

/AUTORA

Cecilia Pisos nació en 1965. Es Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido docente universitaria y auxiliar de investigación en el Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras. Publicó artículos en revistas de la especialidad. Desarrolló tareas de autoría, coordinación y edición para diversas publicaciones y editoriales, dedicándose especialmente a los libros escolares y a la literatura infantil y juvenil.

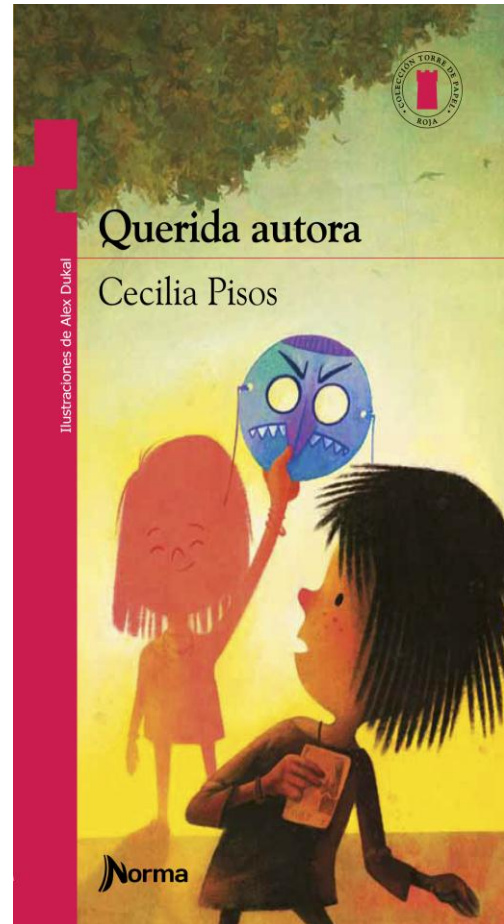
Publicó la serie *Los Requetelibros* para primer ciclo de la educación general básica y es coautora de *Proyectos con todos*, texto para docentes. Entre los libros para chicos se encuentran: *Las hadas sueltas*, *Un cuento por donde pasa el viento*, *El té de la princesa*, *Mientras dura el hechizo*, etc. Con *¿Te lo cuento otra vez?* fue finalista del Concurso Internacional de Literatura Infantil "Julio C. Caba" y *Como si no hubiera que cruzar el mar* fue preseleccionado por el jurado del Certamen de Narrativa Infantil y Juvenil en los Premios Literarios Jaén 2003, España.

/ILUSTRADOR

Alex Dukal nació en Puerto Madryn, Pcia. de Chubut, Argentina, el 22 de diciembre de 1966. Es artista gráfico e ilustrador. Trabaja para editoriales de todo el mundo. Su obra está principalmente dedicada a los libros para niños.

/OBRA

Lucía, una niña de 8 años, entabla una comunicación con su autora favorita de cuentos a través del correo electrónico. El intercambio con ella no sólo alimentará su gusto por la lectura y sus propias ganas de escribir. También la ayudará en la búsqueda de soluciones con su grupo de compañeros.



¡A EXPLORAR!

- A partir del título y la ilustración de tapa, discutan en equipos de tres o cuatro: ¿Quién escribe? ¿A quién? ¿Por qué?
- Hojeen un poquito el libro. ¿Cuántos capítulos hay? ¿Qué forma especial tiene cada uno de ellos?
- Conversen acerca de los últimos libros que leyeron. ¿Recuerdan quiénes son sus autores? Hagan una lista de títulos y autores. ¿A cuál de ellos le escribirían?
- Busquen el índice y lean con atención los nombres de los capítulos. Cada uno en el equipo elegirá uno y tomará nota en su cuaderno sobre el contenido posible de ese capítulo. Compartan sus hipótesis. ¡Y consérvenlas para ver más adelante si acertaron!

HORA DE LECTURA

- Volvé a leer el primer capítulo. ¿Qué otro nombre podrías sugerir en lugar de “Prueba importante”?
- ¿Cuántos dolores de cabeza le causa a Luci el Reglamento del “Club de las Cucarachas Voladoras”. ¿Cuáles serán exactamente sus reglas? ¿Te animás a redactarlo? Te damos dos como ejemplo.
- ✓ Presentar siempre el carnet para participar de cada reunión.
- ✓ Asistir a las reuniones del Club con la máscara correspondiente. De lo contrario, no podrá participar de las mismas.



Quizá prefieras revisar un capítulo en especial para realizar esta actividad. Releé el índice y elegí el capítulo que creés puede brindarte la información que necesitás para hacerlo mejor.

- Hablando de máscaras... Si tuvieras que asistir a una reunión de tu club con una máscara, ¿cómo sería? Diseñala. Luego pregunten a sus profes de Plástica o Tecnología qué materiales y técnicas recomiendan para su elaboración.



- De la siguiente lista de adjetivos, elegí los tres que mejor se adecuen para caracterizar tanto a Lucía como a Belén. Ubicalos en los casilleros correspondientes.

- ✓ divertida
- ✓ mandona
- ✓ envidiosa
- ✓ creativa
- ✓ inteligente
- ✓ sensible
- ✓ celosa
- ✓ agradecida

<i>Lucía</i>	<i>Belén</i>

PALABRAS EN ACCIÓN:

 **Para realizar en forma individual**

A.

Vamos a usar como disparador el primer capítulo, en donde Lucía le escribe por primera vez a Felicia Lupi. Imaginá que sos la autora y respondé la carta a Lucía. Volve a leer su mail para asegurarte de no olvidar ningún detalle a la hora de responderle. (Y ahora sí, no vale abrir el libro por un rato...)

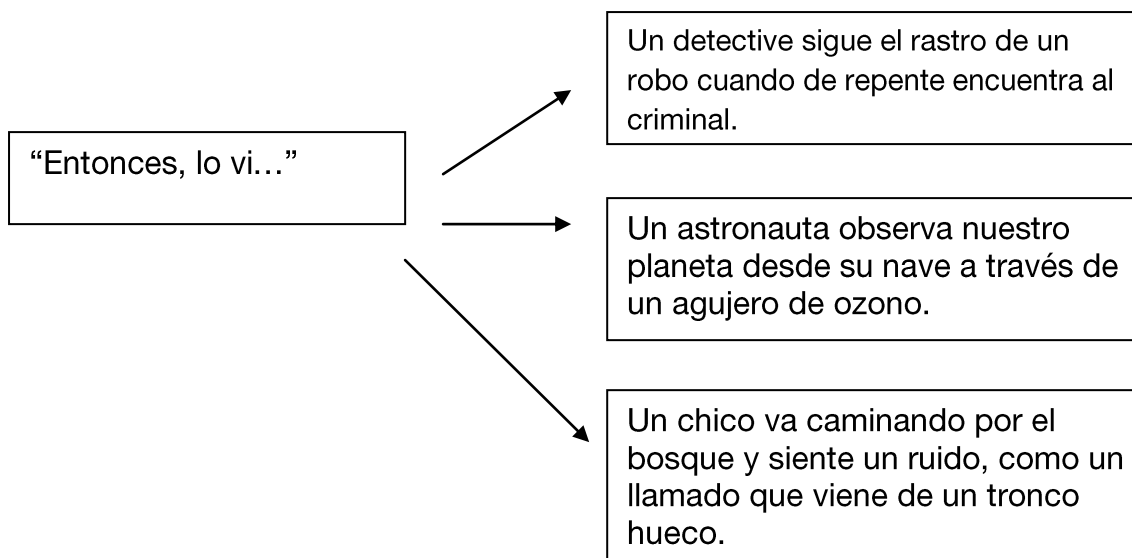
B.

A Lucía le cuesta escribir a partir de la idea que les dio su maestra y le pide ayuda a Felicia. Ella le cuenta uno de sus secretos a la hora de crear:

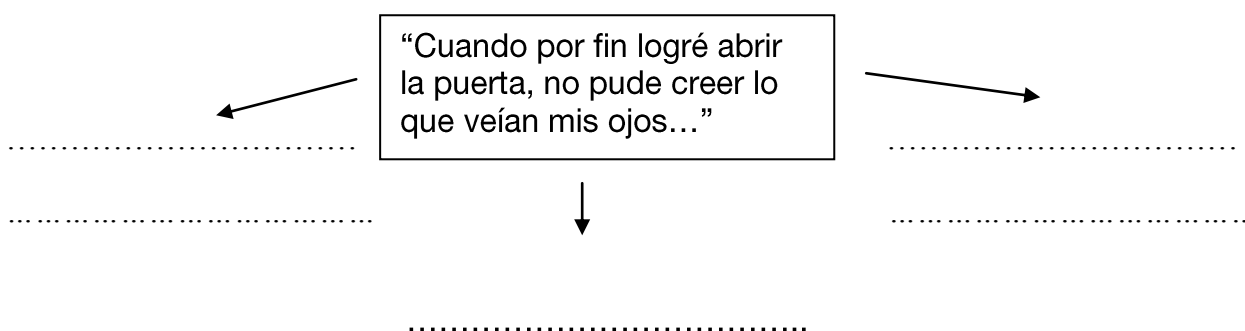
“Cada vez que estoy por inventar una historia pienso un poco así, para todos lados, hasta que me gusta alguna de las cosas que imaginé, y arranco.”

Lo que luego le ofrece concretamente a Lucía, es más o menos esto:





Ahora, ¡A “pensar para todos lados”! A partir de la siguiente frase, ¿Qué distintas posibilidades podés encontrar?



¿Cuál te resulta más atractiva para desarrollar una historia? Ahora te toca imaginar a vos.

✚ Para hacer con los compañeros:

C.

Por suerte, con ayuda de Felicia Lupi, la seño y los chicos de 3° “A” ahora forman parte del *Club de la Amistad* en lugar del *Club de las Cucarachas Voladoras*. Redacten el reglamento del nuevo club.

D.

Si disfrutaron de esta historia y quieren conocer más sobre Cecilia Pisos, no dejen de visitar su página web (www.ceciliapisos.com.ar). Luego pueden optar por escribirle en forma colectiva, como grupo y con la guía de la seño, o enviarle un mail personal.

PARA LOS INSACIABLES...

/más material de esta autora

- Para leer en un ratito y de un tirón: *Mientras dura el hechizo*
- Para que la lectura dure unos días: *No te acerques a este libro*

