

**/ Guía docente**  
**Pájaro de nueve colores**  
Colección Torre de Papel Naranja  
48 páginas  
ISBN: 9875451606  
CC: 280011749



**/ AUTOR**

Gustavo Roldán

Nació en el Chaco, en 1935, falleció en Buenos Aires en 2012. Fue licenciado en Letras, docente, periodista y editor, y fue uno de los más destacados escritores de la literatura infantil argentina. Ha recibido numeroso premios nacionales e internacionales por su obra. Publicó en esta colección: *Historias del piojo*, *Como si el ruido pudiera molestar*, *Cuando el río suena*, *El último dragón* y *Y entonces llegó el lobo*.

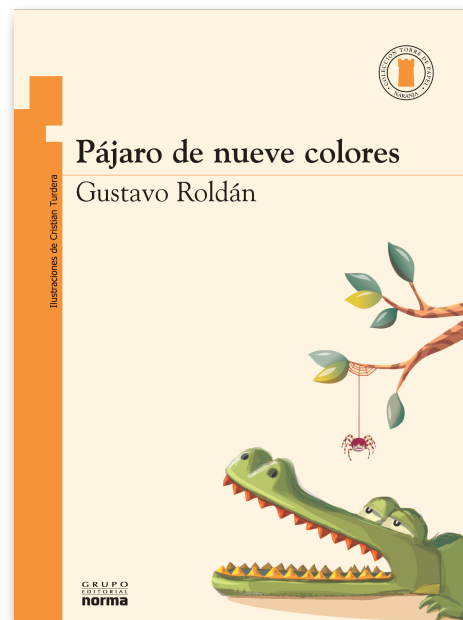
**/ ILUSTRADOR**

Cristian Turdera

Nació en Buenos Aires, en 1973. Es ilustrador y diseñador gráfico, y se ha desempeñado como jefe de arte en el ámbito publicitario. En 2004 recibió el premio Destacados de ALIJA en la categoría libro álbum.

**/ OBRA**

El sapo quiere contar la historia del pájaro de nueve colores. El piojo, la pulga, el bicho colorado y el yacaré tienen ganas de escuchar. Sin embargo, ahí está la lechuza para impedir que los cuentos se cuenten. La lechuza acusa al sapo de mentiroso y pretende impedir que cuente la historia, porque opina que los cuentos son peligrosos... Naturalmente, se arma una gran discusión.



## ¡A EXPLORAR!

1. Antes de empezar la lectura, conversen con los alumnos sobre los siguientes ejes:

**a.** Animales y cuentos

En las fábulas, los animales e insectos representan virtudes o defectos: por ejemplo, las hormigas son trabajadoras, o el zorro es astuto.

- Nombrar diversos animales y discutir qué virtudes o defectos representan.

En el folklore algunos animales se asocian a actividades muy específicas: por ejemplo, al sapo le gusta cantar.

- Nombrar otros animales y las actividades a las que se los asocie.

**b.** Pájaros

- ¿Qué pájaros conocen, de nombre o de vista?

- ¿Qué pájaros silvestres hay en el lugar donde ustedes viven?

- ¿Conocen algún pájaro legendario?

- ¿Conocen algún pájaro que protagonice una historia o sea un personaje de ficción? ¿Cómo se llama? ¿A qué especie pertenece?

2. Propongan a los alumnos que dibujen cómo se imaginan al “pájaro de nueve colores”.

## HORA DE LECTURA

1. Pidan a los alumnos que indiquen cuáles son los personajes principales del relato. Luego, invítenlos a:

- Dibujar cómo se imaginan a cada uno.

- Describir con sus propias palabras a los personajes, según los representa Cristian Turdera.

2. Pidan a los alumnos que completen la lista según el ejemplo que se indica a continuación:

El piojo es un *insecto*  
La lechuza es .....  
El sapo es .....  
La pulga es .....  
El yacaré es .....  
El bicho colorado es .....



3. En base a lo anterior, pídanles a los alumnos que escriban tres frases que den información sobre la trama del cuento y los animales que intervienen en él, como por ejemplo:

- Ninguno de los personajes principales es un mamífero.
- Solo el ave se negó a escuchar el cuento del sapo.

Frase 1 .....

Frase 2 .....

Frase 3 .....

## CRUCE DE ÁREAS

/ Lengua y Literatura

a. El sapo y la lechuza discuten sobre una pájara que mediante un baile hacía aparecer el arco iris. Ese hecho puede ser considerado como una leyenda, es decir, un relato tradicional que mediante hechos sobrenaturales pretende explicar una costumbre, un hecho natural o un proceso histórico. En este caso particular, el relato pretende explicar la aparición del arco iris mediante el baile de un pájaro.

- Conversen con los alumnos sobre las leyendas que conocen e invítenlos a explorar libro de leyendas de los pueblos originarios argentinos. ¿Hay alguna especialmente vigente en la comunidad en la que viven?

/ Ciencias Sociales

a. La lechuza pretende atropellar los derechos de los animales al impedirles escuchar un cuento.

En nuestro país existe un documento jurídico que indica cuáles son los derechos de los ciudadanos y las instituciones jurídicas que los protegen: ese documento es la **Constitución Nacional**.

En cuanto a la libertad de pensamiento, el artículo 14 de la Constitución indica que todos los ciudadanos tienen el derecho: “de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa”. La lechuza, entonces, está fuera de la ley.



## PALABRAS EN ACCIÓN

1. Pidan a los alumnos que redacten la historia que el sapo no pudo contar, es decir, la del pájaro de los nueve colores. Debe incluir:

- La descripción del pájaro de nueve colores (tamaño, apariencia, costumbres, hábitos alimenticios, etc.)
- El método que usaba para tejer su nido en la rama más alta: qué materiales utilizaba, qué árboles prefería para anidar, por qué prefería la rama más alta y no otra.
- La descripción de la *danza de las flores* con la que conquistaba a la hembra. ¿Por qué recibía ese nombre la danza?
- Las canciones que cantaba el pájaro y bailaba la pájara mientras hacían aparecer el arco iris. ¿El arco iris aparecía en cualquier momento o después de la lluvia? En relación a eso, ¿en qué momentos cantaba el pájaro?

## PARA LOS INSACIABLES...

/ Más material de este autor

- *Historias del piojo* es otro libro de Gustavo Roldán.

Los personajes son los mismos –el sapo, el bicho colorado, la pulga, el yacaré– pero el narrador es diferente: esta vez el que cuenta los cuentos es el piojo, y refiere, por ejemplo, una pena de amor, la historia de una pelea con el puma y otras cuestiones similares. ¿Creen que el piojo conocerá alguna historia sobre la lechuza?

/ Más sobre animales

- *Rango* (2011) de Gore Verbinski, es una película de animación en la que un camaleón criado como mascota llega por accidente a un pueblo en el que el agua ha desaparecido.

- También de animación, *Fantástico sr. Fox* (2009), de Wes Anderson, es la adaptación de una novela del escritor norteamericano Roald Dahl. Cuenta las correrías de un zorro para conseguir comida.

- En *Los Cuentos de la selva* (1918), de Horacio Quiroga, la fauna autóctona del noreste encuentra su voz. Algunos de los cuentos son crueles y otros son humorísticos: los personajes son flamencos, loros, tortugas, serpientes y seres humanos.

- A los chicos que les interesan los cuentos tradicionales argentinos con animales, pueden buscar material en:

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/300072.pdf>

- También pueden acceder a *Los Cuentos de la Selva*, de Horacio Quiroga.

[http://es.wikisource.org/wiki/Cuentos\\_de\\_la\\_selva](http://es.wikisource.org/wiki/Cuentos_de_la_selva)



## LECTU-TEST

1. Indicá si las siguientes proposiciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- El pájaro de nueve colores habita en la penúltima rama de los baobabs.
- El piojo y la pulga son amigos.
- Desde chica, la lechuza delataba a los que se portaban mal.
- El yacaré cree que la lechuza tiene buenas razones para actuar como actúa.
- El sapo es un reconocido mentiroso.
- La lechuza confunde los cuentos con las mentiras.
- La pulga y el bicho colorado tienen el hábito de pelear.

2. Indicá a qué personaje pertenece cada frase.

- ¡Jamás existió una pájara que hiciera dejar de llover!

.....

- Claro que sí. Siempre me gustó prohibir.

.....

- No la entiendo, doña vizcacha.

.....

- Y dígame, ¿a usted le gusta prohibir?

.....

- ¿Entonces yo no puedo pensar?

.....

- El yacaré es más grande todavía.

.....

2. Marcá la respuesta correcta.

a. Según la lechuza, jamás un pájaro

- ... levantó vuelo.
- ... bailó la danza de la fortuna.
- ... bailó la danza de las flores.



b. El pájaro de los nueve colores tejía su nido

- ... en punto crochet.
- ... en la rama más alta.
- ... en la raíz más alta.

c. De Según la lechuza, el mundo está bien

- ... como está.
- ... pero hay que mejorarlo.
- ... pero le sobran dos continentes.

d. La pulga llama a la lechuza

- ... insistentemente.
- ... por su nombre de soltera.
- ... doña vizcacha.

e. Según la lechuza, nadie sabe lo que el sapo

- ... va a inventar mañana.
- ... debe.
- ... hizo en el pasado.

f. Según la pulga, la lechuza es

- ... bizca.
- ... un bocho.
- ... el peor pajarraco del monte.

g. Según la lechuza, siempre es bueno

- ... actuar bien.
- ... denunciar a los amigos.
- ... denunciar a los que se portan mal.

