



RÍO PINTADO

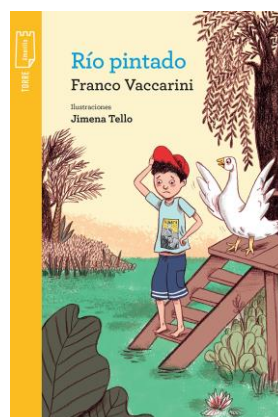
FRANCO VACCARINI

Ilustraciones: Jimena Tello

Páginas: 112

Formato: 20 x 14 cm.

Colección: Torre Amarilla



/AUTOR

Franco Vaccarini nació en Lincoln, provincia de Buenos Aires, en 1963. Lleva publicados más de ochenta títulos para niños y jóvenes. En Norma, publicó las novelas *Algo que domina el mundo* y *Fiebre amarilla*, ambas en la colección Zona Libre. *Sin batería*, en la colección Torre Amarilla y *Mal hermano* en Torre Azul. Entre otros reconocimientos ha recibido el premio “El Barco de Vapor”. Varios de sus libros circulan en México, Brasil, Estados Unidos, Canadá, Chile y Colombia.

/ILUSTRADORA

Nació en Buenos Aires y a los cuatro años se radicó en Francia con su familia, donde vivió durante veinte años. Allí se formó como ilustradora. En 2016, inauguró el taller Dos Meninas, junto a su socia Gabriela Burin, en el cual da clases de ilustración. Ha publicado libros en editoriales argentinas y de otros países. Su libro *Mamá al galope* recibió el premio Fundación Cuatrogatos y fue traducido a varios idiomas.

/OBRA

Aunque su hermana Nacha está encantada con la idea de pasar el verano en el Delta aprendiendo y cuidando del entorno, Renzo está enojadísimo: ¿tanto tiempo lejos del club, de los amigos y de su querida Emma? ¡Nada podría ser peor!

Sin embargo, la vida natural le deparará sorpresas y descubrimientos. Un pintor, una poeta, el viento del Delta y hasta su héroe de manga preferido le contarán cómo está sufriendo la Tierra, ese lugar maravilloso y único, pero no indestructible.





/ ¡A EXPLORAR!

1. Observen la ilustración de tapa. ¿Dónde creen sus alumnos que tendrá lugar la historia? Realicen juntos una lista de posibles lugares.
2. El texto de la contratapa anticipa el escenario del Delta. ¿Conocen sus alumnos el Delta del Tigre? Exploren juntos el sitio oficial del Municipio y pídeles que imaginen algunas de las actividades que seguramente realizarán los personajes de esta historia.

<http://www.tigre.gov.ar/>

3. Aliente a sus alumnos a imaginar distintas hipótesis a partir del título. ¿Por qué el río estaría pintado? ¿Qué cosas podrían otorgarle un color diferente al río?
4. Lean el epígrafe. Invite a sus alumnos a comentar la cita. ¿Están de acuerdo con la afirmación final del autor: “En el fondo de todo (...) los árboles y nosotros somos esencialmente idénticos”?

La cita está tomada de *Cosmos*, de Carl Sagan. Ofrezca a sus alumnos la sinopsis de esa obra y una breve biografía del autor:

La obra de mayor éxito del célebre divulgador de la ciencia.

Cosmos trata de la ciencia en su contexto humano más amplio y explica cómo la ciencia y la civilización se desarrollan conjuntamente. La obra aborda también el tema de las misiones espaciales destinadas a explorar los planetas más próximos a la Tierra, del origen de la vida, de la muerte del Sol, de la evolución de las galaxias y de los orígenes de la materia, los soles y los mundos, así como también los más recientes descubrimientos sobre la vida fuera de la Tierra. Basado en un programa que el profesor Carl Sagan realizó para la televisión y con más de doscientas cincuenta ilustraciones a todo color verdaderamente asombrosas, *Cosmos* está narrado con la proverbial habilidad de su autor para conseguir que las ideas científicas fuesen comprensibles y apasionantes.



Carl Sagan (Nueva York, 1934-Seattle, 1996)

Carl Sagan fue profesor de la cátedra David Duncan de Astronomía y Ciencias Espaciales y director del Laboratorio de Estudios Planetarios de la Universidad de Cornell; Distinguished Visiting Scientist del Laboratorio de Propulsión a Chorro (JPL) del Instituto de Tecnología de California y cofundador y presidente de la Sociedad Planetaria, la más importante del mundo dedicada a temas del espacio.

A lo largo de su vida, recibió numerosas distinciones (Premio Pulitzer, medallas de la NASA, el Premio Apollo, el Premio Masursky y la medalla del Bienestar Público de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos), y un asteroide, el 2709, fue bautizado con su nombre. Al concederle su premio más importante, la Academia Nacional de Ciencias constató: «Nadie ha conseguido nunca transmitir las maravillas ni el carácter estimulante y jubiloso de la ciencia con tanta amplitud como lo ha hecho Carl Sagan... Su habilidad para cautivar la imaginación de millones de personas y para explicar conceptos complejos en términos comprensibles constituye un magnífico logro».

¿Qué hipótesis pueden construir acerca de la elección de este epígrafe por parte del autor en relación a la novela que leerán?

/HORA DE LECTURA

1. Con el fin de ir asegurando la comprensión del texto, invite a los estudiantes a elegir la opción correcta entre las afirmaciones dadas.

El verdadero motivo que impulsa a la familia de Renzo a mudarse a la isla es:

- a. Debido a problemas económicos, deben poner en alquiler su propiedad de Campana.
- b. Concretar el sueño de vivir en un lugar alejado de la ciudad.
- c. El lugar de trabajo de sus padres es trasladado a una nueva localidad.

El principal motivo por el cual Renzo no quiere pasar sus vacaciones en la isla es...

- a. Estar lejos de sus amigos, del club, de las vacaciones en la costa.
- b. Deberá ayudar a su padre en el nuevo negocio.



- c. Le disgusta la vida en la naturaleza y prefiere la ciudad.

La familia de Renzo emprende el regreso a la casa de Campana porque...

- a. Una serie de focos de incendio ha vuelto el aire de la isla irrespirable.
 - b. El nuevo negocio no funcionó bien y lo vendieron a un joven matrimonio que vive en la isla.
 - c. El verano ha llegado a su fin y vuelven para continuar la vida en Campana, mientras el papá alterna con viajes a la isla ya que mantendrá el nuevo negocio abierto todo el año.
2. La literatura, al mismo tiempo que entretiene, ayuda a ampliar el horizonte de conocimiento y el vocabulario. Es posible que sus alumnos se encuentren por primera vez con algunos nombres específicos, propios de la fauna y flora de los lugares que sirven de escenario a la historia. Pídeles que tomen nota en este cuadro -que pueden reproducir en sus carpetas o cuadernos- de las distintas especies de aves, árboles y peces que se mencionan en el libro.

Aves	Árboles	Peces
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 3. Nacha es una ferviente defensora de la ecología y de los movimientos ecologistas. Solicite a los estudiantes que, a medida que leen, vayan registrando las diferentes acciones y los pequeños gestos cotidianos que Nacha realiza para contribuir al cuidado del planeta.
- 4. Aproveche las ilustraciones del libro para proponer a sus alumnos un ejercicio de renarración. Projete en el aula (o bien, pida a sus alumnos que las busquen en sus libros) las imágenes de las páginas 13, 30, 38-39, 58. Invite a algunos voluntarios a renarrar un episodio de la novela a partir de lo que está ilustrado.



(Si les interesa saber más sobre los trabajos de la ilustradora, puede sugerir a sus alumnos visitar e inspeccionar su página en Instagram: Jimena.t)

5. Al cabo de la lectura, invite a los lectores a proponer al menos dos alternativas que justifiquen de algún modo la elección del título de esta novela. Pídales luego que imaginen otro título alternativo.

/CRUCE DE ÁREAS

Ciencias Naturales

1. El Delta del Paraná alberga una biodiversidad única y un estilo de vida particular que lo convierten en un atractivo turístico imperdible de Argentina y el mundo.

Anime a sus alumnos a que investiguen sobre la flora y fauna del lugar, que busquen fotografías o imágenes y que elaboren fichas técnicas de las distintas especies del reino animal o vegetal que se mencionan en la historia.

Y a propósito de las *cianobacterias*, que en la historia son las responsables de la intensa y repentina coloración del río... ¿qué creen sus alumnos? ¿se trata de un producto de la imaginación del autor? ¿O es algo factible en la realidad, retomado e incorporado en esta ficción? ¿Qué características de la novela les sirven para sostener que se trata de un hecho real o de un hecho fantástico?

Anímelos a buscar información sobre estos microorganismos y sus particulares características.

2. A continuación, le ofrecemos información sobre algunos ejes posibles de trabajo que después de la lectura puede ofrecer a la clase para continuar profundizando.

La contaminación ambiental

Un aspecto negativo de la industrialización es su capacidad de contaminar el medioambiente.

El video que ofrecemos a continuación explica qué es el Informe Brundtland, presentado en 1987, sobre la necesidad de que el cuidado del medioambiente sea una preocupación global. Fue elaborado en el marco del Programa Seguimos Educando, que durante 2020 y 2021 permitió, a través de distintos medios, que las y los estudiantes siguieran en contacto con la escuela. Las actividades y contenidos propuestos están orientados por los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.





<https://www.educ.ar/recursos/155919/proteccion-ambiental-como-responsabilidad-global-y-nacional>

El efecto invernadero

Los gases de efecto invernadero son responsables de la actual emergencia climática que sufre el mundo. En la Argentina, más de la mitad de los gases de efecto invernadero (GEI) son atribuidos al sector energético como consecuencia del uso de combustibles fósiles. Conocer las consecuencias del cambio climático, nos ayuda a reflexionar y modificar algunas acciones para contrarrestar sus efectos en el medioambiente.

<https://www.educ.ar/recursos/132388/ods-n-13-accion-por-el-clima>

Para más información, actividades y propuestas relacionadas con el cuidado del medioambiente, no deje de consultar el cuadernillo *Futuro sustentable*, disponible en nuestra página: <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/noticias/actualidad/futuro-sustentable>

Prácticas del Lenguaje

La noticia

Son varios los desastres naturales a los que se hace alusión en la historia. Anime a sus estudiantes a buscar noticias locales de actualidad que se refieran a estas problemáticas. Compártanlas en una cartelera. A partir de la lectura de las mismas, lleve a sus alumnos a sacar conclusiones acerca de los elementos paratextuales propios de la noticia y sobre la estructura del cuerpo de la misma.

Los medios de información comunican acerca de hechos de la actualidad a través de la publicación de **noticias**. Son textos que pertenecen al **género periodístico** y que tienen una estructura propia. Son relatos de un **hecho de la actualidad** que resulta de **interés para la sociedad**.

El texto de una noticia debe responder a una serie de preguntas clave sobre el hecho del que informa: ¿qué sucedió?, ¿dónde ocurrió?, ¿cuándo?, ¿a quiénes les sucedió o quiénes lo hicieron? y ¿para qué o por qué?, según el caso.



Si desea contar con material ampliatorio para el trabajo con este género, le sugerimos el siguiente enlace:

<https://www.educ.ar/recursos/124311/los-generos-periodisticos-la-noticia>

El manga japonés

Renzo tiene un héroe de manga preferido: *Kikata*. Ofrezca el espacio para el intercambio entre sus alumnos. ¿Qué conocen sobre este género? ¿Alguno es lector de manga o fanático del animé? ¿Cuál es para ellos la historieta más conocida?

Puede compartir esta sencilla definición con aquellos que lo desconozcan:

Manga es la palabra japonesa que se utiliza para designar las historietas en general. Fuera de Japón, se utiliza para referirse a las historietas de origen japonés.

Es una parte muy importante del mercado editorial de Japón y motiva múltiples adaptaciones a distintos formatos: series de animación, conocidas como animé, videojuegos y novelas. Cada semana o mes se editan nuevas revistas con entregas de cada serie, al más puro estilo del folletín, protagonizadas por héroes cuyas aventuras en algunos casos seducen a los lectores durante años. Desde los años ochenta han ido conquistando también los mercados occidentales.

La leyenda

En este sitio hallarán información sobre la apariencia y los hábitos del caburé, esta magnífica ave característica de las regiones húmedas, como también la leyenda guaraní sobre ella.

<http://solocorrientes.blogspot.com/2010/02/la-penumbra-los-rumores-la-humedad-y-el.html>

Una vez comentada la información de la página, anime a sus alumnos a volverse “cazadores de leyendas”, investigando sobre algunas típicas de las distintas regiones de nuestro país. Clasifíquenlas luego de acuerdo a la comunidad aborígen de la que hayan surgido. (wichi, mapuche, guaraní, etc.)



Asimismo, proponga a sus alumnos la lectura de la leyenda del Coquena e invítelos a establecer semejanzas y diferencias con las aventuras de Kikata, el guardián protector de la selva que castigaba a los cazadores.

En este otro sitio, hallará una secuencia didáctica que propone un primer acercamiento a este tipo de texto narrativo de transmisión principalmente oral:

<https://www.educ.ar/recursos/14887/los-textos-narrativos-la-leyenda>

Geografía

1. Son recurrentes las menciones a varias localidades de la Provincia de Buenos Aires, como también a lugares característicos de las diferentes provincias. Pida a sus alumnos un mapa de la provincia de Buenos Aires y otro de la República Argentina y aproveche la ocasión para que ubiquen allí los diferentes lugares en donde transcurren los hechos.
2. Acerca de los humedales. En la novela, uno de los personajes ofrece una definición de esta palabra. Pida a sus alumnos que la localicen. Puede complementarla luego con la que se ofrece en este material de consulta:

El término *humedales* se refiere a una amplia variedad de hábitats interiores, costeros y marinos que comparten ciertas características. Generalmente se los identifica como áreas que se inundan temporariamente, donde el agua subterránea aflora en la superficie o en suelos de baja permeabilidad cubiertos por agua poco profunda. Todos los humedales comparten una propiedad primordial: el agua juega un rol fundamental en la determinación de su estructura y funciones ecológicas.

Fuente: <https://www.casarosada.gob.ar/pdf/HumedalesArgentina.pdf>

En la página citada, puede acceder al cuadernillo completo elaborado por la Subsecretaría de Ambiente y Desarrollo sustentable de la Nación. Invítelos a profundizar en el conocimiento de los humedales más destacados de nuestro país y a intentar responder a la pregunta: ¿por qué resulta indispensable que se sancione una ley de humedales? En el siguiente sitio también hallarán información importante al respecto y podrán conocer, entre otras cosas, cuáles son los puntos clave del proyecto de ley:

<https://www.leydehumedalesya.org/>





Educación Sexual Integral

A propósito del abanico de emociones que despliega el personaje de Renzo, puede aprovechar la lectura de la novela para conversar con sus alumnos acerca de los cambios que se ven y se sienten en la adolescencia.

En este ciclo es pertinente avanzar sobre el conocimiento de los cambios biológicos, psicológicos y sociales que experimentan los chicos y las chicas que recorren los últimos años de la escuela Primaria. El conocimiento acerca de lo que viven en la pubertad y la preadolescencia favorece el desarrollo de actitudes y hábitos saludables y responsables vinculados a la conciencia del propio cuerpo, a la comprensión y el dominio de las emociones, y también a las formas de relacionarse con los demás. En este sentido, además de ofrecer a los chicos y las chicas conceptos y procedimientos, es importante habilitarlos a expresar cómo se sienten frente a estos cambios.

Consignas como las que siguen pueden funcionar como un disparador para la conversación sobre el tema:

- Observar especialmente la ilustración de la página 13 y comentarla. ¿Qué despertó el mal humor de Renzo? ¿Qué los pone a ellos de mal humor? ¿Cómo reaccionan cuando no están de acuerdo con algunas decisiones familiares?
- Releva las distintas citas textuales que se refieran a los cambios de humor de Renzo. ¿Encuentran en alguna de ellas semejanza con una determinada situación personal?
- ¿Qué emociones y sentimientos experimenta Renzo en relación a Emma en los distintos momentos de la historia? Pida a sus alumnos que intenten identificarlos y anotarlos en el cuadro que sigue. Para ello deberán releer los pasajes correspondientes y discutirlos eventualmente con un compañero:

<i>Hecho</i>	<i>Sentimiento</i>
Emma y Renzo se dan el primer beso.	
Emma demora en responder los mensajes de Renzo.	
Reencuentro con Emma en el bar.	





- Pregunte a sus alumnos: ¿en qué situaciones en la relación con sus pares ellos reconocen experimentar alegría / frustración / enojo?

/PALABRAS EN ACCIÓN

1. Anime a sus alumnos a elegir algún episodio significativo de la historia y hacer la correspondiente transposición o adaptación al género de la historieta.
2. Luego de haber compartido algunas noticias y analizado su estructura en tanto texto periodístico, proponga a sus alumnos redactar una que se refiera a un hecho relacionado con la afectación del medioambiente y que haya tenido lugar -preferentemente- en su ciudad, provincia o país. Titulares como los que siguen pueden funcionar como un disparador:
 - Envío de ayuda a inundados.
 - Vecinos del barrio de Caballito se oponen a la construcción de un edificio en el espacio de un parque.
 - Un incendio forestal alcanzó una zona residencial en Villa Gesell.
3. Finalizada la lectura, arme equipos de trabajo y pídale que realicen un nuevo texto de contratapa.

/PARA LOS INSACIABLES

Otros libros del autor

- en la colección Torre de Papel Azul

Mal hermano

Santino vive en el medio del campo, rodeados de vacas, caballos y sembradíos. Su mamá nunca sale, excepto ahora, que se fue de compras al pueblo y no regresa... Santi odia quedarse a solas con su hermano mayor porque, si no hay adultos alrededor, Pedro le hace bromas horribles, que lo asustan. Además, esta noche se suma la presencia de Ramiro, el insoportable vecino que también disfruta con el miedo ajeno. La oscuridad crece y la mamá no vuelve. ¿Es verdadero el peligro que Santino presiente cada vez que está a solas con este hermano malo?





- en la colección Torre Amarilla

Sin batería

Nacho terminó la primaria y se va de vacaciones con el papá a una casa en el Tigre. Ahora tienen tiempo libre para ver su serie favorita y jugar con la compu, pero hay un pequeño inconveniente: ¡la luz se corta a cada rato y se queda sin batería!

Aunque al principio se enoja, Nacho descubre lo interesante que puede ser el mundo real, sobre todo cuando allí lo espera la encantadora Luna.

Con un lenguaje fresco, la novela ofrece todo lo que el lector adolescente espera a la hora de pasar un buen rato con un libro entre sus manos: empatía con el personaje, aventuras, romance y mucho, mucho humor.

Y para recomendar a hermanos mayores o a los padres:

- en la colección Zona Libre

Fiebre amarilla.

La historia de la epidemia que asoló la Buenos Aires de fin del siglo XIX.

Semana Santa de 1871: plena epidemia de fiebre amarilla en la ciudad de Buenos Aires. Lucio, que se había retirado a la quinta familiar para ponerse a salvo, vuelve a Buenos Aires para conocer la suerte de un amigo. En su travesía se enfrentará con lo mejor y lo peor de la condición humana.

Algo que domina el mundo

Rodolfo vive con su hermana. Su papá murió en un accidente de avión y su mamá está internada en un hospital psiquiátrico. Un día de la primavera conoce a Federica, y empieza a vivir una nueva etapa en la que la esperanza y los lazos afectivos lo ayudan a reconstruir su pasado y a construir su presente.

Una novela sobre los vínculos, el impacto de los grandes dolores y la reconstrucción a través del amor.

