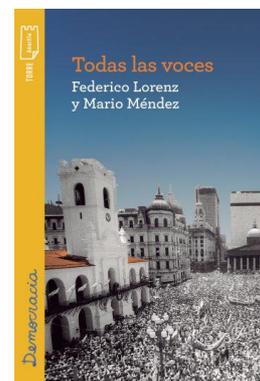


TODAS LAS VOCES

FEDERICO LORENZ Y MARIO MÉNDEZ

Páginas: 120

Colección: Torre Amarilla



/AUTORES

Federico Lorenz nació en Buenos Aires en 1970. Es historiador, escritor e investigador del Conicet. Enseña Historia en el Colegio Nacional de Buenos Aires y es uno de los mayores especialistas argentinos sobre el “tema Malvinas”, acerca del cual ha publicado más de diez libros y decenas de artículos. También es autor de dos novelas para adultos. En Norma, dentro del libro *La historia se hace ficción I*, ha publicado el cuento “El día en que Madryn se quedó sin pan”, y *Postales desde Malvinas*, en Torre Azul.

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965. Estudió Realización cinematográfica, es maestro, editor y escritor. Ha escrito muchos libros de cuentos y novelas por los que obtuvo diversos premios. Entre sus obras se destacan *El tesoro subterráneo*, *Cabo Fantasma* y *Gigantes* (Destacado de Alija). En Norma ha publicado *Los buscadores del Tuyú* y *Las sonrisas perdidas*, en Torre Amarilla, *Patriotas* (junto a Ana María Shua) en Torre Azul, y, en Zona Libre, *Los bandera* (junto a Laura Ávila).

/OBRA

La fiesta que organizó la seño Martina está por comenzar...

En 2023 el pueblo argentino conmemora los 40 años del retorno de la democracia y la maestra piensa que hay que festejarlo. Por eso invita a las familias a que sumen recuerdos de esas cuatro décadas para un encuentro escolar: fotos, videos, cartas... ¡Todo se exhibirá en una gran celebración!



Y así invitará a reflexionar sobre lo que significó perder la democracia, lo valioso que fue recuperarla y lo importante que es defenderla.

/¡A EXPLORAR!

Este libro es una celebración del valor de la democracia, pero también señala la importancia de mantener viva la memoria para que nunca más vuelvan a ocurrir los trágicos eventos que sucedieron en la dictadura militar de 1976.

- 1- Analicen el título del libro. ¿Qué valores implica el concepto de “todas las voces”? Anoten en el pizarrón las ideas que surjan (inclusión, libertad de expresión, diversidad, etc.) y luego piensen entre todos cómo se relacionan esas ideas con la democracia.
- 2- Observen la imagen de la tapa del libro y descríbanla. ¿Qué edificios históricos reconocen allí? ¿Qué otros espacios y monumentos hay en la Plaza de Mayo? ¿Por qué creen que hay tanta gente reunida allí?
- 3- Pregunte a los alumnos si alguna vez han ido a la Plaza de Mayo o a la plaza principal de su ciudad con sus familias para alguna fecha en particular, una marcha, manifestación o festejo. ¿Cuál creen que es el valor de una reunión en una plaza o espacio público? (Hacerse escuchar, manifestaciones, reclamos, celebraciones colectivas, asambleas, etc.).
- 4- Lean la contratapa del libro. La democracia argentina cumple 40 años en 2023. Así como se piden tres deseos antes de soplar las velas, proponga que los alumnos escriban, de forma individual, tres deseos para la patria.





/HORA DE LECTURA

- 1- Pida a los alumnos que lean el libro en sus casas para luego trabajar con él en clase.
- 2- La señora Martina explicó que trabajar en relación a los 40 años de democracia “es fundamental para la formación de los chicos y las chicas, ciudadanos y futuros votantes de un país que nunca más quiere perder la libertad”. Proponga que los alumnos expresen sus opiniones sobre:
 - a) ¿Cuál es la relación entre la democracia y la libertad?
 - b) ¿Por qué un ciudadano y votante de un país debe tener libertad?
 - c) ¿Qué implica ser ciudadano de un país?
 - d) ¿Cuáles son sus obligaciones y derechos?
- 3- En 1983 se recuperó la democracia luego de 7 años de una feroz dictadura militar. Arme un cuadro sobre los aspectos y momentos más relevantes de la dictadura militar. Complétenlo con los datos que brinda el libro. Pueden buscar información complementaria en el proyecto [¡Al gran pueblo argentino... Democracia!](#).

DICTADURA MILITAR DE 1976	
Aspectos políticos	
Aspectos económicos	
Terrorismo de Estado	
Desaparecidos	
Apropiación de bebés	
La noche de los lápices	
Mundial de fútbol de 1978	



Guerra de Malvinas	
--------------------	--

- 4- Realice un cuadro similar al anterior en el que se muestren los hechos de reparación en democracia, luego de la dictadura (pueden incluir también los retrocesos, como las leyes de impunidad).

DEMOCRACIA DESDE 1983	
Aspectos políticos	
Asociaciones y organizaciones de DDHH	
Juicio a las juntas	
Nietos recuperados	
Conadep	
Marchas del 24 de marzo	
ESMA y otros centros clandestinos como sitios de memoria	

- 5- Pida a los alumnos que pregunten a sus padres, abuelos, tíos, etc. en qué año nacieron, así pueden ubicar cuándo crecieron en dicho contexto histórico: en democracia o en dictadura, antes o después del golpe militar de 1976, antes o después de la restitución de la democracia en 1983. Pueden hacer una línea de tiempo para organizarse.
- 6- Elijan a un familiar de algún alumno que haya vivido algún período de su vida en dictadura y armen preguntas para realizarle una entrevista presencial.



- 7- Converse con los alumnos sobre los elementos de la muestra que se lleva a cabo en el libro y pida que elijan alguno que les llamó la atención o los conmovió durante la lectura y que expliquen por qué.
- 8- Proponga que los alumnos, con ayuda de sus familias, lleven a clase materiales (fotografías, dibujos, recortes de diarios y revistas, letras de canciones, documentos, archivos, etc.) que les resulten significativos en relación a la democracia, para luego armar entre todos un gran *collage* que se exhibirá en algún espacio de la escuela en conmemoración a los 40 años de la democracia. Incluyan las ideas del libro que les parezcan relevantes.

/PALABRAS EN ACCIÓN

- 1- Muchas de las palabras del castellano provienen de diferentes orígenes, mayoritariamente del griego y del latín. Explique el concepto de ETIMOLOGÍA y busquen información sobre la etimología de las palabras *democracia* y *dictadura*. Luego, armen una definición de ambos conceptos como si fuera una entrada de diccionario, en el que agreguen la explicación etimológica.
- 2- El libro menciona algunos episodios y cuestiones lamentables que han ocurrido en el país durante la democracia (la carpa blanca de los docentes frente al Congreso, el asesinato de militantes como Kosteki y Santillán, femicidios, destrucción del ambiente, los atentados a la AMIA y a la Embajada de Israel, etc). Sin embargo, tal como se explica en el libro: “La gran diferencia con la dictadura es que, en democracia, las injusticias se pueden denunciar. E intentar repararlas”. Arme un debate sobre este tópico y entre todos escriban una carta dirigida a algún funcionario local, provincial o nacional (diputado, senador, ministro, gobernador, presidente, etc.) para denunciar estos hechos y sugerir alguna solución. Repase con los alumnos las características del género epistolar.
- 3- En el texto aparece mencionada la Conadep. Explique lo que es un ACRÓNIMO y pida a los alumnos que busquen otras palabras que sean acrónimos o siglas que conozcan (ovni, Pyme,



ONU, Unicef, Mercosur, etc.). Proponga que inventen sus propios acrónimos con conceptos o frases que utilizan a diario.

/CRUCE CON OTRAS ÁREAS

HISTORIA

¿Qué acontecimientos importantes han ocurrido a lo largo de la historia argentina en la Plaza de Mayo? Divida al curso en varios grupos y asigne a cada uno un período para que realicen una investigación y busquen información, material audiovisual, etc., sobre qué sucedió en la Plaza en esos años y si, en lo referente a su aspecto, hubo cambios significativos allí: por ejemplo, el agregado de la Pirámide de Mayo para el centenario de la Revolución, la pintura de los pañuelos de las Abuelas de Plaza de Mayo en el piso, etc.

Algunos hechos históricos que tuvieron lugar en la Plaza de Mayo a lo largo de la historia:

- 1810 Revolución de Mayo
- 1873 Construcción de la Casa Rosada
- 1910 Centenario de la Revolución de Mayo
- 1945 Manifestación de trabajadores el 17 de octubre en apoyo a Juan Domingo Perón
- 1977 Primera marcha de las Madres de Plaza de Mayo durante la dictadura militar
- 1983 Celebración por el regreso de la democracia con el triunfo electoral de Raúl Alfonsín
- 2001 Manifestación ante la crisis política y represión policial. Renuncia de Fernando de la Rúa
- 2010 Festejo por el Bicentenario de la Revolución de Mayo





ARTE-FOTOGRAFÍA

La fotografía es un recurso que permite dejar asentada una imagen de la realidad en un determinado momento para poder observarla en un futuro y recordar esa situación.

- 1- Observe y analice junto a los alumnos el proyecto “[Ausencias](#)”, que realizó Gustavo Germano en Argentina en el año 2006. Allí el fotógrafo trabaja con la memoria, el paso del tiempo, la inmortalización de la imagen y lo que ya no está.
- 2- Pida a los alumnos que, de forma individual, elijan una pareja de fotos y escriban un breve texto en el que describan y comparen las imágenes, y reflexionen acerca del objetivo de este proyecto.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Argentina es una REPÚBLICA REPRESENTATIVA y FEDERAL. ¿Qué significa eso?

Asigne a cada alumno uno de estos tres atributos de nuestro país para que investiguen qué significa y busquen información específica (material audiovisual, documentación, etc.) para compartir con la clase. Puede buscar información en el proyecto [¡Al gran pueblo argentino... Democracia!](#)

/PARA LOS INSACIABLES

Otros libros de los autores sobre la historia argentina y la importancia de la memoria...

Postales desde Malvinas, de Federico Lorenz, ilustrado por Juan Pablo Zaramella, colección Torre Azul.

A partir de unas vacaciones en la Patagonia, el autor de estas postales comenzó a interesarse, desde niño, por un archipiélago muy al sur. Ya de adulto, como profesor e investigador, se convirtió en un gran especialista en el “tema Malvinas” y pudo hacer realidad su sueño: visitar por fin las islas que





amaba. Las fotos y los relatos de ese viaje nos permitirán conocer los momentos clave de la historia de Malvinas, las huellas de la guerra, la fauna, la flora y los bellísimos paisajes de ese lugar tan importante para los argentinos.

Las sonrisas perdidas, de Mario Méndez, ilustrado por Juan Pablo Zaramella, colección Torre Amarilla.

A la casa que comparten Leo, su mamá y su hermana en Mar del Plata, llega “Lalo” Gutiérrez, un muchacho patagónico que tiene que cumplir con el servicio militar obligatorio. Trae saludos de unos parientes y una recomendación, por lo que la familia lo invita a quedarse con ellos durante los días de franco. Ninguno puede imaginar lo que vendrá: pocos meses después, la Argentina entrará en guerra contra Gran Bretaña y el querido Lalo será uno de los soldados trasladados al frente. La recuperación de las islas, que se inició como una gesta patriótica, se convertirá en uno de los momentos más tristes de nuestra historia.

Patriotas, de Mario Méndez y Ana María Shua, ilustrado por Juan Pablo Zaramella y Diego Simone, colección Torre Azul.

Eran los tiempos de la revolución, en que mujeres y hombres sin distinción de clase, color de piel o condición se unieron para construir un país de iguales.

En *Patriotas decididos* el general Belgrano comanda la proeza del éxodo jujeño mientras el amor se cruza en el camino de las luchas por la libertad.

¡Tenemos patria! narra las jornadas de la Declaración de la Independencia desde el punto de vista de dos mujeres: una cocinera esclavizada y la dueña de la casa en la que Belgrano se reunía con otros representantes durante aquellos días cruciales.



El libro *Todas las voces* es parte del proyecto literario [¡Al gran pueblo argentino... Democracia!](#)

