



Acerca de la obra

Los relatos que nos presenta esta obra buscan introducir a los niños y jóvenes al mundo de la mitología clásica de una manera amena y novedosa, pues es el mismo Homero quien narra, con un lenguaje actual, las hazañas de dioses y héroes a un muchacho de nuestro tiempo. La forma en que estas historias son narradas pretenden que el lector vaya más allá de lo anecdótico y se pregunte por el significado que encierran.



Datos del autor

Ramón García Domínguez es periodista y escritor español. Para él “Un niño es la antítesis de la monotonía y, por ende, la sorpresa continua. Si algo prende su interés y su fervor, es capaz de todo, hasta de liar al más erudito. Tiene la magia de lo inesperado, de lo espontáneo, nada preestablecido va con él”. El reto de sorprender a los niños ha llevado a este autor a dedicarles, con mucho éxito, parte de su obra informativa y literaria en algunos periódicos y programas de radio para niños. En esta colección encontramos otra de sus obras: *Solomán*.





Motivación para la lectura

Antes de presentar el libro y proponerles a los alumnos su lectura, se recomienda que el maestro busque despertar en su grupo interés y deseo de leer la obra mediante la realización de una actividad preliminar. Esta motivación inicial es tan importante como las actividades que se desarrollan a partir de la lectura misma, pues abren las puertas a un mundo que puede despertar gran entusiasmo.

» ¿Quién fue Homero?

Desarrollo

- Pregúnteles a sus alumnos qué saben sobre Homero, si lo han oído nombrar o si han leído alguna de sus obras. Sugiera que les hagan estas mismas preguntas a otros compañeros de diferentes grados, a sus familiares o a otras personas.
- Analicen las encuestas:
¿Es Homero un personaje conocido?
¿Por qué se lo conoce?
- Invite a los niños a la biblioteca escolar para investigar más acerca de este gran poeta.
- Presente la obra leyendo la introducción y el primer capítulo; confronten lo investigado sobre Homero con lo que dice la obra sobre él.

Diálogo

Programe una o varias sesiones para que sus alumnos expresen sus impresiones sobre la obra. Recuerde que el diálogo sobre la lectura debe darse en forma natural, con el propósito de compartir y no de evaluar. Es importante que usted tome parte activa de esta actividad, no sólo como animador sino también como lector. Sería interesante que en esta actividad el maestro hiciera una relectura de las primeras cuatro páginas del segundo capítulo, con el fin de reflexionar sobre “las razones o motivos por los que merece la pena que un hombre de nuestro tiempo conozca la mitología y su significado”, como dice el texto.



A ctividades de prolongación de texto

¡P or todos los dioses...!

» Como Homero, narremos mitos

Desarrollo

- Sugiera a sus alumnos que reúnan material que trate sobre mitos o leyendas.
- Invítelos a que cada uno seleccione una historia que le guste mucho y la prepare para narrársela a sus compañeros.
- Compartan mitos y leyendas y, si sus alumnos lo desean, inviten a otros grupos a escuchar estos relatos.

» Mitología moderna

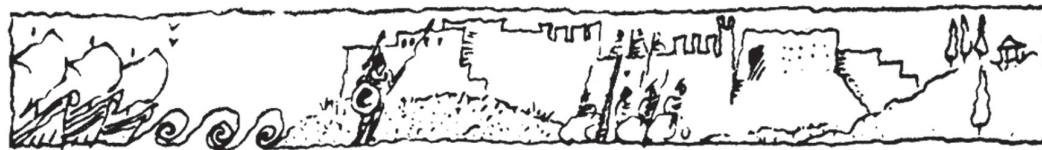
Desarrollo

- Pregúnteles a los niños cuáles creen que son los héroes modernos y haga que analicen si cada uno de los mencionados es realmente un héroe y por qué.
- Propóngales que elaboren una ficha de presentación de cada uno de estos héroes con sus datos personales y algunas de sus grandes hazañas.

» Grecia antigua

Desarrollo

- Motive a sus alumnos diciéndoles que sería muy enriquecedor conocer algunos aspectos de la Grecia antigua, aprovechando que ya saben algo de la mitología clásica.
- Pídales que nombren los temas sobre los que les gustaría investigar.
- Visite con sus alumnos la biblioteca escolar y ayúdeles en la selección del material.
- Lean y compartan los textos encontrados.



► La manzana de la discordia

Desarrollo

- Léale a su grupo otras historias en las que la manzana juegue un papel importante como símbolo; por ejemplo: la historia de Adán y Eva y “Blancanieves y los siete enanos”.
- Analice con los niños estas historias, tratando de definir algunas semejanzas y la importancia de la manzana en todas ellas.

► ¿Qué tal estamos de memoria?

Desarrollo

- Divida a los niños en equipos, según el número de capítulos de la obra.
- Pídale a cada equipo que escriba en fichas los nombres de los personajes, ya sean dioses, semi-dioses, héroes, musas, etc., que aparezcan en el capítulo. Cada nombre se escribirá en una ficha. Reúnan las fichas en una bolsa. Cada grupo sacará, por turnos, una ficha y dirá lo que recuerda sobre el personaje. Los demás equipos actuarán como jueces y, si es el caso, complementarán la información.

► Encuentro de dos culturas

Desarrollo

- Invite a los niños a que seleccionen una cultura precolombina de la cual deseen conocer sus mitos y leyendas. Busquen textos al respecto, léanlos y coméntenlos. Pregunte: ¿encuentran alguna relación entre la mitología clásica y la precolombina?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas y lenguaje



Repase con los alumnos los prefijos. Llévelos a que se centren en todos aquellos prefijos que tienen que ver con números: mono, bi, tri, cuadru, penta, etc. Investiguen el origen de la palabra.

Por grupos, asigne a cada uno un prefijo determinado y estimule a los alumnos a que imaginen todos los objetos, figuras geométricas o espacios que se puedan encontrar con ese prefijo. Estimúlelos a pintarlos, a representarlos en volumen y a utilizar material de reciclaje. Como requisito, diga a sus alumnos que en la representación deben expresar visualmente y con expresiones matemáticas el significado del prefijo. Por ejemplo, que al explicar “penta” a través de un plano, el espectador pueda ubicar rápidamente los cinco lados.

Adicional a la actividad anterior, pida a cada grupo que seleccione uno de los objetos o representaciones escogidas, que escriban un texto en hexámetros, donde se expresen los sentimientos que el objeto o la representación generen.

Realice una evaluación de toda la actividad, donde los alumnos consoliden lo aprendido y donde todos tengan la oportunidad de resolver dudas y preguntas hacia los trabajos de otros compañeros. Realicen una propuesta para continuar el trabajo, ya no con base en objetos o espacios conocidos, sino con base en invenciones.

Área de ciencias naturales y ciencias sociales



Hagan una actividad dinámica en donde queden muy bien determinados los significados de las siguientes palabras o frases: ecosistemas, simbolismo, dios y ciencias exactas. Repasen o exploren las características de la cultura griega y su incidencia en el desarrollo de la humanidad. También, revisen los nombres de los distintos dioses y las principales características. Haga lo mismo para los ecosistemas. Repasen también las características de los principales fenómenos naturales que siguen ocupando la atención



de los científicos en el mundo actual: los terremotos, las erupciones volcánicas, los maremotos, las avalanchas, entre otros.

Valoren la importancia que para la época tenían algunos ecosistemas y cómo en esa sociedad existía un dios protector para cada uno de ellos. Las características de los dioses estaban relacionadas con las del ecosistema en particular y los dioses manejaban poderes sobre características físicas o materiales de cada uno. Dioses encargados de proteger montañas influían sobre la tierra y aquellos encargados de proteger los mares, manejaban el agua, etc.

Por otra parte, también exploren y analicen la relación que existía entre los dioses y las ciencias exactas. Específicamente, la relación que existe entre los poderes de los dioses y los fenómenos naturales.

Permita a los alumnos hacer foros, mesas redondas o debates, donde se discutan, analicen y evalúen los resultados más relevantes de los trabajos realizados.

No dejen de debatir acerca de cómo se aplicaría en el mundo actual el pensamiento de la cultura griega a hechos y fenómenos propios de nuestra cultura actual, sobre todo en lo que tiene que ver con la tecnología de las comunicaciones.

Área de
valores



Centre la atención de los alumnos en la definición de la palabra *héroe*. Enumeren héroes de la época actual y de épocas pasadas. En lo posible, hagan una pequeña revisión de las biografías de algunos héroes. Revisen características similares y diferentes.

Discutan acerca de los valores y los antivalores. Caractericen héroes para uno y otro grupo y traten de analizar cuál es el fin para cada uno de los grupos de héroes.

Solicite a los alumnos que consideren situaciones propias o de compañeros que hayan sido para ellos heroicas. Revisen la intensidad de las emociones y de las sensaciones físicas. Revisen quién se arrepentiría y quién no. Cuál fue el resultado del acto heroico, etc. Relaciónenlo con los valores y los antivalores y estimule a los muchachos a tomar posiciones con base en afirmaciones válidas.



