

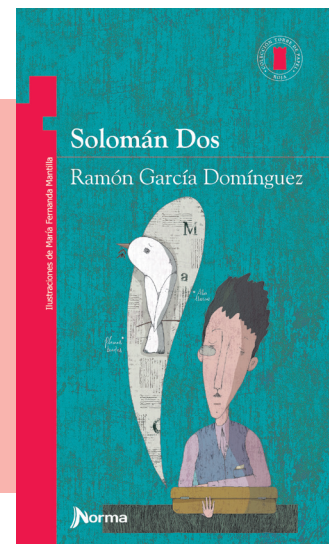


La lectura, una travesía sin límite

Solomán Dos

Ramón García Domínguez
Ilustraciones de María Fernanda Mantilla
Bogotá: Editorial Norma, 2014,
128 páginas.
Colección Torre de Papel Roja
ISBN: 978-958-8860-52-7

Esta guía fue escrita por María Cristina Rincón



El autor y su obra

Ramón García Domínguez, Cuando este autor habla de lo que ha hecho en la vida dice que empezó por estudiar para ser profesor, pero que poco después de comenzar a ejercer como tal, dejó esa profesión y la cambió por sus verdaderas vocaciones: el periodismo y la literatura. Como puede comprobarse al leer sus libros, le gusta reírse y por eso dice también que es tan temerario que eligió entre todas las posibilidades la de escribir literatura infantil y juvenil. Pero no se limita a ella, como él mismo dice, “escribo en cada momento lo que me pide el cuerpo”: biografías, reportajes, teatro, ensayo, cuentos, guiones de cómic y también artículos periodísticos.

Ha consagrado gran parte de su labor informativa y literaria a los niños. Ha creado y dirigido suplementos infantiles en algunos periódicos y también programas de radio. Es autor de varios libros para niños, entre ellos *Solomán* y *¡Por todos los dioses...!*, de Editorial Norma.

Ha recibido varios premios como periodista y como escritor. Entre sus libros premiados se cuentan *Un grillo del año dos mil y pico* (accésit de la Fundación Santa María, 1980), *Renata toca el piano, estudia inglés y etcétera, etcétera, etcétera* (Ala Delta, 1992 y Lista de Honor del premio CCEI en 1993). En 1999 recibió el premio Miguel Delibes por su trayectoria literaria.

Ramón García Domínguez nació en Barcelona, España, en 1943. Estudió Magisterio en Bilbao y posteriormente Periodismo en la Universidad de Navarra, donde se doctoró en Ciencias de la Información. Ejerció muy poco tiempo la profesión de maestro para dedicarse en cuerpo y alma al periodismo y la literatura.



María Fernanda Mantilla: Lo que más le ha gustado en la vida a María Fernanda Mantilla es dibujar, por eso desde niña decidió dedicar su vida al dibujo y la pintura, áreas en las que ha cursado varios estudios, además de graduarse como diseñadora gráfica. También le gusta enseñar a otros el arte de la ilustración y el diseño y se dedica a ilustrar libros para niños como *Conspiración en Magasthur* (2011) y *El clan de la calle Veracruz* (2009), ambos publicados con Norma.

Con su trabajo ha participado en varias exposiciones dentro y fuera del país.

En su tiempo libre le gusta mirar a las estrellas y escuchar música, leer libros y ver dibujos animados; le gusta rodearse de relojes porque le gusta su forma, sin importar la hora que marcan.

Para saber más sobre su trabajo y los proyectos personales que desarrolla puedes visitar su página, www.mariafernandamantilla.com



Solomán Dos. Quizá muchos de los que leyeron *Solomán*, publicado en 1987, han quedado inquietos por saber qué le ocurrió a Solomán, el héroe que venció a Superman y al Capitán Marvel y dejó con la boca abierta a más de un seguidor de los superhéroes, siendo un hombre sencillo, sin poderes especiales, al que podrías encontrar a la vuelta de la esquina... Pero, ¿será así de sencillo encontrar personas corrientes que son capaces de actos heroicos en su vida diaria? ¿Y qué es ser un héroe o actuar como tal? Esta pregunta la explora el autor en este libro, donde el Capitán Marvel y Superman esperan la revancha, donde Ángela, la mujer a la que Solomán ha salvado en su primera aventura, se convierte en su amiga y en su cómplice para vencer un nuevo reto: encontrar la paloma de la paz, que alguien quizá ha secuestrado... De nuevo, el sentido común y la inteligencia llevan al héroe a lograr una hazaña en esta divertida aventura.

Exploración y motivación

1. Lea con los niños una tira cómica de superhéroes.
2. Converse con los niños sobre cuáles superhéroes conocen y cuáles son sus características.

3. Escriba en distintos papelitos los nombres de héroes de historietas cómicas, la mitología, los libros o la televisión que los estudiantes conozcan. Introduzca los papelitos en una bolsa y pida a cada uno de los niños que elija uno. Luego propóngales imaginar una situación en la que es necesario que aparezca su héroe para ayudarlos con sus poderes especiales. Anímelos a elaborar un cómic de cuatro o cinco viñetas en las que muestren cómo los salva su héroe:
 - Pídeles que dibujen las principales situaciones de su relato.
 - Escuche su relato completo y transcribalo al pie de cada dibujo.
 - Oriéntelos para escribir en los globos las típicas expresiones de los cómics (onomatopeyas, expresiones cortas).
 - Organice un libro con estas historietas y anime a los estudiantes para que lo roten de manera que lo lean en sus casas y con sus familias.
4. Pida a los estudiantes que les pregunten a sus padres si conocen algún héroe de la vida diaria. Que les cuenten a quién, qué hizo y cuándo. Invítelos a redactar con ellos dos párrafos en los que cuenten estas historias. Anímelos a compartirlas en clase. Si tienen fotografías del héroe, mejor.
5. Investigue en la biblioteca sobre parejas famosas, grandes amores entre héroes o personajes míticos. Invítelos a observar si el amor da más fuerza o valor a los personajes o los hace débiles.



6. Relate a los niños la historia de la paloma de la paz y cómo se ha convertido en un símbolo de paz.
7. Observe con sus estudiantes la portada del libro e invítelos a especular sobre qué creen que encontrarán en esta historia. Luego lean la reseña de la contracubierta y pregúnteles si creen que el hombre de la portada tiene las cualidades para cumplir un desafío como ese. ¿Cuáles serían esas cualidades?

Lectura de... Solomán Dos

1. Pida a los estudiantes que observen detenidamente las ilustraciones de las páginas 15 y 19 y que en su cuaderno escriban un párrafo en el que digan a cuál de los dos superhéroes le confiarían la protección de su vida y por qué.



2. Anime a los niños a buscar con sus abuelos y sus padres tiras cómicas y películas de algunos de los superhéroes mencionados en el libro y que las lean y vean juntos.
3. Solicite a los niños que hagan dos listas de misiones que encargarían a un superhéroe convencional y a uno como Solomán. Una vez elaboradas, aliéntelos a compartirlas con el resto de la clase.
4. Proponga a los estudiantes que reflexionen con sus padres sobre esta oración tomada del libro (p. 14):
“Porque a veces, sobre todo en la vida corriente, es más importante saber pensar que tener una capa voladora.”

Conversar y escribir sobre... *Solomán Dos*

1. Para iniciar la conversación sobre el libro, pregúnteles a sus estudiantes si les gustó el libro, cuénteles qué le gustó a usted e invítelos a contar qué les gustó a ellos y qué no. Pregúnteles:
 - ¿Los sorprendió el final o lo esperaban? ¿Por qué?
 - Si ellos fueran los autores del libro, ¿cambiarían algo? Si es así, invítelos a escribir qué cambiarían, qué acciones realizarían los personajes.
2. Proponga a los niños que llenen una tabla como la siguiente en la que comparen a los principales superhéroes de este relato.

Superhéroe	Supermán	Capitán Marvel	Solomán
Poder			
Fortaleza			
Debilidad			
Cualidades			
Defectos			
Amores (pareja)			

3. Pídeles realizar en casa un afiche en el que reflexionen sobre esta pregunta: ¿Qué le falta a Ángela para ser una superheroína?



4. Pida a los estudiantes que escriban una carta al autor en la que le den su opinión sobre los personajes de Superman y Capitán Marvel que ha creado para esta novela: ¿actúan como los héroes que han visto en las películas o en los cómics?, ¿se relacionarían con Solomán como lo hacen en la novela? ¿Están los estudiantes de acuerdo con el autor?, ¿por qué?

Construcción colectiva

1. Invite a los niños a disfrazarse como superhéroes y presentarse en el salón.
Cada uno:
 - Informará sobre quién es el superhéroe, si esto no es evidente.
 - Dirá cuál es su poder.
 - Presentará un problema mundial, nacional o local que su superhéroe quiera solucionar y dirá qué ha planeado para resolverlo.
 - Haga un registro gráfico de las presentaciones y también escrito: anote a quién representa cada niño y qué problema se plantea como misión. Con estos insumos, elabore una cartelera para el salón.
2. Distribuya a los niños en grupos de tres o cuatro y plantee a cada uno un tema de investigación para resolverlo juntos en la biblioteca escolar, consultando tanto libros informativos como internet. Estas son algunas opciones:
 - Qué es la guerra.
 - Qué es la ONU.
 - Conflictos posteriores a la creación de la ONU.
 - Qué es la carrera armamentista.
 - Elija algunas guerras y pídeles que investiguen: ¿por qué se iniciaron?, ¿quiénes se aliaron?, ¿cómo se resolvieron?

- Qué es un acuerdo de paz.
- Qué se necesita para ser un héroe.
- Anécdotas sobre héroes de la vida cotidiana.
- Anécdotas sobre héroes mitológicos.
- Anécdotas sobre héroes de guerra.
- Biografías de héroes de la paz (propóngales nombres como: Nelson Mandela, Mahatma Gandhi, Rigoberta Menchú, Wangari Maathai, Shirin Ebadi, Martin Luther King, Chico Mendes)
- Qué es el premio Nobel de Paz, por qué se concede, cinco instituciones o personas que lo hayan recibido y por qué las galardonaron.
- Qué es un superhéroe
- Biografías de superhéroes
- Invítelos a presentar sus conclusiones o la anécdota que más los impactó en clase.
- Oriéntelos para que elaboren carteleras que les faciliten explicar a los otros grupos qué han aprendido.

3. Discuta con los niños:

- ¿Qué tienen en común los superhéroes?
- ¿Qué tipo de héroe es Solomán?
- ¿Es Ángela una heroína?
- ¿Se requieren superhéroes para tener un mundo en paz?

Dele la palabra a los niños y vaya tomando nota en un tablero. Luego lea con ellos sus conclusiones.

4. Organicen una exposición en el salón con los cómics, las carteleras y los afiches realizados por los niños. Elija qué ha de exponerse con el concurso de los estudiantes e inviten a la exposición a chicos de otros salones, los profesores y las familias de los niños.

Vínculos con internet

1. Vincule el tema de las debilidades de los superhéroes con la relación que hay entre la kriptonita y el uranio, tema que se explora en:

<http://www.revistadini.com/noticia/1150/uranio-la-kryptonita-del-hombre.html>

2. Relacione las capacidades extraordinarias que tienen los superhéroes con las capacidades extraordinarias de algunos seres humanos y sus debilidades;

<http://www.revistadini.com/noticia/1012/superhumanos-naturales.html>

3. Indague con los niños en la relación histórica que hay entre el Capitán Marvel y Superman, en:

http://www.comicvia.net/index.php?option=com_jumi&fileid=4&Itemid=4&per=335

4. Profundice en el uso de la paloma como símbolo de la paz mostrando a los niños algunas de las palomas que pintó Pablo Picasso y comparta con ellos apartes del texto publicado en:

<http://caraspicassianas.tumblr.com/post/50926380978/palomas-siempre-palomas>

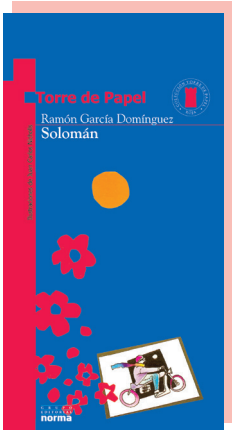


Temas y lecturas relacionadas

1. Disfrute con los niños la película *Los increíbles*, donde se juega con el estereotipo de héroe y de lo cotidiano. Posteriormente plantee a los niños que comparen a esta familia de superhéroes con los superhéroes del libro.
2. Vea con los niños la película *El increíble castillo vagabundo*, de Hayao Miyazaki, que explora el tema de los superhéroes, la guerra y la paz; su historia se inicia en una Europa en guerra para contar la historia de un mago de misterioso poder y una niña que llega a su mundo. Discuta con los niños qué superpoderes entran en juego y si se justifica la guerra.
3. Presente a los niños otra faceta de la paloma mensajera leyendo con ellos *En el arca a las ocho*, de Ulrich Hub con ilustraciones de Jörg Mühle. Converse con los niños: esta paloma mensajera se parece a la que protagoniza Solomán?, ¿por qué?



Otros libros del autor



En esta divertidísima historia, Solomán es un héroe que no posee poderes sobrenaturales. Es “solo un hombre” que logra, con el sentido común, lo que los demás superhéroes no consiguen con sus poderes mágicos y extraordinarios. Todos los niños viven rodeados de historias de superhéroes. Esta lectura es el pretexto para reflexionar sobre cómo los lectores ven a estos superhéroes, si son un cúmulo de cualidades y destrezas que ellos quisieran tener o si, mejor, se trata de pura ficción con la que apenas se entretienen.

En la mitología clásica se relatan algunas de las aventuras más grandes de todos los tiempos. En ella aparecen dioses, monstruos, sirenas, gigantes y muchos otros seres extraordinarios. En ¡Por todos los dioses...!, Homero es transportado a nuestra época, y narra una vez más las fantásticas hazañas de sus protagonistas favoritos. Expone de una manera amena y divertida las claves de la mitología griega.



Relación con otros saberes

Ciencias sociales

1. Solicite a los niños que investiguen por qué se creó la ONU y qué relación tiene con la Unicef y con los derechos de los niños. Oriéntelos para que investiguen cuáles son sus derechos.
2. Proponga a los niños que investiguen qué guerras hay en el mundo ahora, dónde ocurren y por qué se generan.
3. Invítelos a reflexionar: ¿cuándo hay guerra qué derechos de los niños se vulneran?
4. Anímelos a indagar cómo se construyen las grandes carreteras, ¿en su región se ha hecho o planea hacerse algo similar a lo que pretende hacerse en el libro con la montaña Augusta? Si es así, ¿qué ventajas y desventajas tiene?, ¿qué consecuencias tiene sobre el entorno y quienes lo habitan?

Ciencias naturales

1. Motive a los estudiantes para que investiguen sobre los distintos tipos de palomas que hay, ¿dónde viven?, ¿cuál es su alimento?, ¿qué hábitos tienen?, ¿qué las caracteriza?, ¿de qué colores y tamaños son?, ¿qué sonidos emiten?, ¿cómo se relacionan con las personas?, ¿cómo se relacionan entre ellas?, ¿según sus hábitos, son un buen símbolo para la paz?

2. Proponga a los estudiantes investigar sobre las garzas reales: ¿cómo se desplazan?, ¿cuál es su hábitat?, ¿dónde viven?



Valores

Motive a sus alumnos para que reflexionen sobre el valor de la libertad. ¿Es deseable vivir en una jaula de oro?, ¿qué sacrifica si lo hace?, ¿qué gana?, ¿la ganancia compensa el hecho de no ser libre?

El tema del libro también posibilita que reflexione con sus estudiantes sobre el heroísmo que implica el ayudar a otro sin interés, por el valor que tiene contribuir al bienestar del otro y no por mostrar qué tan bueno se es para algo. En ese sentido, ¿Supermán y el Capitán Marvel, son realmente héroes?

Test de comprensión lectora

Solomán Dos

Nombre: _____

Lectura literal

1. Señala con una X la respuesta correcta. En el contexto de la historia, atusar quiere decir:
 - a. Pasar la mano suavemente por una superficie como si la arreglarla o alisara
 - b. Dar la forma de una tusa de maíz.
 - c. Cortar el pelo o las crines de un caballo.
 - d. Arreglarse de forma excesiva.

2. Señala con una X la respuesta correcta.
 - a. Zanzar la cuestión es lo contrario de:
 - ___ Resolver un problema
 - ___ Cerrar una zanja.
 - ___ Crear un problema.
 - ___ Abrir una zanja para que fluya el agua.

 - b. Decir que Solomán está ensimismado es lo mismo que decir que él está:
 - ___ dedicado a satisfacer sus caprichos.
 - ___ concentrado en sus propios pensamientos, aislado de lo que le rodea.
 - ___ triste.
 - ___ preocupado

 - c. Alguien picado en su amor propio es alguien
 - ___ a quien le han dicho que no es tan bueno para algo como cree.
 - ___ que se quiere demasiado a sí mismo.
 - ___ a quien han adulado en exceso.
 - ___ que se apresura a buscar mimos.

d. Cuando el Capitán Marvel dice que hay que bajarle los humos a Solomán lo que no quiere decir es que...

___ hay que felicitarlo por su hazaña.

___ es necesario que deje de fumar.

___ hay que quitarle la soberbia.

___ es importante que aprenda a apagar el fuego.

3. Explica qué quiere decir Solomán cuando dice que se ha tirado un farol.

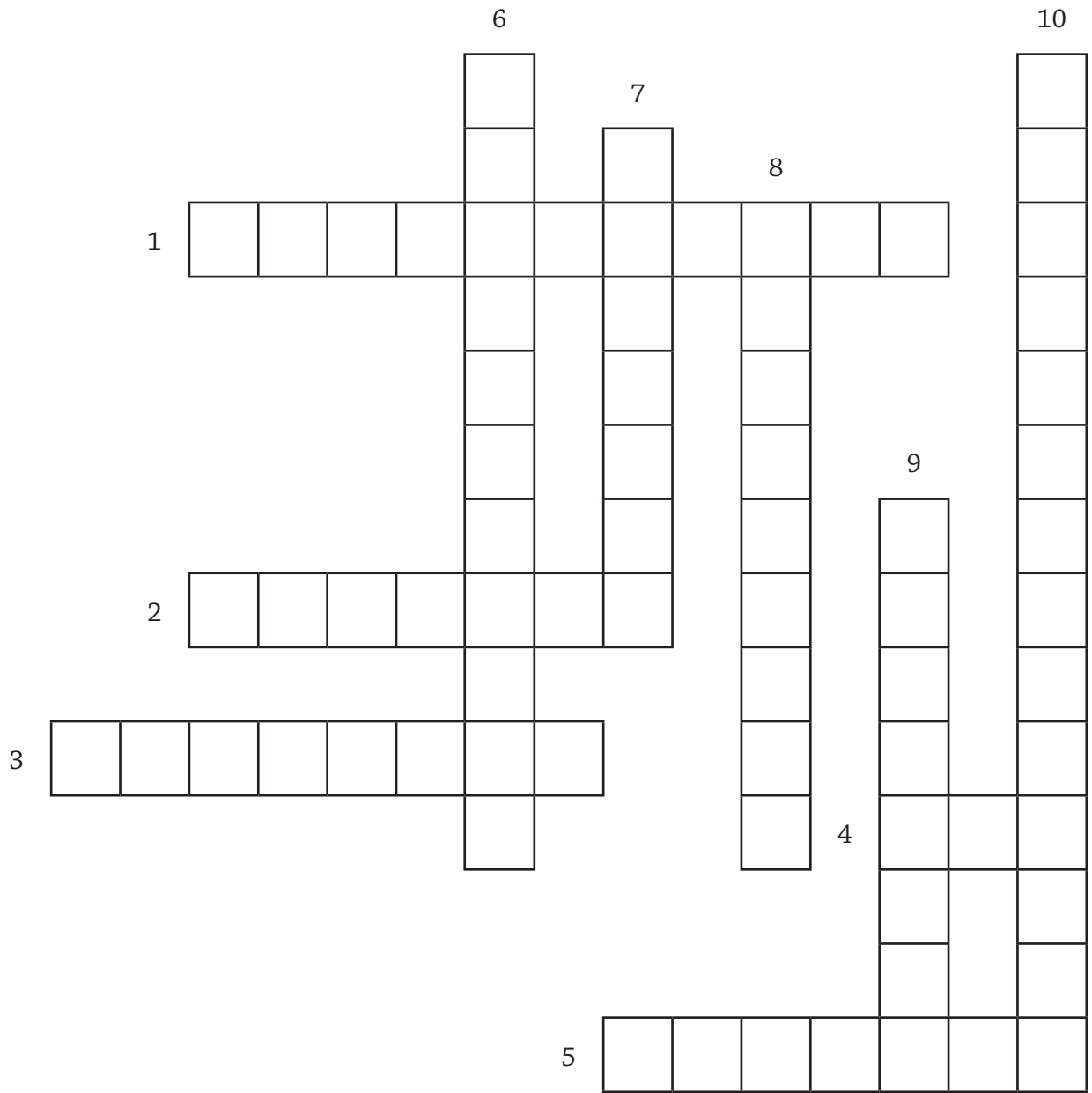
4. Llena el siguiente cruciletras, con los nombres que en España se da a:

Horizontales

1. Burlarse de una persona o cosa.
2. Alguien con gafas (despectivo). Cuatrojos o gafufo.
3. Alguien enojado, disgustado.
4. Alguien cuya identidad no se conoce o no se quiere expresar; una fulana o una tipa.
5. Hombre demente.

Verticales

6. Alguien que está haciendo una pataleta.
7. Suéteres.
8. Tono o modo de hablar irónico.
9. Pirueta para demostrar alegría en la que se chocan los pies en el aire.
10. Despectivo para referirse a un hombre de poca importancia, un inexperto.



5. Une las dos partes de las palabras con su significado.

perdona	asombrado	Perder el ánimo, la energía para hacer algo.
boca	bajo	Algo que se hace de improviso, que se dispara muy cerca.
suso	ruborizado	Alguien que se ha mencionado antes.
des	vidas	Personaje de cómic que ha realizado hazañas extraordinarias porque tiene cualidades físicas o mentales superiores a las del corriente de las personas.
super	animarse	Alguien cuyo rostro muestra su indignación o sufrimiento.
des	encajado	Que medio expresa su sorpresa.
semi	dicho	Que inclina su cabeza hacia abajo, por la tristeza, el pesar.
cabiz	jarro	Medio avergonzado, medio rojo.
semi	héroe	Alguien que se las da de valiente y dice que usa la fuerza y la violencia.

6. Di con tus palabras qué quiere decir la expresión hacer de tripas corazón.

7. Elige en el recuadro los adjetivos que describen mejor a cada personaje.

Astuto Ingenuo Valiente Pícaro Malicioso Divertido Inteligente Pesimista Engreído Tímido Mezquino Optimista Orgulloso Delicado Enclenque Forzudo Hipócrita Presumido débil Amable Generoso



8. Organiza las siguientes oraciones atendiendo al orden en el que ocurren en la novela. Para ello, escribe los números 1 a 10 antes de cada oración.

- ___ Ángela y Solomán salen a bailar como cualquier otra pareja.
- ___ Superman y el Capitán Marvel fracasan en su intento de encontrar la paloma.
- ___ Ángela y Solomán conversan sobre el plan que este ha hecho para burlar el desafío de Superman y el Capitán Marvel.
- ___ Solomán convence a la Asamblea General de las Naciones Unidas de hacer la paz; es decir que no habrá más guerras, ni fabricación y venta o compra de armas.
- ___ Superman y el Capitán Marvel le proponen el desquite a Solomán.
- ___ La paloma de la paz regresa a su jaula dorada: la sede de la ONU.
- ___ Se anuncia que la paloma de la paz ha desaparecido; se presume que ha sido secuestrada.
- ___ Ángela planea la forma de encontrar la paloma.
- ___ Solomán vence a los dos superhéroes con la ayuda de Ángela.
- ___ Solomán y Ángela viajan en el carro de una anciana que admira a Solomán.

9. Completa la siguiente ficha:

En esta novela el narrador se dirige al _____ para contarle cómo un hombre _____ y _____ vence a dos superhéroes (_____ y _____) al conseguir que _____ de donde ha huido porque _____. Además, _____ en un nuevo desafío que le han propuesto, usando su _____ y la compañía de _____, que es su _____.

Lectura inferencial

1. Señala con una V las afirmaciones verdaderas y con una F las que sean falsas.

a. Superman piensa que Solomán no es un héroe porque este...

- ___ Es astuto.
- ___ Le gusta pensar antes de hablar o actuar.
- ___ No es fuerte.
- ___ No tiene poderes especiales.
- ___ Silba durísimo cuando está feliz.

b. Ángela piensa que Solomán es un héroe porque...

- ___ Es sensible, considerado y honesto.
- ___ Se preocupa por ayudar a los demás.
- ___ Piensa antes de actuar.
- ___ Confía en él mismo y sabe de qué es capaz.
- ___ Tiene el poder de volar para estar con ella.

2. Completa los espacios en blanco:

Solomán piensa que Superman y el Capitán Marvel son _____ porque ambos _____. Por eso cuando en el Club de Superhéroes el Capitán Marvel lo busca, Solomán ya sabe que él _____ y por eso se adelanta a _____.

3. Elige una opción y justifica tu respuesta.

a. La paloma de la paz es especial porque...

- es paciente: puede esperar siglos a que las personas decidan actuar bien.
- conoce las verdaderas intenciones de las personas.
- avisa a las personas cuándo el mundo es seguro para ellas.
- es condescendiente: acepta las condiciones de vida que le imponen,
- simboliza las mejores intenciones de paz.

b. Los que suponen que la paloma ha sido secuestrada porque jamás podría irse por ella misma de la jaula...

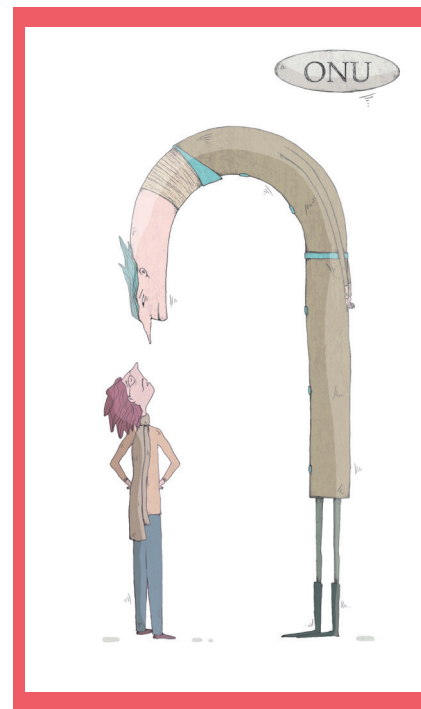
- menosprecian a la paloma: piensan que ella es incapaz de darse cuenta de lo que pasa en el mundo.
- viven en una jaula de oro, es decir que sacrifican su libertad a cambio de tener lujos, dinero, poder...
- no se dan cuenta de lo que pasa en el mundo.
- piensan que las personas no pueden cambiar su forma de vivir.

4. Reflexiona sobre estas palabras de Ángela: “una palabra amistosa también (puede curar). Una flor, una palabra, pueden ser milagrosas”. ¿Alguna vez has sentido o pensado que esto es cierto?, ¿qué milagros pueden obrar una flor o una palabra?, da algún ejemplo.

5. ¿Crees que el narrador se burla de los superhéroes en esta historia? Sustenta tu respuesta con ejemplos tomados del libro.

6. Explica por qué para Solomán, que rara vez extraña tener poderes mágicos, es tan importante tener una palabra mágica. _____

7. Si tu fueras Solomán, cómo te habrías sentido en esta situación?



8. ¿De qué cualidad o cualidades echó mano Solomán para conseguir que el guardia le permitiera pasar hasta llegar a donde el secretario general de la ONU? Elige una o unas palabras del recuadro y explica tu elección.

Terquedad	Perseverancia	Confianza	Orgullo
-----------	---------------	-----------	---------

9. Cuando regresa la paloma de la paz, Solomán ve que “Llevaba un ramito verde en su pico y a Solomán le pareció que brillaba como si estuviera recién cortado, ¡como si nunca jamás fuera a secarse!”. Esto significa que...

- ___ era una rama de plástico.
- ___ Solomán deseaba que todo saliera bien siempre.
- ___ siempre habrá esperanza de un mundo mejor para las personas.
- ___ la paloma tiene buen ojo para elegir las mejores ramas.
- ___ (da tu opinión) _____

Lectura crítica

1. Finalmente, parece que Solomán venció al Capitán Marvel y a Superman. ¿Tú crees que realmente los venció?, ¿por qué?

2. ¿Piensas que Solomán es un superhéroe?, ¿por qué?

3. Si pudieras ser como uno de los personajes del libro, ¿cómo quien te gustaría ser? Justifica tu respuesta.

4. Dibuja el mejor momento de esta historia a tu manera.