

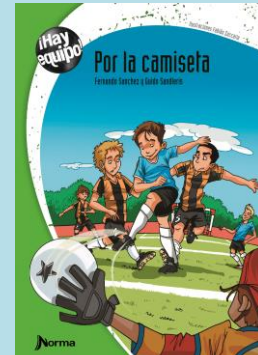
**POR LA CAMISETA**  
**FERNANDO SANCHEZ / GUIDO SANDLERIS**

Ilustraciones: Fabián Zaccaria

Páginas: 128

Formato: 13 x 19

Colección: ¡Hay equipo!



**/AUTORES**

Fernando Sanchez jugó toda la vida a la pelota pero no al fútbol, que para él “es otra cosa”. Alcanzó su sueño de vivir de la música, pero como toca mal el piano, durante un tiempo se ganó la vida como periodista de rock. Escribe artículos periodísticos, libros y guiones de radio y televisión. Trabajó en muchas revistas y en algunos diarios, fundó la revista *Barcelona*, colabora en la revista *Genios* y es autor de las letras de las canciones de *Las asombrosas aventuras de Zamba*. Vive en Buenos Aires y tiene dos hijos.

Guido Sandleris quiso ser número 5 de Boca y jugar en la NBA. Trabajó en un quiosco, fue mozo, levantó cosechas y enseñó natación y matemática. Es profesor e investigador en la Universidad Torcuato Di Tella. Estudió economía en la Universidad de Buenos Aires, en la London School of Economics y en Columbia University, en Nueva York, donde vivió siete años. Enseñó en instituciones argentinas y del exterior. Es consultor de organismos internacionales, gobiernos y empresas. Vive en Buenos Aires, le gusta viajar, ir a la cancha y andar en bicicleta con sus dos hijos.

**/ILUSTRADOR**

Fabián Zaccaria nació en Buenos Aires. Dibuja desde que tiene memoria. Es caricaturista e ilustrador, maneja diferentes técnicas y materiales en sus trabajos: acrílico, oleo, grafito, policromo y coloreado digital. Cursó Diseño Gráfico en la Universidad de Buenos Aires e ilustró libros de texto y de literatura para muchas editoriales.

**/OBRA**

Manu, Santi y el Colo son amigos inseparables y comparten una pasión: el fútbol. Lo juegan en todos lados: en el living de sus casas, en la calle, en el cole, y también en la *play*. Juntos, empiezan a entrenar en El Poli y conocen a Rodo, un DT que les propone participar en un torneo interclubes. El



Poli es mucho más que un grupo de chicos que juega a la pelota. Es un verdadero equipo de fútbol que todavía tiene muchos goles por festejar.

## **/¡A EXPLORAR!**

### **Quién es quién**

1. Invite a los alumnos a leer el primer capítulo. Pídales luego que busquen la ilustración de la página 11. Basados en las descripciones que leyeron, pídales que escriban el nombre de cada uno de los personajes e ínstelos a que vuelvan a este dibujo todas las veces que haga falta. Resultará un excelente soporte para avanzar en la lectura.

2. Miren ahora la ilustración de Rodo de la página 16. ¿Se animan a imaginar cómo es su personalidad?

La siguiente lista está formada por adjetivos que sirven para referirse a este aspecto. Elijan los que consideren más adecuados y escriban un párrafo sobre Rodo, que podría insertarse en algún lugar del capítulo 2.

- Autoritario
- Amigable
- Cálido
- Exigente
- Paciente
- Malhumorado
- Serio
- Simpático
- Severo

## **/HORA DE LECTURA**

### **“Así se gambetea”**

1. Las gambetas están muy bien explicadas en el libro. Pídales a sus alumnos que busquen un ejemplo y lo subrayen. Observen juntos las ilustraciones de las páginas 36 a 42.



2. Invítelos a ver algunos de los siguientes videos. Y luego, a poner en palabras, como si fueran relatores de fútbol, la descripción de la jugada.

1. **Lionel Messi**

<http://www.youtube.com/watch?v=-GxIGLdiNMQ>

2. **“La Elástica”, de Ronaldinho**

<https://goo.gl/nS3Vyd>

## /CONEXIÓN CON OTRAS ÁREAS:

### Educación Física y Ciencias Naturales:

1. Le sugerimos aprovechar el tema de las lesiones características de los deportistas presentes en la novela como excusa para aprender de manera significativa sobre el cuerpo humano. Puede comenzar compartiendo con sus alumnos, por ejemplo, la siguiente información en la clase de Ciencias:

#### ¿Qué es una lesión de ligamentos cruzados?

Se llama ligamento cruzado a cada una de las dos cuerdas que unen el hueso del fémur con el hueso de la tibia, en la profundidad de la articulación de la rodilla. El cruzado anterior comienza en la parte trasera del fémur y acaba en la parte delantera de la tibia. El cruzado posterior tiene una dirección contraria, es decir, comienza en la parte delantera del hueso femoral, y acaba en la parte trasera del tibial. En cambio, los **ligamentos colaterales** se disponen por fuera de la articulación.

La función de estas cuerdas es dar estabilidad a la rodilla, evitando que la pierna se mueva hacia delante o hacia atrás, cuando la sometemos a un esfuerzo.

Las lesiones de los ligamentos se llaman esguinces, y constituyen un desgarro de éstos. Pueden ser de alguna de sus fibras (rotura parcial) o de todas (rotura completa). La gravedad del esguince la indica el grado de movilidad anormal de la rodilla al explorarla.





## ¿Por qué se produce la lesión de ligamentos cruzados?

El cruzado anterior es el que con más frecuencia se rompe, y se produce normalmente en los deportistas que sufren una torcedura, muchas veces por desplazar el cuerpo respecto a la pierna que está fija en el suelo: aterrizar de un salto, bloquearse un esquí, entrada fuerte de un contrario en el fútbol, etc.

El cruzado posterior se rompe menos a menudo, y es más frecuente por accidentes de tráfico, en los que la parte delantera del hueso tibial se golpea. La tibia se desplaza hacia atrás y rompe el cruzado que intenta frenar ese movimiento: por ejemplo, en impactos contra el paragolpes del auto o en caídas de moto.

4. Invite a sus alumnos a investigar acerca de estas otras lesiones. ¿Cuáles de ellas comprometen un músculo, un tendón o un hueso? ¿Qué otras afecciones pueden padecerse?

Fractura

Esguince

Desgarro

5. Pídeles que elaboren una lista de preguntas y preparen en equipos una entrevista para el profesor de Educación Física sobre este tema. Estas primeras pueden orientarlos:

- ✓ ¿Pueden evitarse estas lesiones?
- ✓ ¿Por qué exactamente es tan importante la entrada en calor?

## /PALABRAS EN ACCIÓN:

### A. Noticias

1. Identifiquen las distintas partes del paratexto y luego lean la siguiente noticia de manera completa. Invite a sus alumnos a observar cómo está organizada la información en los distintos párrafos.







## **DEPORTES**

### **FÚTBOL**

# Un pibe de 8 años, en la mira de los grandes de España

Claudio Ñancufil es pretendido por Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Espanyol.

Apenas 8 años tiene Claudio Ñancufil y los ojos de los poderosos del fútbol español ya están fijados en él y en lo que puede hacer con su zurda. Este niño que juega en el equipo Martín Güemes de San Carlos de Bariloche firmó hace un mes un contrato cediendo sus derechos federativos y de imagen a la empresa que lidera el representante Manuel Otero y en 2014 llegaría al fútbol español.

Tanto el Real Madrid como el Barcelona, el Atlético de Madrid y el Espanyol están interesados en contar con el barilochense, según contó este viernes el diario Muy. Claudio iría a probarse posiblemente en enero del año próximo para dar ya desde bien pequeño el salto al fútbol europeo. Antes de eso participará de la Córdoba Cup con su equipo, en la capital de la provincia serrana.

2. Si el tema les ha despertado curiosidad, pueden ver al pequeño crack en este video, siguiendo este enlace:

[http://www.clarin.com/deportes/zurdo-anos-mira-grandes-Espana\\_0\\_1030097318.html](http://www.clarin.com/deportes/zurdo-anos-mira-grandes-Espana_0_1030097318.html)

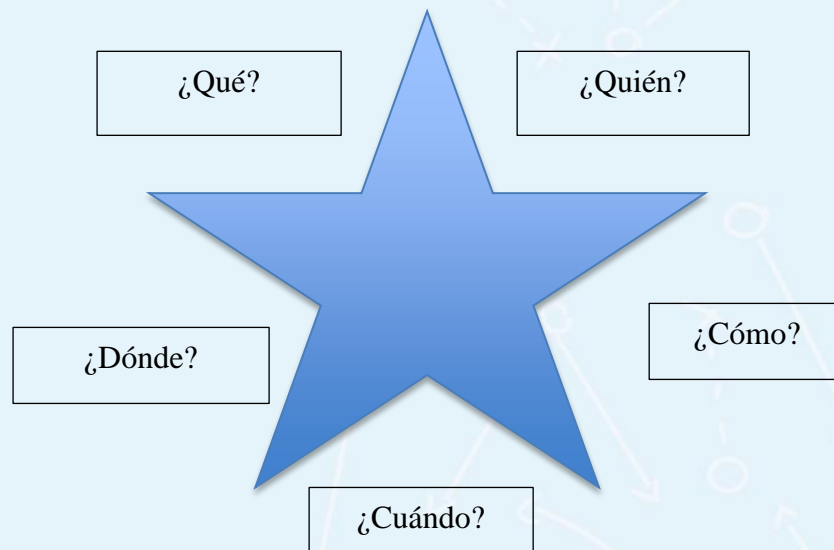
3. Aproveche los titulares que los chicos leen en el suplemento deportivo justo antes del torneo, en el capítulo “El gran día”, para trabajar sobre la noticia.

- Vélez le ganó a San Lorenzo sobre la hora y compromete al Ciclón con el promedio.
- El Manchester City juega al mediodía con el Arsenal por la Premier League
- Se juegan las semifinales del ATP en Shangai





- Tome el primer titular y redacte junto con sus alumnos el primer párrafo de la noticia.
- Distinga cada una de las partes de la información que no puede faltar. Este gráfico puede resultarles de utilidad. Cada punta de la estrella recuerda la jerarquía en la presentación de la información.



## . Poder de síntesis

- Manu puede resumir en pocas palabras cómo es el procedimiento de “El loco”. Relean el tercer párrafo de la página 20.
- Pida a sus alumnos que elijan uno de los juegos de esta lista y armen una breve pero efectiva explicación. Deberán transmitirla a un grupo y poner a prueba su poder de síntesis. Reflexione con la clase: ¿Los alumnos que la escucharon han comprendido el juego?





- “El delegado”
- “La mancha pulpo”
- “Metegol entra”

### C. Creando historias

Fútbolman es un superhéroe inventado por el papá de Manu. Sus hazañas han ido creciendo con el correr de los años, “con mil historias fascinantes creadas por los dos”. Anime a sus alumnos a inventar con uno o dos compañeros alguna de esas tantas historias. Ya tienen al personaje principal y conocen cuáles son sus habilidades.

#### Apunte para el docente:

##### La escritura en pequeños grupos

La riqueza de la escritura en pequeños grupos radica en que los chicos necesitan ponerse de acuerdo sobre lo que van a escribir y sobre cómo lo harán. Esto genera conversaciones muy interesantes sobre el tema elegido, la coherencia del texto, y también sobre el vocabulario, la ortografía y la puntuación, lo cual potencia el proceso del trabajo. Es justamente ese intercambio el que favorece la reflexión sobre el texto que se está escribiendo, cuestión más difícil de promover y alcanzar si se trata de un trabajo individual. De esta forma, más naturalmente se van atravesando los distintos pasos del proceso de escritura.

El maestro, en estos casos –como en tantos otros–, es el consultor y monitor de la tarea.

La actividad de escritura en parejas o tríos permite que todos sean protagonistas y que la voz de cada uno no se pierda en la muchedumbre. Además, el docente puede adjudicar diferentes tareas a cada uno de los miembros de un grupo. Por ejemplo, para cada consigna, puede indicar quién va a escribir, quién va a dictar, una vez que hayan acordado entre todos lo que será escrito.

El trabajo en pequeños grupos favorece, por otra parte, la socialización de las producciones de todos, dado que reduce el número de textos para leer y comentar. Para alentar la participación, el maestro ayuda a interpretar, repregunta, sugiere y, frente a los comentarios de los chicos, organiza la puesta en común, reestructura y destaca en función de los distintos aportes.





## D. Mucho más que palabras.

1. Invite al grupo a reflexionar más allá del sentido literal de las palabras. Observe con ellos estos ejemplos:
  - a. “Estrella del Norte aprieta arriba y deja espacios atrás para el contraataque de El Poli.” (pág. 104)
  - b. “¡Vamos que estos celestes son de manteca!” (pág.105)
  - c. “Rodo no está muy convencido de que haya que disculpar a Los Tigres. Pero no quiere echar más leña al fuego.” (pág. 119)
2. Analice junto con sus ellos el sentido figurado de estas expresiones. Contrástelo (¡y diviértanse!) considerando el sentido literal.
3. ¿Pueden relevar más ejemplos del libro?

## /¡SOMOS EQUIPO!

Son muchos los momentos en la novela en los que se resalta el valor del trabajo en equipo. Reflexione junto con sus alumnos acerca de qué actitudes individuales colaboran con un buen clima en el grupo.

Un equipo de fútbol es uno de los mejores ejemplos para demostrar que no es posible alcanzar un buen resultado si solo se tratara de una suma de actitudes individuales. Como corolario de la lectura, elaboren un afiche para el aula que tienda a exponer estas (y otras) conclusiones:

### **Hay equipo** cuando...

- ✓ Escuchamos al otro.
- ✓ Ponemos lo mejor de uno en función de un objetivo común.
- ✓ Aceptamos las diferencias.
- ✓ Discutimos para ponernos de acuerdo.
- ✓ Distribuimos tareas y participamos todos.
- ✓ Nos comprometemos.
- ✓ Sabemos organizarnos.

