

/AUTORA**Norma Huidobro**

Norma Huidobro nació en Lanús, provincia de Buenos Aires, en el año 1949. Es egresada de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dictó clases de Lengua y Literatura en colegios secundarios y coordinó talleres literarios. Actualmente se desempeña como asesora literaria. Ha sido ganadora del Premio Clarín de novela 2007 por *El lugar perdido*. Ha publicado: *¿Quién conoce a Greta Garbo?* y *La tercera puerta* en la colección Zona Libre. También, *El sospechoso viste de negro*, *El misterio del mayordomo* y *El misterio de la casa verde* en la colección Torre de Papel; *El pan de la serpiente* (Narrativa Histórica) y su propia colección: Los casos de Anita Demare.

/ILUSTRADORA**Lucía Mancilla Prieto**

Lucía Mancilla Prieto nació en 1982 en Buenos Aires, donde actualmente vive y trabaja. Se desempeña profesionalmente como ilustradora desde el 2008. Ha trabajado en proyectos editoriales, publicitarios, institucionales y de moda. También realizó murales y animaciones. *Mateo y su gato rojo* (2010), su primer libro editado con textos de Silvina Rocha, fue seleccionado para formar parte del plan de lectura de escuelas primarias en la Ciudad de Buenos Aires y a nivel nacional, fue adquirido por CONABIP, obtuvo una mención en ilustración en los Destacados 2010 de ALIJA y fue seleccionado para representar a la Argentina en el proyecto "El mundo a través del libro álbum" de la IFLA.

/OBRA

Desde el departamento de Ana Laura, Anita puede ver lo que pasa en los balcones vecinos. Algo llama su atención: la gata del 5° piso no entra en su casa ni siquiera cuando llueve. Raro, ¿no? Pero, además, los pies que veía por debajo de la ventana ya no son los mismos. Algo ha cambiado y Anita no se detendrá hasta averiguarlo...



¡A EXPLORAR!

Quién es quién

- Pida a sus alumnos que abran el libro en las páginas 6 y 7 para apreciar la presentación de los personajes. A juzgar por la apariencia física, ¿qué adjetivos utilizarían para describir a cada personaje? Proponga que asignen por lo menos tres a cada uno.
- Entre los personajes presentados aparece la gatita que da título al nuevo caso de Anita. El primer misterio es descubrir quién será su dueño. Pida a sus alumnos que observen detenidamente a los personajes y discutan acerca de quién puede ser el dueño. Pídales que argumenten teniendo en cuenta las distintas características de los personajes. ¿Qué motivos tendría cada uno para cuidar a la gatita?

/HORA DE LECTURA

Lea junto a sus alumnos los primeros capítulos. Anita pasará unos días de las vacaciones en la casa de Ana Laura y deberá acostumbrarse a los nuevos vecinos. Pero hay uno en particular que llama su atención. Hipoteticen acerca de la extraña vecina del 5° A que resultó ser la dueña de la gatita. ¿Qué misterio podría ocultarse detrás de los pies y la gata que Anita observa desde su balcón?

1- ¿Tenemos un caso?

Zulema está preocupada porque hace un día que oye maullar a la gata del 5° A. Junto a Matías y Anita intentan encontrar una respuesta a ese extraño suceso. Proponga a sus alumnos registrar entre el capítulo 4 y 8 las distintas hipótesis que surgieron respecto de la gata en el balcón.

Zulema	→	_____
Anita	↘ ↙	_____ _____
Matías	↘ ↙	_____ _____



2- **Quién dijo, quién dijo**

En el capítulo 6 nos enteramos de que una cosa son ojotas y otras, chinelas. El calzado de la vecina del 5° A es otro de los indicios que Anita tiene para sospechar que algo raro está pasando. Pida a sus alumnos que identifiquen, en los capítulos 6 y 7, qué personaje dijo cada una de estas frases:

- *A la mujer la vi siempre con chinelas. Una vieja no cambia chinelas por ojotas de un día para el otro.* _____
- *Nada que ver las ojotas con las chinelas. Cuando yo caminaba, en casa siempre andaba con chinelas: son más cómodas. A las ojotas nunca me acostumbré. Me molestaba esa tirita entre los dedos...* _____
- *¿Y si la mujer de las ojotas es la secretaria que le hace los mandados a la mujer de las chinelas?* _____

3- **Paseando por el barrio de Anita**

- a- Invite a sus alumnos a visitar el blog de la ilustradora, Lucía Mancilla Prieto. Lucía comparte allí fotos del barrio de Barracas, calles que ha recorrido en verano, durante las vacaciones –igual que Anita– para inspirarse al momento de hacer las ilustraciones. www.luciamancillaprieto.blogspot.com
- b- Anita y Matías conocen a la perfección las calles de su querido barrio, Barracas; es hora de que sus alumnos lo recorran también. Pídeles que realicen un croquis aproximado de las calles del barrio donde tiene lugar la historia. Pueden ubicar el bar “El Pensamiento” teniendo en cuenta el trayecto que realizan hasta cuando persiguen a la misteriosa joven del bolso rojo (capítulo 22); y el departamento de Fabiana (capítulo 24).

4- **Ronda de intercambio: Recuperamos la historia**

Ya avanzados en la lectura, asigne un período de trabajo a conversar sobre la novela. Si el lugar es apto, los chicos pueden permanecer en el aula, con un simple reacondicionamiento del mobiliario. Si no, otra posibilidad es trabajar en un patio o salón en donde tengan la posibilidad de sentarse cómodamente en ronda para que todos se vean las caras al hablar.



El intercambio tendrá lugar a partir de las ilustraciones. Haga correr las páginas del libro y deténgase en alguna de las ilustraciones para mostrárselas al grupo. De esta manera invita a sus alumnos a que alternativamente tomen la palabra y hablen sobre el episodio en cuestión. Se puede proceder así hasta agotar las imágenes.

/PALABRAS EN ACCIÓN

- a- Ahora que conocen bien la historia, pida a sus alumnos que guarden el libro (porque no vale mirar) y reescriban el texto de contratapa. Compartan las versiones y vean cuál se acerca más a la que efectivamente figura en el libro.
- b- En el capítulo 20, Anita y Matute encuentran una nota periodística de 1998 acerca de los descubrimientos de Hilda Gómez Beltrán con respecto a los esmaltes de uñas. Proponga a sus alumnos reconstruir la noticia a partir de la información obtenida. Pueden utilizar las entradas del blog como testimonios de las damnificadas.
- c- **¿Estamos en el aire?** Anita y Matías lograron rescatar a Hilda gracias no solo a su inteligencia y perspicacia, sino también a los movileros que cubrían el arribo de la hinchada de Boca a la estación Constitución.

Ahora sus alumnos podrán salir en la tele en el momento del rescate. Para eso pídeles que transcriban parte del texto de los capítulos 25 y 26 adaptándolo al formato del texto teatral. Los personajes que tienen que incluir son: los movileros, la hinchada de Boca, Matute, Anita y “su abuelita”, Fabiana y Hernán.

Pida que se dividan en grupos y escriban la adaptación del texto. Luego repartan los personajes... ¡ya están listos para salir a escena!

/RECOMENDACIONES PARA VER Y LEER

Norma Huidobro se reconoce como una amante de las películas de misterio y suspenso. En ellas suele encontrar pequeños disparadores para sus propias obras y Anita lo revela en *La gata en el balcón*.



- Seleccione las escenas más significativas del film *La dama desaparece*, de Alfred Hitchcock, para proyectar en clase.
- ¿Conocen sus alumnos otros films o autores dedicados a este género? Presénteles una lista de títulos para invitarlos a seguir explorando el género. A juzgar por los títulos, ¿cuál elegirían para continuar sus recorridos por el género? Estas son nuestras sugerencias por autor:

<u>Agatha Christie</u>	<u>Arthur Conan Doyle</u>
<p><i>El misterio del tren azul</i> <i>El misterioso señor Brown</i> <i>El hombre del traje marrón</i> <i>Asesinato en el Orient Express</i> <i>Diez negritos</i> <i>El misterio de la guía de ferrocarriles</i> <i>El tren de las 4:50</i> <i>Pasajero a Frankfurt</i></p>	<p><i>Estudio en escarlata</i> <i>El signo de los cuatro</i> <i>Las aventuras de Sherlock Holmes</i> <i>Las memorias de Sherlock Holmes</i> <i>El sabueso de los Baskerville</i> <i>El regreso de Sherlock Holmes</i> <i>Su última reverencia</i> <i>El valle del terror</i> <i>El archivo de Sherlock Holmes</i></p>

/PARA LOS INSACIABLES...

/más material de esta autora:

- De esta misma colección: *El anillo de esmeraldas*, *El paraguas floreado*, *Una luz muy extraña*.
- De la colección Torre de Papel Azul: *El misterio del mayordomo*, *El misterio de la casa verde*.
- Para recomendar al hermanito menor: *Juanita y el conejo perdido* (colección Torre de Papel Roja).

