verán las técnicas básicas y después se realizarán los títeres correspondientes a la historia que armaron los chicos.
2. Finalmente, se representará la obra.

#### **Con Ciencias Naturales**

La casa de Javier de Laura Devetach - Actividades

1. Dibujar una planta y señalar sus partes. Colocarle a cada una su nombre.
2. Llevar imágenes de una planta de zapallo. Analizar sus partes. Compararlas con la planta del cuento.
3. En el cuento, *la risa del zapallo es de color verde*. También las hojas, el tallo... Indagar el por qué de este color. Explicar el proceso de fotosíntesis.
4. Charlar con los chicos sobre los cuidados que hay que darles a las plantas para que crezcan. Diferenciar plantas de balcón, de plaza, de campo.
5. *La flor enseguidita se llenó de abejas*. ¿Por qué las flores se llenan de abejas?
6. Llevar imágenes de un mirlo, un zorzal y picaflor. ¿En qué se parecen y que se diferencian? ¿Qué saben de cada uno de ellos?

### **Zorzal** (cantor o tordo)

Se hallan distribuidas por todo el mundo; sólo faltan en las regiones antárticas y en algunas islas remotas. Los polluelos y los individuos adultos jóvenes tienen el pecho moteado de pardo o negro.

El pico es fuerte y adecuado para cazar insectos. Las patas son robustas y algo largas, muy adaptadas para caminar en tierra.

La mayoría de las especies vive en árboles y arbustos, pero algunas lo hacen exclusivamente en tierra.

La mayoría de los miembros de una familia tiende a vivir en la parte baja de los árboles, en terrenos húmedos cubiertos de bosques o en jardines de las ciudades. Existen también ciertos grupos que viven en tierras áridas, lechos de río o estepas.

Los zorzales tienen generalmente gran habilidad para el canto.

Por lo común construyen sus nidos en forma de copas empleando barro. Ponen de 3 a 4 huevos, que suelen ser blancos celestes o con pintas. Los zorzales propiamente dichos son de tamaño medio y muy buenos cantores en la época de cría.

Se alimentan de gusanos e insectos pero en cierta época del año, lo hacen también de frutas, especialmente uvas y cerezas por lo que suelen ser perjudiciales para el cultivo.

**El mainumbí (picaflor)** es un hermoso y diminuto pajarillo de América, que ofrece el encanto de su plumaje, en el que se confunden los colores del iris. Tiene tres centímetros de largo. Su plumaje brillante de color verde azulado, con reflejos dorados en el cuerpo, la cabeza y el cuello, lo convierten en una verdadera joya alada. El pecho y el vientre son de color gris claro, y las alas y la cola, negro rojizo. Posee un pico largo y afilado que puede introducir con facilidad en las flores para tomar el néctar. Su verdadero nombre es pájaro mosca; pero nosotros lo llamamos "picaflor" porque siempre se lo ve libar el néctar de las flores, o "tente en el aire", porque nunca se posa en ninguna de ellas para tomar el alimento; otros le dicen "colibrí". Los quechuas lo llaman quentí; los guaraníes, mainumbí.

Fuente: <http://www.redargentina.com/Faunayflora/Aves/picaflor.asp>

Imágenes:

<http://www.google.com.ar/search?q=picaflor&hl=es&prmd=ivns&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=tTueTbKWH6Oy0QGuspHRBA&ved=0CBwQsAQ&biw=1581&bih=733>  
<http://www.google.com.ar/search?hl=es&biw=1581&bih=733&site=search&tbm=isch&sa=1&q=zorzal&aq=f&aqi=g10&aql=&oq=>

### Con Ciencias Sociales

1. Una ciudad se divide en distintas zonas. Cada una de esas zonas se llama *barrio*. Todos los barrios tienen un nombre propio: en la Ciudad de Buenos Aires están Núñez, Almagro, Recoleta, Barracas, San Telmo y otros. Algunos son barrios históricos (San Telmo), otros nacieron alrededor de una fábrica (Barracas) y otros fueron creados por otras razones. Cada barrio tiene características propias y los vecinos que viven allí están muy orgullosos de ellas (por ejemplo, los vecinos de La Paternal cuentan con la cancha de Argentinos Juniors y casi todos son de ese cuadro; los de la Boca pintan sus casas de muchos colores; a los de Recoleta, les gusta llevar a sus perros a pasear a Plaza Francia).
2. Conversar con los chicos sobre los siguientes temas:
  - ¿En qué barrio viven?
  - ¿Conocen otros barrios, cuáles, por qué los conocen? (Por ejemplo, el de los abuelos, los tíos, algún amigo).
  - ¿Pueden enumerar las características del barrio en el que viven? (Tamaño, tipo de edificaciones, comercios, plazas, lugares de entretenimiento, medios de transporte, monumentos, escuelas, hospitales)
  - ¿Conocen el nombre de algunas de las calles y avenidas?
  - ¿Qué les gusta del barrio en el que viven?
  - Llevar un plano de la ciudad e identificar distintos barrios. Marcar el barrio en donde viven. Señalar lugares importantes de la ciudad y relacionarlos con el barrio en el que viven.
  - Describir distintos tipos de viviendas del barrio (edificios, casas, casa chorizo, dúplex).
3. ¿Cómo es la casa de Javier? Dibujar el plano de la casa de Javier. ¿Qué tipo de vivienda es?

