

La lectura, una travesía sin límite



Listo para cualquier cosa

Keiko Kasza

Bogotá: Educactiva, Norma, colección Buenas Noches, 40 páginas, 2020

ISBN: 978-958-00-1683-0

Esta guía fue elaborada por Janeth Chaparro
Imágenes shutterstock® 2020

La autora y la obra

Keiko Kasza nació en una pequeña isla japonesa. En 1976 se graduó de Diseño Gráfico en la Universidad del Estado de California, en Northridge; se casó con un estadounidense y desde entonces reside de manera permanente en Estados Unidos. Después de publicar en Japón cinco libros infantiles y de trabajar como diseñadora gráfica durante 14 años, decidió dedicarse por completo a la ilustración de libros álbum para niños.

Para Kasza es muy importante que los niños se diviertan con sus libros; por eso, el humor es un elemento imprescindible dentro de su obra. Los bosques son sus escenarios preferidos para contar historias, todas muy cercanas a lo tradicional, y en ellas los personajes, que generalmente son animales, son portadores de innumerables experiencias, algunas buenas y otras no tanto. Sus libros han sido publicados en inglés, español, chino, francés, alemán, japonés, coreano, danés y holandés.



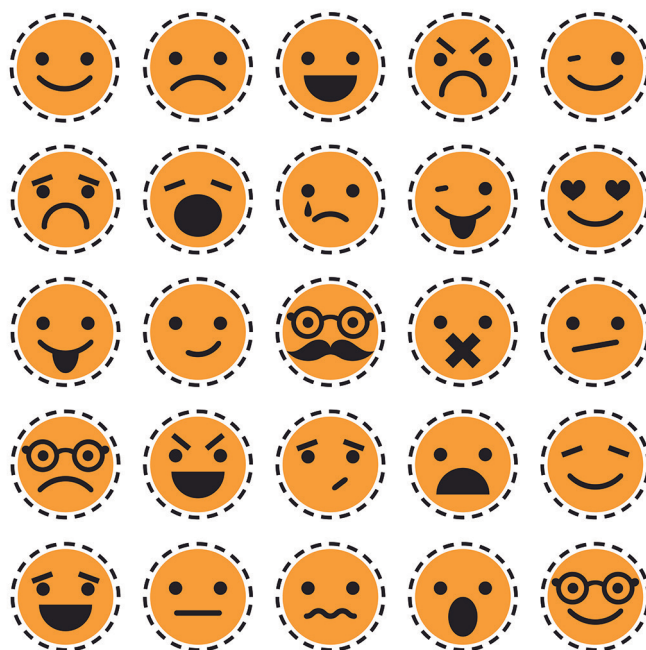
En **Listo para cualquier cosa**, el mundo de Pato y Mapache puede transformarse en un instante. Un picnic en medio del campo puede tornarse algo inquietante para Mapache hasta hacerlo desistir de la salida, pues siente que el peligro los acecha como en la aparición de unas abejas asesinas, la caída precipitada al río, una poderosa tormenta que puede llevarlos a buscar refugio donde puede haber algo aún más aterrador. Para Pato, la idea del picnic puede ser sencillamente relajante y divertida al lado de su singular amigo Mapache.

La autora plantea una secuencia narrativa en la que los diálogos marcan el ritmo de la historia, mientras que las imágenes de suaves tonalidades ambientan las escenas de tensión y aventura. Kasza centra la atención del lector en sus dos genuinos personajes: Pato, entusiasta y paciente y Mapache, un tanto indeciso y temeroso. Cada uno se muestra humanizado y constante a lo largo del relato, tanto en sus formas como en sus emociones y su personalidad, pero tal vez su mayor acierto es que están dotados de sensibilidad y afecto propios de los buenos amigos.

El humor, el dramatismo y la aventura se constituyen en los ingredientes esenciales de esta historia.

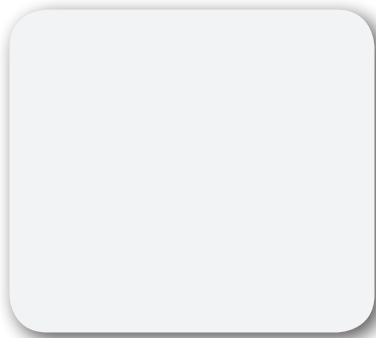
Exploración y motivación

1. Organice una carrera de obstáculos para los estudiantes al aire libre o en un espacio cerrado pero seguro para todos.
 - Defina cada una de las etapas de la carrera y los juegos por desarrollar, con distintos niveles de complejidad.
 - Ambiente el espacio con guirnaldas de papel, globos de colores y la música que más disfruten los estudiantes.
 - Incluya juegos como telarañas de cuerdas, escaleras de papel en el piso, conos plásticos para esquivar, aros de plástico, túneles de tela o cajas de cartón, entre otros.
 - Convoque a algunos padres voluntarios para que animen a los estudiantes en el recorrido de la carrera y asegúrese de que todos tengan líquido para hidratarse.
2. Converse con los estudiantes acerca de qué es lo que más disfrutan cuando están en actividades al aire libre y cuando están en casa.
3. Proporcióneles revistas que ya no se usen y pídale recrear con recortes un día inolvidable para ellos.
4. En cartulinas, escriba varias palabras relacionadas con el temperamento, por ejemplo, creativo, compañerista, tranquilo, organizado, aventurero, arriesgado, amistoso, comprensivo, y con ello
 - anímelos a crear su propio emoticón a partir de estas palabras.
 - Propicie una reflexión con los estudiantes acerca de cómo se sintieron en la carrera de obstáculos.
5. Como cierre de la actividad, invítelos a compartir un delicioso helado hecho en casa.



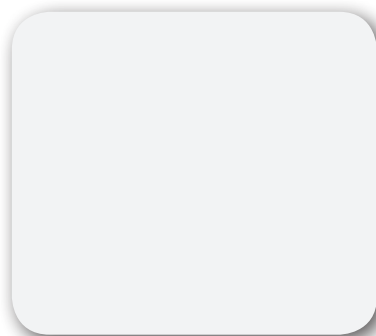
Lectura de... *Listo para cualquier cosa*

1. Acondicione el espacio para que los estudiantes estén cómodos durante la sesión de lectura en voz alta.
2. Invite a un colega para leer en voz alta *Listo para cualquier cosa* para que cada uno asuma la voz de un personaje. Disfruten de los gestos y de la emoción de los estudiantes.
3. Ubíquense en un lugar que permita a los estudiantes apreciar las ilustraciones al tiempo que escuchan sus voces.
4. Permita que lleven el libro a la casa y lo compartan en familia. Anímelos a leerlo con sus hermanos, padres o abuelos.
5. Propóngales observar detenidamente cada una de las ilustraciones para describir los ambientes de la casa de Mapache, los espacios al aire libre.
6. Propóngales lanzar hipótesis sobre por qué la autora deja algunas escenas encerradas en círculos.
7. La historia tiene varias escenas y para descubrirlas, proporcione a los estudiantes una plantilla donde puedan plasmarlas con dibujos o con palabras.











Conversar y escribir sobre *Listo para cualquier cosa*

1. Pato es un amigo especial para Mapache. Con este referente, pida a los estudiantes escribir o dibujar lo que más les agradó de estos dos personajes.
2. Proponga a los estudiantes escribir una lista de las situaciones que llevan a Mapache a cambiar de opinión respecto a la salida al picnic. Aliéntelos a proponer ideas alocadas y a socializar sus opiniones.
3. Pregúnteles: si estuvieran en la misma situación que Pato, ¿cómo actuarían?
4. Hacia el final, Pato olvida la cesta de la comida y siente deseos de llorar; en cambio, Mapache está tranquilo. Anímelos a comentar en parejas qué motivó este cambio en los personajes.
5. Pídales escoger su escena favorita entre estos dos estupendos amigos y anime a algunos voluntarios a comentarla.

Construcción colectiva

1. Propicie una actividad al aire libre que puede ser una salida al campo, al patio de recreo o ambiente el salón para realizar un picnic. Según el espacio, proponga a los estudiantes
 - indagar con sus padres y abuelos propuestas de juegos con los que se divertían en su infancia;
 - socializar cada propuesta, clasificarla y organizar con ellos rondas de juegos;
 - compartir una sencilla merienda o postre preparado en casa por sus padres.
2. Propóngales hacer marionetas de papel o foami para dedos con los personajes de la historia y anímelos a recrear escenas que inicien en cada intervención con la frase ¿Y qué tal si ...?
3. Anime a los estudiantes a proponerles a Pato y Mapache otras actividades divertidas para un día de picnic.



4. Pregunte a los estudiantes ¿para qué están listos? Registre las respuestas en papel muy vistoso y con ellas realice banderines para exhibir durante la actividad y posteriormente en el salón de clases.



Otras lecturas del mismo autor

Choco encuentra una mamá

Choco tiene muchos deseos de tener una mamá y por ello decide un día ir en busca de una. Pregunta a la señora Jirafa, a la señora Pingüino, a la señora Morsa, pero ninguna resulta ser su madre. No encuentra una mamá que se le parezca, hasta que alguien verdaderamente lo sorprende. Una historia conmovedora que se refiere al amor de una madre por sus hijos cuando va más allá de la apariencia física.



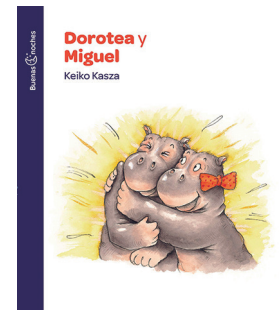
Cuando el elefante camina

Cuando el elefante camina por el bosque logra intimidar al oso, que sale corriendo despavorido; este, a su vez, asusta al cocodrilo, que para protegerse se lanza al agua; y así sucesivamente... cada escena crece en expectativa y tensión a partir del sobresalto de cada personaje. Un relato absurdo en el que el miedo también es protagonista y responsable de una situación fuera de control.



Dorotea y Miguel

Keiko Kasza reúne en este título tres historias sencillas sobre la amistad entre Dorotea y Miguel. En *El caballero y la princesa*, un inocente juego puede terminar en una riña cotidiana entre dos amigos. En *Miguel se jacta*, Dorotea le da una lección de inteligencia a Miguel. Y en el *El poema*, Miguel le demuestra a su amiga todo el afecto que siente por ella. En apariencia, situaciones cotidianas pero con un trasfondo significativo para los personajes y para los lectores.



El día de campo de don Chanco

Don Chanco quiere visitar a la señorita Cerda e invitarla a pasar un día de campo; y para impresionarla, le lleva una flor y se pone su mejor atuendo. En el camino se encuentra con sus amigos, quienes le aconsejan mejorar su apariencia para cautivar aún más a su invitada. Y aunque el resultado no es el esperado, Don Chanco sabe sortear la difícil situación para no arruinar el día de campo.



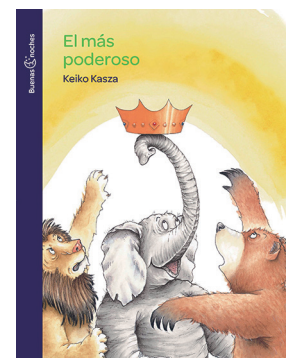
El estofado del lobo

Había una vez un lobo que disfrutaba de la buena comida. Un día tuvo antojo de estofado de pollo, lo que suponía salir a cazar en el bosque, pero la sorpresa fue mayor cuando encontró una apetitosa gallina. Entonces se le ocurrió que para tener más carne para comer, debía engordar al ave; y así, se puso a cocinar exquisitos manjares para la gallina. Un giro inesperado hace cambiar al lobo radicalmente de opinión, sorpresa que también se llevarán los lectores.



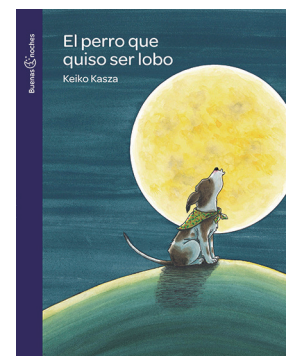
El más poderoso

En lo más profundo y silencioso del bosque, un león, un elefante y un oso encuentran una corona de oro sobre una piedra con la inscripción "para el más poderoso", lo que propicia una disputa entre ellos. Para resolver la riña, acuerdan que el ganador de la corona será aquel que logre asustar más a una anciana que por allí pasa en ese momento. Con esta historia, Kasza propone a los lectores una reflexión sobre el poder y acerca de que quien lo ejerce no siempre tiene que portar un objeto en la cabeza, ser astuto o utilizar la fuerza.



El perro que quiso ser lobo

Moka es un buen perro y disfruta mucho la compañía de Michelle, su dueña. Un día ella lee un libro a Moka sobre los lobos que lo pone pensativo y lo hace sentir un fracasado con la vida que lleva. Entonces, el perro decide huir para convertirse en un lobo. Las cosas no resultan como él imagina y el temor pronto lo hace regresar. Una interesante historia sobre la libertad y la identidad.



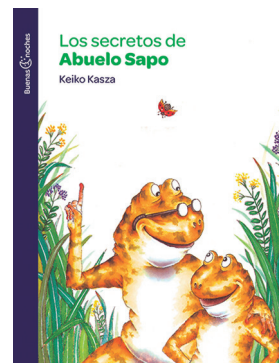
El tigre y el ratón

Desde la perspectiva de ratón, se narra su amistad con tigre, un tipo grande y fuerte; a pesar de ser buenos amigos, tienen un pequeño problema: tigre es egoísta, oportunista y solo le interesa su propia opinión; siempre obtiene mayores privilegios que ratón, hasta que un día todo se sale de control. Tigre tiene que hacer un esfuerzo mayor para recuperar la amistad y la confianza de su amigo ratón.



Los Secretos de Abuelo Sapo

Es momento para que Sapito conozca los secretos de su abuelo para enfrentar los peligros que acechan en el bosque. Su primer secreto es ser valiente al enfrentar un enemigo y en ese preciso instante aparece una enorme culebra con la intención de comerlos. Sapito corre desparovido a esconderse, pero el abuelo Sapo se hincha lo suficiente hasta ahuyentarla. Sapito queda sorprendido y exalta la valentía de su abuelo y él le responde que algunos enemigos son demasiado grandes para espantarlos; entonces, le confiesa su segundo secreto: ser astuto al enfrentar un enemigo peligroso. Repentinamente, aparece una tortuga voraz que tiene la intención de hacer un banquete con ellos y el abuelo logra engañarla con el pretexto de que no son tan apetitosos como la serpiente que acaba de pasar por allí. Una historia profunda en la que se combinan la experiencia y la juventud para sortear situaciones de extremo peligro.



Mi día de suerte

Es un día de suerte para Zorro, pues la cena ha tocado a su puerta: un lindo cerdo que por equivocación podría ir directo al horno. Con poca resistencia, Cerdo sugiere que sea lavado antes de ir a la cazuela, a lo que Zorro accede y se dispone a darle un buen baño. Una vez limpio, Cerdo sugiere que sea engordado para que tenga más carne para comer. Así, Zorro se pone en la tarea de prepararle una magnífica cena. Limpio y con la barriga llena, Cerdo sugiere que sea masajeador, así tendrá la carne más tierna al comer. Entonces, Zorro, ya visiblemente cansado, comienza a desfallecer. La astucia y el humor son elementos determinantes en esta historia que culmina de manera sorprendente.



No te rías, Pepe

Mamá zarigüeya está preocupada por su hijo Pepe porque siempre está riendo y es momento de enseñarle lo más importante que una zarigüeya puede aprender: hacerse el muerto para defenderse de los enemigos. Así que empiezan a practicar: Pepe se hace el muerto y mamá lo olfatea como si fuera un zorro hambriento, pero el hijo no puede más y ríe hasta dolerle el estómago. Un par de intentos más, pero Pepe no consigue contener la risa hasta que el verdadero peligro está frente a ellos: un oso gruñón. Una historia para conversar y divertirse con las situaciones extremas que viven estas dos zarigüeyas.



Quien lo encuentra, se lo queda

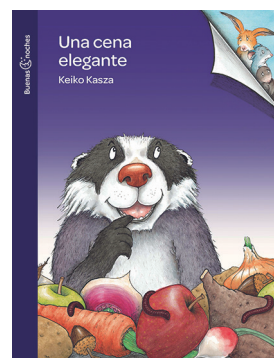
En medio del bosque, una bellota grande puede ser un regalo increíble para la ardilla que al verla grita con emoción: -¡Quien lo encuentra, se lo queda!-No quiere comerla de inmediato, así que decide cavar un hoyo para guardarla; deja como señal en el lugar su sombrero rojo y enseguida se marcha. Un fuerte viento hace que el sombrero alce vuelo más y más hasta llegar a lo alto de un árbol donde una pajarita ve en él un espectacular nido rojo. ¡Quien lo encuentra, se lo queda!, grita la pajarita y luego se acurruca en su nuevo nido, que pronto empieza a tambalearse hasta que el sombrero cae a un arroyo cercano, luego...

Keiko Kasza presenta una historia sencilla contada con breves frases pero justas y las necesarias, para dejar que las ilustraciones tengan a su cargo la tarea de narrar. El hilo principal entre las escenas es un sombrero rojo que se deja llevar para cruzarse en el camino con varios habitantes del bosque. En cada personaje puede apreciarse la sorpresa y emoción de hallar algo nuevo, así como la frustración cuando lo pierden. Esto, gracias a la maestría de Kasza y sus trazos, que los hace expresivos y muy convincentes.



Una cena elegante

La guarida de Tejón está llena de comida pero él desea tener una cena elegante. Entonces, decide salir en busca de su manjar. En el camino encuentra tres posibles platillos: un topo muy escurridizo, una rata muy lista y un conejo demasiado veloz; todos ellos se le escapan hasta llegar a un lugar seguro. Ahora, Tejón tiene tanta hambre que dice que puede comerse hasta un caballo y justo allí, mirándolo con sarna desde su altura, un enorme caballo bravucón le da una patada tan fuerte que lo envía directo a su morada. Pero allí no para su mala suerte... Una interesante propuesta de Kaiko Kasza que pone de plano una reflexión sobre hasta qué punto somos responsables de nuestras propias desgracias.



Relación con otros saberes

Ciencias naturales

1. Para Pato y Mapache puede ser muy divertido volar una cometa, referente que puede aprovechar para lo siguiente.
 - Con el apoyo de los padres, proponga a los estudiantes realizar una cometa en casa.
 - Programe una salida con ellos para volar su cometa en un espacio seguro.
 - Anímelos a lanzar sus hipótesis sobre el vuelo de las cometas y luego complemente o amplíe sus ideas con una sencilla explicación.
 - Prepare cartulinas con diez datos curiosos e interesantes imágenes sobre las cometas y preséntelos como cierre de la actividad. Luego, utilice este material para organizar una galería en una de las paredes del salón o en un espacio virtual con fotos de la actividad para compartir con los padres.



2. Mapache les teme a las abejas y para despejar algunas inquietudes de los estudiantes sobre este tema propóngales lo siguiente.
 - Una ronda de opiniones para saber si alguno de ellos ha sido picado por una abeja y en qué circunstancias ocurrió.
 - Presénteles un video, acorde con su edad, de una organización reconocida, sobre el peligro que corren las abejas como especie en amenaza de extinción y su importancia para el medio ambiente.
 - Propóngales elaborar una sencilla campaña de sensibilización con ideas puntuales acerca de la preservación de las abejas en sus entornos más cercanos. Para ello
 - Elabore un distintivo para pegar en una camiseta blanca y reserve un día para que los estudiantes la lleven puesta.
 - Anime a algunos voluntarios para hablar sobre el tema a otros estudiantes de otros grados.
 - Con ayuda de los padres, invítelos a llevar carteles con mensajes cortos sobre el tema.
 - Brinde algunas recomendaciones para no molestar a las abejas.

Valores

1. Con la ayuda de los padres, pida a los estudiantes indagar el significado de las siguientes palabras y propicie una reflexión alrededor de ellas.

TOLERANCIA

PACIENCIA

AMISTAD

2. Anime a los estudiantes a crear mensajes o dibujos alentadores para Mapache que lo hagan sentir tranquilo frente a la sensación de peligro y de lo inesperado.
3. Exhiba la producción de los estudiantes en una de las paredes del salón de clases.



Test de comprensión lectora

Listo para cualquier cosa

Nombre: _____

Lectura literal

1. Señala con una X la respuesta correcta.

a. Pato llega a la casa de Mapache un día

_____ con tormenta.

_____ soleado y brillante.

_____ uhlado y frío.

b. Mapache se anima a salir de picnic porque

_____ está aburrido.

_____ ha descansado lo suficiente.

_____ Pato lo convence de que será agradable y divertido.

c. El final de la historia tiene una situación inesperada:

_____ Pato olvida la comida pero Mapache la lleva en su maleta.

_____ el dragón aparece con malvaviscos.

_____ la cometa se daña.

2. Con dos colores distintos para cada uno, traza una línea para relacionar las situaciones que se imagina cada personaje.

PATO

MAPACHE

Simpáticas mariposas

Chapuzón en el río

Caída en un río

Jugar con un simpático dragoncito

Quedar en medio de una tormenta

Ataque de abejas asesinas

Volar una cometa

Encuentro con alguien aterrador en una cueva

3. ¿Qué hace Pato mientras espera que Mapache se aliste para salir de picnic? Encierra en un círculo las palabras que consideres correctas.

Leer

Caminar

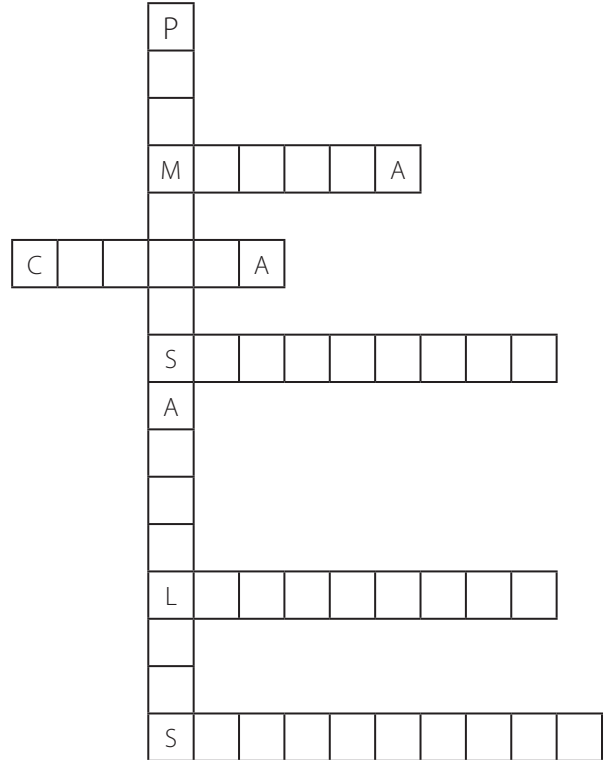
Pintar

Escribir

Dormir

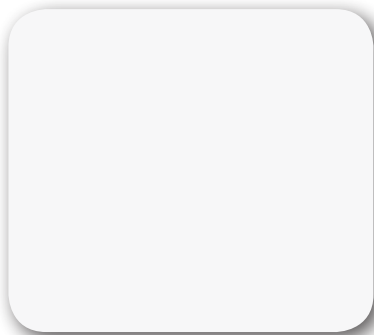
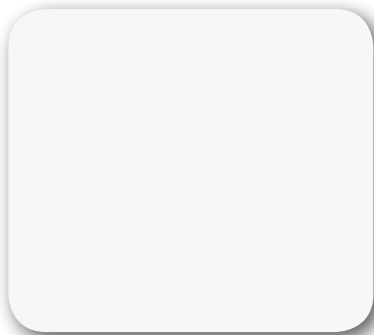
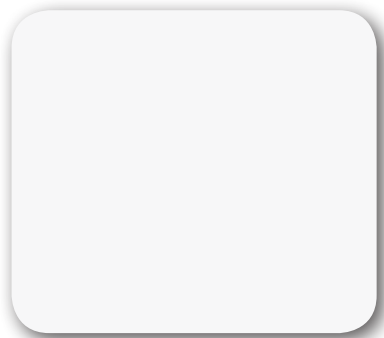
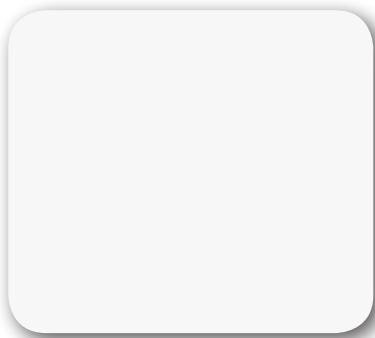
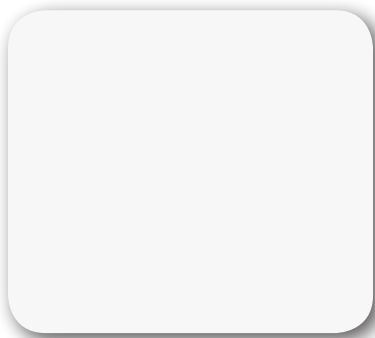
4. Mapache está listo para salir de picnic.

a. Encuentra los accesorios que lleva puestos y llena el cruciletras.



b. ¿Qué nombre le darías al sombrero que lleva puesto Mapache? _____

5. Dibuja en los recuadros algunos alimentos para el picnic.



Lectura inferencial

1. Escribe las palabras que mejor definan a los personajes.

PATO



MAPACHE

Se parecen en: _____

Se diferencian en: _____

2. Cuando Pato anima a Mapache con la frase "Esa es la actitud", ¿qué crees que quiso decir? Encierra tu respuesta en un círculo.

Vete a dormir.

Sé positivo, todo va estar bien.

Es mejor no salir.

3. ¿Por qué crees que Pato olvida la cesta del picnic? Escribe tu respuesta sobre la línea.

Lectura crítica

1. El cierre del libro es una frase de Mapache que expresa: "... estoy listo para cualquier cosa". ¿Cuál crees que sería la frase para Pato?

2. ¿Por qué crees que Mapache se preocupa tanto por los peligros?

3. Si estuvieras en el lugar de Mapache, ¿qué precauciones tendrías ante las situaciones que él imagina?

4. Te invitan a escribir y dibujar la segunda parte del libro.

a. ¿Qué título le pondrías? _____

b. ¿De qué trataría? _____

c. Dibuja una de las escenas.

