



Acerca de la obra

Un oscuro misterio se desenvuelve lentamente ante las pesquisas de un grupo de niños que pasan sus vacaciones en una isla selvática de Brasil.

Un viaje hacia el descubrimiento de un crimen que al mismo tiempo los lleva a descubrir sus propias carencias, sus miedos y sus habilidades.



Datos de la Autora

Paula Bombara nació en Argentina y estudió bioquímica, profesión que ejerció hasta 2004. Desde 2004 hasta la fecha, ha publicado cuatro novelas: *El mar y la serpiente*, *Eleodoro*, *La cuarta pata* y *La rosa de los vientos* y varios libros de divulgación científica dirigidos al público infantil y juvenil. En la actualidad dirige las colecciones Divulgación en Grupo Editorial Norma. Su novela *El mar y la serpiente* ha sido destacada por ALIJA en 2006 y ha merecido una mención especial en la selección White Ravens Notable Books 2006 (otorgada por la Internationale Jugendbibliothek München de Alemania). Vive en la Ciudad de Buenos Aires, junto a su esposo y sus hijos.





Lectura de la obra

De la misma manera que lo hacen los niños que protagonizan esta aventura, será bueno hacer lecturas en voz alta donde se aclaren o confirmen las dudas del enigma. Cada capítulo presenta elementos que van dando consistencia a la trama y llega un momento en que uno debe detenerse a hacer su propia lista para aclararse el panorama y poder seguir el hilo. Señale a sus alumnos la importancia que tiene no solo para la resolución del enigma sino para la trama de una historia, el que cada elemento tenga una razón de ser, una causa y un efecto.



Motivación para la lectura

Los viajes siempre despiertan en el espíritu humano un deseo por la transformación y el descubrimiento. Cada elemento de la naturaleza que se presenta ante un viajero adquiere una categoría diferente a la habitual. Podemos estar acostumbrados a ver animales y plantas por televisión, pero la sola presencia de uno de ellos vivo ante nuestros ojos en su entorno natural puede producirnos un verdadero asombro. Podríamos decir que ante la comprobación de la existencia el ser humano conserva sus asombros originales.

El contacto con la naturaleza despierta en los jóvenes protagonistas de esta historia una amplia gama de intereses y destrezas. Lo que en otro entorno podría verse anulado o disminuido aquí adquiere una categoría épica. Trepar a un árbol, cruzar un río, nadar bajo el agua, ingresar a la selva y confiar cada uno en sí mismo y en quien tiene al lado.

¿Han podido estar alguna vez en la naturaleza?
¿Cerca de una cascada, en un arroyo, junto a un árbol inmenso, a pocos pasos de un barranco?

¿Recuerdan cómo se siente estar allí? Los olores, el lodo, las ramas bamboleantes, el sonido del viento y el sendero oculto tras unos arbustos que nos invita a penetrar en él con el mismo espíritu de un aventurero legendario.

Cuenten sus aventuras en la naturaleza. Será un buen comienzo para ingresar a la selva de este relato.





A ctividades de prolongación de texto

La cuarta pata

» La selva

Desarrollo

En Sudamérica existe una de las selvas más extensas y diversas del planeta: la selva del Amazonas. Aún hoy esta región posee zonas inexploradas por el ser humano. La estabilidad climática y atmosférica del planeta depende en gran medida de la protección de este ambiente. Hábitat natural de millones de especies animales y vegetales. Enorme productor de agua y oxígeno.



Sin embargo la mala utilización del suelo, y la contaminación del agua y el aire están haciendo estragos en el Amazonas.

Es necesario hablar de ello. Investigar, informarse y concientizar. Pero para ello permita que sus alumnos ingresen al lado amable de la naturaleza. Que investiguen en torno a la belleza y complejidad de un ambiente tan rico y diverso como ese.

Hay en la selva Amazónica animales y plantas aún más extraños y fabulosos que un jaguar de tres patas.

» La guerra

Desarrollo

Joao es el nombre que le dan los lugareños a un exiliado alemán de la Segunda Guerra Mundial.

Aunque ya ha pasado mucho tiempo y la mayoría de nosotros no habíamos nacido cuando se produjo la conflagración mundial, el daño y el sufrimiento que se infringió a la humanidad en esa guerra sigue presente. Los alemanes en el siglo veinte han tenido que cargar con una enorme culpa, y aún hoy para muchos es sinónimo de maldad.

Tras la Segunda Guerra Mundial muchos alemanes nazis huyeron y se escondieron en Brasil, Argentina y otros países de América del sur. Su existencia sin castigo justo ha teñido de vergüenza

al mundo. Sin embargo otros alemanes...la enorme mayoría, fueron y son gente del pueblo que ha luchado no sólo contra ese estigma sino también a favor de muchas causas nobles y justas en todo el mundo.

Joao, el médico veterinario de esta historia así lo demuestra.

Investiguen sobre el exilio alemán hacia nuestro continente. El que se produjo durante la Guerra y el que devino luego de su derrota.

¿Adónde llegaron? ¿A qué se dedicaron? ¿Vinieron alemanes a vivir a México? ¿A qué se dedicaron?

¿Alguno de ustedes tiene un conocido o familiar que haya viajado a Alemania? ¿Conocen a alguien que pueda contarles sobre ese país?

Investigar y conocer sobre las culturas distintas a las nuestras nos ayuda a entender nuestras particularidades y a valorar lo bueno y lo malo de todas las personas más allá de su lugar de nacimiento.

► Caetano

Desarrollo

Todos sabemos que Brasil es un país enorme y su pueblo es famoso por su música, su fútbol, y su carnaval.

Pero dejemos a un lado esos lugares comunes y vayamos un poquito más allá. Podemos empezar por descubrir algunos de sus artistas y músicos, también de renombre internacional pero a veces menos conocidos por nosotros.

Uno de ellos es Caetano Velozo, del que los niños hablan en la página 27.

Su música y sus canciones dieron origen a uno de los movimientos culturales más dinámicos de Brasil. El tropicalismo, cuyo objetivo era la re-evaluación de la música tradicional brasileña.

Busquen música y referencias sobre ese movimiento. Escuchen canciones de Caetano y de los otros músicos del mismo estilo.

Muchas de las canciones de Caetano están en español. Bien podríamos aprender alguna para cantar a coro. Sus letras son muy bellas. También pueden basarse en ellas para escribir sus propias letras tropicalísimas.



» El tiempo

Desarrollo

La investigación que llevan adelante los niños de esta historia requiere que conozcan acontecimientos muy remotos.

Conocer el pasado nos ayuda a interpretar el presente y a evitar la repetición de errores.

La historia no es un hoyo oscuro lleno de fechas y de nombres difíciles. Si se sabe mirar en ella se transforma en un cuenco de luz.

Existe una historia remota de la que se tiene una idea generalizada y hay una historia cercana de la que algunas personas pueden dar fe...los adultos mayores. Nuestros abuelos.

Hay un gran acervo de conocimientos en una persona que ha vivido con los ojos abiertos.

¿Qué tan abiertos han tenido los ojos los adultos mayores que tú conoces?

Pregúntales por su barrio, por su niñez, por las noticias más sobresalientes que recuerdan de su infancia.

¿Por qué no escribir el diario de tus abuelos, tal como Joao escribió sobre él mismo?

No sólo lo malo, también lo bueno. Una historia viva para contar.

» Álbum de recortes

Desarrollo

El álbum de recortes de Joao ha terminado por desenmascarar la madeja de corrupción y ocultamiento en torno a las muertes y malformaciones que se producen en la isla.

La ignorancia y el facilismo llevaron a la gente del lugar a echarle la culpa a un inocente y luego a explicar todo como producto de una maldición. Es el claro ejemplo del poder de la información.

Haga una selección previa de un buen número de temas que reciban cobertura en los medios de comunicación: puede ir desde el tema petrolero hasta la campaña de la selección de fútbol, desde la guerra en Irak hasta las consecuencias de los huracanes, etc.

Una vez seleccionados distribuya los temas por equipos.

Cada equipo tendrá el encargo de realizar un seguimiento del tema durante cierto período de tiempo y armar un álbum de recortes donde también tendrá que incluir la información encontrada en internet, radio, televisión y opiniones de dominio público.

De esta manera sus alumnos estarán obligados a trabajar un tema de manera objetiva, citando las fuentes y reuniendo todas las opiniones.

Al final del trabajo el equipo deberá elaborar una conclusión a la luz de todas las opiniones recogidas.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Los niños de esta novela se enfrentan a varios enigmas que resuelven por medio de procedimientos lógicos.

La lógica es la ciencia que se basa en un razonamiento para conocer la verdad. Podemos decir que es la base del pensamiento matemático y científico.

El pensamiento lógico nos ayuda a comprender infinidad de procesos de carácter social, artístico, económico, político, etc.

Aproveche el razonamiento lógico de la novela para estimular la resolución de ecuaciones y enigmas entre sus alumnos.

Área de lenguaje



El lenguaje está vivo y continuamente se transforma y adopta formas curiosas. Si bien la lengua que nosotros hablamos deriva del castellano, al pasar a nuestro continente y enfrentarse con las peculiaridades de cada región adquiere nuevos giros, usos y acentuaciones que identifican y diferencian un pueblo de otro. Algo de eso podemos observar en la lectura de esta novela que fue escrita por una autora de origen argentino.

Algunas palabras están usadas con un sentido diferente del que les damos aquí y muchas tienen una acentuación extraña para nosotros.

¿Pueden identificar algunas de ellas y escribirlas a nuestra usanza? ¿Cuál es el significado de esas palabras en Argentina? Anota para cada una, la palabra equivalente de uso común en México.



Área de ciencias naturales



La tragedia del agua contaminada no se remite tan sólo a hechos puntuales de personas que pueden ser detenidas y castigadas.

La sociedad en su conjunto realiza una serie de prácticas anti-ambientales que son consecuencia de años de inconsciencia ecológica y de un diálogo cerrado con la naturaleza.

Hoy en día los niños están recibiendo un nuevo mensaje que les permite cambiar de actitud y presionar a los gobiernos para un trato más equilibrado con el medio ambiente.

Aproveche las características de este relato para introducir el tema del daño ambiental entre sus alumnos.



Área de ciencias sociales



Todos los temas están relacionados. El cuidado del medio ambiente, la salud, la educación, la justicia social.

Los niños de este relato se enfrentan a muchos desafíos que demandan atención al mismo tiempo. Tanto la búsqueda de la verdad, como el respeto a las diferencias entre ellos. El drama de la contaminación ambiental y otro drama que es el causante de más muertes y desgracias que todos los otros... la corrupción en las esferas del poder.

Los niños crecen escuchando y viendo todos los días ejemplos de corrupción. Es indispensable abordar el tema con valentía y permitir que ellos opinen e investiguen.

Área de valores



Los adultos muchas veces optan por ocultar a los niños la verdad con el afán de protegerlos. Sin embargo, como se observa en este relato, eso antes que protegerlos los lleva a ponerse en peligro. El tío no accede a dar explicaciones hasta que los niños ya han metido la pata.

Lleve a sus alumnos a reflexionar sobre la importancia de confiar en las personas que aman y en exigir ser tratados con respeto y educados en la verdad.



