

/AUTORA

Liliana Bodoc nació en Santa Fé en 1958. Cursó la Licenciatura en Modernas en la Universidad Nacional de Cuyo.

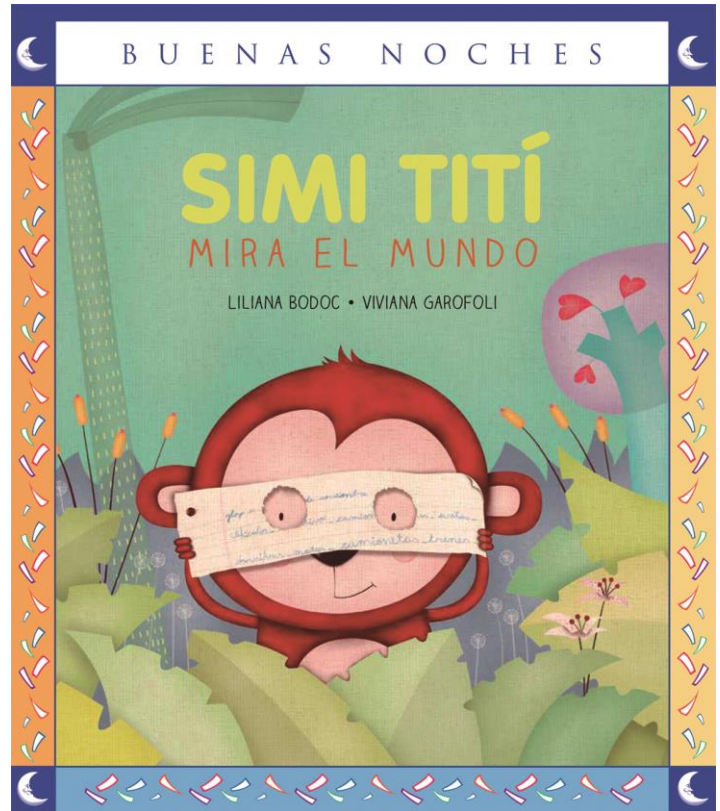
Entre sus obras se destaca *La saga de los confines*, que recibió numerosas distinciones, entre ellas la Lista de Honor del Premio Andersen en 2000, y una mención especial de The White Ravens en 2002. En Norma ha publicado: *La mejor luna*, *Reyes y pájaros*, *Elisa*. *La rosa inesperada* y *Presagio de carnaval*.

/ILUSTRADORA

Viviana Garofoli nació en Buenos Aires en 1970. Estudió Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Sus comienzos fueron en la pintura, luego trabajó en la restauración de obras pictóricas y desde 1996 se dedica a la ilustración de libros infantiles. Sus trabajos para diferentes editoriales se han publicado en la Argentina, en Puerto Rico y en los Estados Unidos.

/OBRA

Simi Tití tiene una gran intriga: ¿cómo se verá el mundo con anteojos? ¿Habrán secretos por descubrir, colores por conocer o formas raras escondidas? A pesar de que su mamá le prohibió probarse anteojos, Simi Tití no puede resistirse... ¡a mirar el mundo con otros ojos!



/ ¡A EXPLORAR!

- Invite a sus alumnos a conversar a partir de la ilustración de tapa. Pídales que la observen con mucho detenimiento.
 - ¿En qué espacio imaginan que transcurre esta historia?
 - ¿Qué color predomina en la tapa? ¿A qué lo asocian sus alumnos? Para guiar esta actividad, entréguele a cada alumno una tarjeta de color verde para que escriba la primera palabra que viene a su mente al contemplar dicho color. Luego genere un espacio para la puesta en común donde puedan compartir los distintos puntos de vista.
- En la ilustración de tapa, podemos conocer al protagonista de esta historia: Simi Tití.
 - ¿Qué especie animal se esconde en su nombre? Pida a sus alumnos que investiguen y señalen tres características de esta especie.
 - ¿Conocen sus alumnos otras historias protagonizadas por monitos? Aproveche esta ocasión para cederles la palabra a los niños y anímelos a contar dichas historias. Para eso, acondicione el espacio del aula de manera que puedan sentarse cómodamente en ronda y verse las caras al narrar.
- Simi Tití tiene una gran intriga: ¿cómo se verá el mundo con anteojos?
 - ¿Qué particularidad tienen los anteojos que lleva en la tapa? ¿Qué imaginan sus alumnos que podrá ver Simi Tití con ellos?

HORA DE LECTURA

- ¿Cómo es la selva según la mirada de los distintos personajes? Pida a sus alumnos que, a partir de lo leído, unan con flechas según corresponda:

La selva es como muchos televisores juntos y en distinto canal.

Simi Tití

La selva es un lugar al que parece que le hubieran pasado un pincel con óxido.

Mamá

La selva es un lugar que esconde números y letras.

Hermano

LA SELVA ES UNA JUGUETERÍA
LLENA DE OBJETOS PRECIOSOS.

Abuelo





- Vuelva sobre las imágenes visuales registradas en la actividad anterior para describir el espacio de la selva. Aliente a sus alumnos a crear sus propias imágenes a partir de las siguientes estructuras:

La selva es como

La selva es un lugar que

- Simi Tití cree que lo más divertido que puede hacer es ponerse anteojos ajenos a escondidas. Sin embargo, en lo más profundo de la selva se esconden algunos juegos. Pida a sus alumnos que busquen esos juegos en el cuento y completen el siguiente cuadro. ¿Qué juegos comparten con Simi Tití?

Simi Tití juega a...	Yo juego a...

/CRUCE DE ÁREAS

- Aproveche el escenario de esta historia como disparador para que sus alumnos investiguen:
 - ¿Qué es una selva?
 - ¿Qué animales pueden encontrarse allí?
 - ¿Cómo es la vegetación?
- Reúnan la información obtenida en un afiche para el aula. Divida a sus alumnos en grupos y asígneles los distintos animales que habitan en la selva. Cada grupo deberá proveer ilustraciones o fotografías y los datos del animal asignado.



/PALABRAS EN ACCIÓN:

- Invite a sus alumnos a preguntarse cómo se verá el mundo con anteojos. Para ponerse en clima, cada uno elaborará su propio par con los materiales que considere adecuados. Con esos anteojos tendrán que observar el lugar que más les guste de su casa y luego registrar en el cuaderno cómo lo perciben.

Al igual que esta historia, que pone en escena distintas miradas, inviten a los padres a formar parte de esta actividad y contemplar con sus propios anteojos el espacio elegido por sus hijos. ¿Qué pueden ver ellos allí?

- Lidere una situación de escritura colectiva. Utilice el siguiente disparador:

¿Cómo habría visto el mundo Simi Tití si se hubiera puesto los anteojos de su papá?

Trabajen primero en la construcción de este nuevo personaje, identificando sus características, para luego mirar el mundo a través de sus ojos.

Apunte para el docente:

¿Cómo organizar la escritura colectiva de textos? Las situaciones de escritura colectiva de textos son aquellas en las que los alumnos le dictan al docente y este escribe a la vista de todos. Para comenzar, los chicos discuten y con la colaboración del maestro acuerdan lo que quieren escribir. Se prepara así un "borrador oral" como base para el texto escrito que producirán.

Luego de ese borrador, el docente escribe lo que le dictan uno o varios chicos. En esta secuencia de trabajo, la última etapa consiste en la lectura, discusión y corrección de la versión que está a la vista de todos. El maestro propone revisar el texto en forma conjunta y sugiere "mirar" un aspecto por vez: si está escrito todo lo que querían decir, si falta o sobra información, si el orden es el más conveniente, si hay repeticiones excesivas. Cuando se trate de un texto complejo, como en este caso, es conveniente que esta revisión no se realice el mismo día en que se escribió la primera versión, dado que la distancia temporal les permite a los chicos volver al texto descansados y con una mirada renovada. Por último, los chicos pueden copiar la versión final en el soporte apropiado: sus cuadernos, un afiche para la cartelera, etc.



/PARA LOS INSACIABLES:

Otros títulos de Liliana Bodoc en nuestras colecciones:

- La mejor luna. (**Colección Torre de Papel Naranja**)
- Reyes y pájaros. (**Colección Torre de Papel Amarilla**)
- Elisa. La rosa inesperada. (**Colección Zona Libre**)
- Presagio de carnaval. (**Colección Zona Libre**)

