

LU, LUCY, LUCÍA

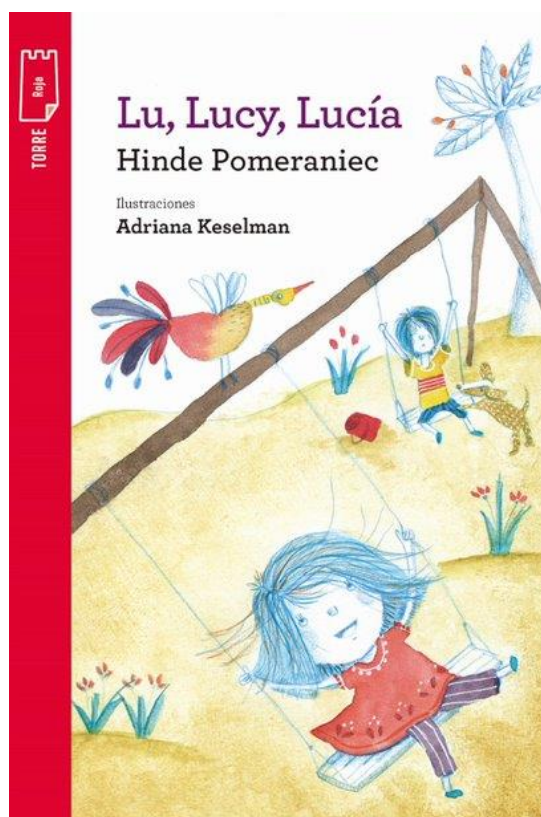
Hinde Pomeraniec

Ilustraciones: Adriana Keselman

Páginas: 56 p

Formato: 20 x 14 cm.

Colección: Torre Roja



/AUTORA

Nació en Buenos Aires. Se recibió de licenciada en Letras en la UBA, fue docente universitaria y trabajó en el diario *Clarín* como editora de Cultura y Política Internacional. Durante varios años fue columnista del diario *La Nación*. Publicó libros de investigación periodística y participó de la antología *La historia se hace ficción I* (Norma) con su relato "La bobbe se puso triste de nuevo". Trabajó en programas de radio y de televisión; también se dedicó a la edición de libros para grandes y para chicos. Desde 2017 es la responsable de la sección Cultura del sitio web *Infobae*. Ese mismo año recibió el premio Konex de Platino en la categoría Periodismo literario. En la actualidad conduce, en Radio Nacional, *Vidas prestadas*, un programa sobre libros.

/ILUSTRADORA

Nació en Buenos Aires y, durante su adolescencia, se fue a vivir a Brasil, donde se licenció en Pedagogía, en la Pontificia Universidad Católica de San Pablo. Cuando volvió a la Argentina, comenzó a estudiar artes plásticas con maestros como Oscar Saúl Rojas, Claudia Legnazzi y José Sanabria. Participó en diversas muestras de ilustración en distintos lugares del mundo (Rumania, Bratislava, Italia y Ginebra, entre otros). Ha publicado sus trabajos en editoriales de nuestro país, Brasil, España y Alemania.



/OBRA

Lucy vive con su mamá, su papá, su hermano y su perro Wilson. Como sus abuelos tienen una linda casa en una ciudad balnearia, cuando la familia viaja a visitarlos aprovechan para ir a la playa y bañarse en el mar. Pero Lucy se hace algunas preguntas que no logra responder: ¿por qué sus papás la llaman “Lucía” cuando se enojan? ¿Y por qué nunca se enojan con su hermano Tincho?

Una novela breve en torno a la relación entre hermanos y la importancia de valorar las diferencias entre las personas.

/ ¡A EXPLORAR!

1. Proponga a los niños el juego “Veo, veo” —juego que juegan los personajes en la novela— para ayudarlos a explorar la imagen de tapa. Para ello trabajarán en parejas.
2. ¿Se animan a anticipar quiénes son los personajes que están dibujados allí? ¿Qué relación creen sus alumnos que existe entre ellos?
3. ¿Qué hipótesis pueden generar los niños a partir del título? ¿Quiénes serán Lu, Lucy y Lucía? ¿Se tratará de la misma persona o de personas diferentes?
4. ¿Qué información aportan las ilustraciones de la contratapa? ¿Pueden anticipar algo en relación al escenario de la historia? ¿Y al momento o período del año en que transcurrirá?
5. Si surgiera entre ellos alguna mención en relación a las vacaciones, propóngales compartir algunas anécdotas de ese período.
6. Por último, lean juntos el índice (página 51). ¿Qué información aporta el índice en relación a la trama de la historia? Pida a los niños que marquen el subgénero al que creen pertenece esta novela:
 - ✓ aventuras
 - ✓ terror
 - ✓ romance
 - ✓ policial

/ HORA DE LECTURA

1. Luego de la lectura del primer capítulo, dedique un momento a conversar sobre algunas anécdotas de las últimas vacaciones. ¿Creen que encontrarán alguna similar en esta historia?

2. Si es una de las calles de ese lugar en la costa se llama “Gallareta” (que es el nombre de un ave acuática), ¿qué otros nombres de calles podrían encontrarse allí?
3. Al finalizar cada uno de los capítulos, como ejercicio de síntesis y construcción de la línea argumental, invite a los niños a proponer nuevos nombres para cada uno de ellos.
4. Para asegurar la cabal comprensión de este personaje, pida a sus alumnos que recuperen las distintas menciones sobre la personalidad de Tincho que pueden obtenerse en la novela y que señalen con una cruz en la siguiente lista las características que mejor describen la manera de ser y comportarse de este personaje.
 - Le gusta pasar tiempo con amigos.
 - Se relaciona con facilidad con otros chicos de su edad.
 - Disfruta de algunas pocas actividades, preferentemente en soledad.
 - Dificilmente algo nuevo o inesperado lo perturbe.
 - Se frustra cuando no consigue algo.
 - Grita cuando se asusta o se enoja.
 - Es expresivo al hablar.
5. Son muchas las razones y las circunstancias por las que Lucy experimenta distintos estados de ánimo. Pida a sus alumnos que identifiquen en la novela –seleccionando distintos pasajes para leer en voz alta– un momento en que Lucy...
 - a. Se siente feliz.
 - b. Se siente triste.
 - c. Se siente angustiada.
 - d. Se siente enojada.
6. Lleve a los niños a revisar nuevamente el índice. ¿Cuál de los capítulos parece ocuparse mejor de las emociones de Lucy?
7. ¿Cómo podrían definir la relación entre Lucía y su hermano? Pida a sus alumnos que señalen la o las palabra(s) que mejor refleje(n) lo que siente Lucía en relación a su hermano.

Celos

Admiración

Incomprensión



Envidia

Empatía

8. Como ejercicio de comprobación de lectura, pida a sus alumnos que identifiquen a quién corresponden las afirmaciones que se transcriben debajo. Deberán especificar el nombre del personaje que pronuncia cada una de ellas y el contexto de la historia en el que se la formula:

—Gallareta. Gallareta. Gallareta.

—¡Estás muy linda, mami!

—¡Sos mi nena más linda del mundo! ¡Te quiero!

—Tus tortas de chocolate son deliciosas, hijita.

—¡Lucíaaaaaaaaaa, vení, por favor!

—Él entiende mucho más de lo que parece.

—Vayan tranquilos, es bueno que se tomen un día para ustedes.

—Lu, Lu, Lu.

/ CRUCE DE ÁREAS

Ciencias Naturales

Las playas y dunas de la costa atlántica bonaerense, imponente escenario natural que disfrutan millones de veraneantes, tienen una riqueza de fauna y flora dignas de destacar. Invite a los niños a recolectar información sobre ellas. Promueva la curiosidad manteniendo primero una conversación con ellos acerca de las distintas especies animales y vegetales sobre las cuales, seguramente, podrán aportar información a partir de sus experiencias turísticas.

Luego, divida a la clase en equipos de trabajo y asigne a cada equipo un tema particular sobre el que deberán investigar, solos o con su ayuda y/o la de sus familias.

- aves
- peces
- insectos



- roedores
- árboles y plantas

Le recomendamos algunos enlaces que podrán resultar de utilidad:

Club de Ciencias del Partido de la Costa:

<http://clubcienciaslacosta.blogspot.com/>

Instituto Argentino de Oceanografía:

<https://iado.conicet.gov.ar/index.php/lineas-de-investigacion>

En esta Página de Ecología Marina y Costera encontrará detalles sobre diversos proyectos de investigación, informes técnicos, resúmenes científicos y algunos recursos para la educación ambiental:

<http://www.ecologiamarina.com.ar/projects.html>

Aproveche la ocasión para hacer conocer las políticas de cuidado del medio ambiente en las ciudades balnearias de nuestro país.

<http://argentinambiental.com/legislacion/buenos-aires/ley-11723-ley-medio-ambiente/>

Ciencias Sociales

Representación de espacios geográficos

1. Ayude a los niños a visualizar en un mapa de la República Argentina la costa atlántica. Ubiquen las principales ciudades balnearias
2. Tomando este fragmento como disparador para la actividad, invite a los niños a realizar un croquis de esta ciudad balnearia. Deberán incluir en él las distintas referencias a los lugares mencionados e imaginar los nombres de las otras calles, apelando así al conocimiento que hayan adquirido sobre las distintas especies de aves características de estas zonas geográficas.

No importa que la mamá no esté, ella recuerda el camino que hacen siempre: hay que tomar la calle de la casa de los abuelos derecho, doblar por la calle de nombre divertido y seguir hasta el médano. Luego hay que caminar un poco más y listo, ahí está el mar.

Educar en la diversidad

1. Converse con sus alumnos a partir de la lectura: ¿Qué piensan sobre Tincho? ¿Pueden explicar sus reacciones? ¿Cuál creen que es su condición? ¿Tiene alguno de ellos alguien cercano cuyo comportamiento sea similar?
2. Siempre es propicia la ocasión para fortalecer la idea del valor de las diferencias y la importancia del respeto, la aceptación y la no discriminación. El cortometraje de Pedro Solís García titulado "Cuerdas", ganador del Premio Goya 2014 en la categoría de "Mejor cortometraje de animación español" puede ayudarlo a cumplir este objetivo. Lo invitamos a que lo vea en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw y, si lo considera oportuno, lo comparta con sus alumnos (dado que el personaje que sufre una discapacidad muere, tenga presente este hecho para que no afecte negativamente la sensibilidad de niños con hermanos, primos o amigos que padezcan algo semejante; eventualmente, puede compartir algún fragmento o comentar elementos del corto).
3. Luego, comparta con sus alumnos la lectura de estos artículos de la Convención Internacional por los Derechos del Niño:

Artículo 2: Todos los derechos deben ser aplicados a todos los niños sin excepción alguna, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, los impedimentos físicos, el nacimiento, o cualquier otra condición del niño o sus familiares, y es obligación del Estado tomar las medidas necesarias para proteger al niño contra toda forma de discriminación.

Artículo 23: Los niños mental o físicamente impedidos tienen derecho a recibir cuidados y educación especiales destinados a permitirles llegar a bastarse a sí mismos y participar activamente en la comunidad.

Arte

1. Anime a los niños a imaginar que pueden colaborar con las ilustraciones de este libro. Si tuvieran efectivamente esa posibilidad, ¿qué otra "foto" sumarían en el cierre? Invítelos a componerla e ilustrarla, o bien a dramatizar la escena y a fotografiarla con un celular. Exponga las distintas producciones en un lugar bien visible del aula.
2. Proponga al grupo trabajar en equipos o de manera conjunta en la elaboración de una gran maqueta que refleje el escenario de la historia. Será también la oportunidad de volcar allí todo lo que han aprendido sobre el paisaje costero: sus particulares especies de aves y otros animales,

árboles y plantas, etc. A partir de los conocimientos adquiridos sobre las políticas de cuidado del medio ambiente, aliéntelos a dotar al paisaje de carteles que promuevan un comportamiento responsable.

/ PALABRAS EN ACCIÓN

1. Finalizada la lectura, ofrezca a los niños el nombre de un nuevo capítulo. A partir de él deberán escribir una breve aventura que pudiera sumarse a esta novela. Deberán para eso mantener el tiempo verbal, la persona narrativa, los personajes, etc.

A continuación le ofrecemos algunas opciones:

- “Una visita inesperada”
 - “¡No sé nadar!”
 - “Tesoros en la arena”
2. Si un capítulo de sus vidas se llamara como uno de los de esta novela: “Furia y lágrimas”, ¿qué contarían sus alumnos allí? Ayúdelos con algunas preguntas a evocar alguna situación que les haya provocado enojo y anímelos a narrarla. Compartan luego las producciones en voz alta.

/ PARA LOS INSACIABLES

La familia López, de Margarita Mainé. Colección Torre Roja

La familia López viaja rumbo al mar para disfrutar de unas pacíficas vacaciones. Pero en la playa nada resulta tan pacífico como esperan. Es por eso que deciden cambiar de lugar en busca de tranquilidad. Cuando se encuentren con el enigmático Señor Verruga descubrirán que unas simples vacaciones pueden transformarse en un viaje mágico y misterioso.

