

¿QUÉ ES ESTO GIGANTESCO?

Adela Basch



Acerca de la obra

Los bichos y animales de la selva se encuentran con algo muy novedoso para ellos: una manzana. En torno de este descubrimiento, se desencadena un intercambio de opiniones sobre la forma en que cada uno ve el nuevo fruto. Este es un cuento que muestra las cosas exactamente como son... de mil maneras diferentes. Y demuestra que todo depende del cristal con que se mira y del tamaño de los ojos que ven.



Datos de la Autora

Adela Basch es una escritora argentina a la que le gusta escribir cuentos, poemas y obras de teatro.





Lectura de la obra

Este cuento permite la lectura de todo el grupo en voz alta. La repetición de algunas frases se puede realizar a coro y el efecto de acumulación que genera el arribo de un nuevo animal a la escena da espacio para jugar haciendo voces y ruidos característicos de cada uno de ellos. Será bueno hacer énfasis en la actitud con la que cada animal se enfrenta al dilema.



Motivación para la lectura

Actividad

- **Igualdad en la diferencia.**

Desarrollo

- Introduzca a los niños en el tema a través de escudriñar en sus propios gustos. Puede generar el debate partiendo de preguntas como: ¿cuál es el color más hermoso?, ¿qué comida es la más sabrosa?, ¿qué tipo de música es la mejor?
- Permita el debate, incluso el acaloramiento de la conversación. Trate de mediar sin imponer su opinión. En esta etapa las preguntas que estimulan la reflexión son ¿por qué?, ¿estás seguro?, ¿qué opinan los demás?
- Pida a sus alumnos que en grupo elijan algún animal. A partir de su selección, invite a cada grupo a imaginar cuáles son los peligros, dificultades y ventajas que tiene el animal seleccionado para vivir en su entorno natural o urbano. ¿Cuál tiene ventaja sobre los demás?

- Que cada alumno imagine un ser fantástico que reúna las cualidades más sobresalientes de diferentes animales que hayan sido señalados previamente por usted. Los resultados a los que arribe cada niño serán sin duda diferentes y eso les permitirá reconocer el valor del criterio propio sin detrimento de lo que los demás valoran.
- Preparar a los alumnos a la lectura de este cuento, analizando la imagen de la portada y el significado del título para que los niños anticipen lo que creen encontrarán en este libro.





A ctividades de prolongación del texto

¿Qué es esto gigantesco?

» Actividad 1

• Instinto animal

Desarrollo

- Los animales que participan en este cuento no podrían reunirse en la realidad. ¿Cuáles quedarían fuera del cuento debido a que las manzanas no pueden formar parte de su dieta?, ¿a qué hábitat pertenece cada uno de ellos?, ¿quién se come a quién?
- Entre todos reescriban este cuento en el pizarrón incorporando a la situación planteada las dificultades de semejante reunión. ¿Cómo evita la hormiga que el elefante la pise?, ¿cómo logra la mariposa no ser comida por la rana?, ¿por qué la tigresa no ataca al conejo?, etc.

» Actividad 2

• Personas o animales

Desarrollo

- Las fábulas otorgan a los animales cualidades humanas. ¿Qué tipo de persona estaría representando cada uno de los animales de este cuento?
- Piensa en algunas personas de tu familia y asígnales un animal a cada uno. ¿Qué animal eres tú?



» Actividad 3

• El detalle

Desarrollo

- Dibuje, recorte o saque fotocopias de figuras de animales. Corte todas las figuras a manera de rompecabezas. Entregue a cada alumno una parte de un animal (un hocico, una pata, una oreja, una cola, etc.). Cada niño pegará el fragmento en su hoja y a partir de él deberá dibujar el resto del cuerpo del animal.
- Estimule el ambiente de creación plástica con algo de música y complete el ejercicio solicitando a los niños que escriban o describan varias cualidades sobre el animal así creado.

» Actividad 4

Desarrollo

• Manzanas, sacacorchos y libros

- Cambie algún elemento del cuento. ¿Qué pasaría si en vez de una manzana se topasen con un libro, con un sacacorchos o con algún otro elemento desconocido en la selva? ¿Cuál podría ser la reacción de cada animal ante un objeto que no conocen?
- Esta actividad se puede realizar entre todos. Mientras usted lee en voz alta el cuento le cambia el elemento central por otro (ej. manzana por sacacorchos). Siga el mismo hilo del relato pero permita y estimule a los niños a sugerir nuevas dudas sobre el objeto observado. Creando entre todos en voz alta un nuevo cuento.



► Actividad 5

• ¿Qué es esto...?

Desarrollo

- Lleve al salón un objeto o la parte de un objeto que sea desconocido para los niños, (puede ser una pieza de alguna maquinaria, o de un automóvil).
- Reúnalos ante el objeto y pídale que imaginen su utilidad. Puede estimular la lluvia de ideas y opiniones a partir de preguntas que los ayuden a hacer suposiciones desde distintos puntos de vista. Siempre apunte a que el alumno profundice y arriesgue diferentes usos que vayan más allá de la verdadera utilidad de la pieza para que lleguen a otorgarle usos imposibles o fantásticos.
- De esta manera se estimula el pensamiento lúdico/imaginativo, que es la base de la creación literaria, así como del pensamiento científico.





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



Este cuento nos introduce en conceptos de tamaño y volumen.

Puede trabajar con los niños a partir de diferentes recipientes que tengan formas similares o diferentes.

Antes de dar ninguna explicación permita que los niños manipulen los objetos. Juegue con ellos y trate de marcar las diferenciaciones que sean necesarias entre largo y alto, ancho y profundo, grande en relación con qué, pequeño en relación con qué.

Utilizando recipientes puede demostrar que la forma de un objeto puede ser engañosa y lo que parece grande puede contener menor cantidad de líquido que un recipiente aparentemente más pequeño.

Área de lenguaje



Juegue con las voces de los distintos animales para pronunciar los comentarios que hace cada uno. Ponga a los niños a representar con movimientos, gestos y voces los diferentes animales. El acercamiento lúdico al lenguaje es la mejor manera de entender y profundizar en el significado de un texto.

Los niños aprenden jugando. Sugiera que incrementen los diálogos del cuento.

¿Qué le dirá la hormiga a la rana? ¿Qué le dirá el tigre al conejo?

Invite a los niños a adivinar el nombre del animal a partir de que cada alumno actúe una de las características de comportamiento del animal: sonidos que hace, movimientos, alimentación, hábitat.

No pierda la oportunidad para crear un nuevo cuento con los mismos personajes a partir de lo que los niños inventen en el momento.

Área de ciencias naturales



Las costumbres alimenticias de los animales que participan en este cuento difieren sustancialmente.

¿Quién ha visto a estos animales en vivo alguna vez? ¿Dónde los vieron? ¿De qué se alimentan? ¿Cuál es su hábitat natural?

¿Qué es una cadena alimenticia? ¿Quiénes forman una cadena alimenticia dentro de este cuento?

Cerrar la plática con una actividad de modelado en plastilina puede ser muy estimulante.

Área de ciencias sociales



Los animales que participan en este cuento representan modelos de personalidad.

Cuáles son las cualidades más sobresalientes de cada uno: la humildad de la hormiga, la delicadeza de la mariposa, etc.

Introduzca a los niños en la reflexión sobre los diferentes roles sociales que se plantean dentro de su hogar, en su comunidad y en la escuela.

Llévelos a representar con dibujos de animales a cada una de las personas que conoce y que ellos mismos se representen como un animal.

Área de valores



El diálogo y el respeto a las opiniones de los otros es fundamental para conservar la paz y aprender. Resalte el papel del conejo que trata de ponerse en el lugar de los otros para entender su punto de vista.

A veces todos tenemos un poco de razón y hay que saber aceptar la parte de razón de los demás.

Llame la atención de sus alumnos para que aprendan a escuchar al otro. Escuchar no es solo permanecer en silencio, es participar de manera activa y tratar de entender lo que otro dice.

Reflexione con los alumnos sobre la importancia de la diversidad de pensamientos y opiniones, lo cual enriquece a las personas y ayudan al crecimiento evolutivo de las sociedades humanas.