

# Somos valiosos

- Esta ficha es una invitación a disfrutar de la lectura y a descubrir que nuestras diferencias nos hacen valiosos.

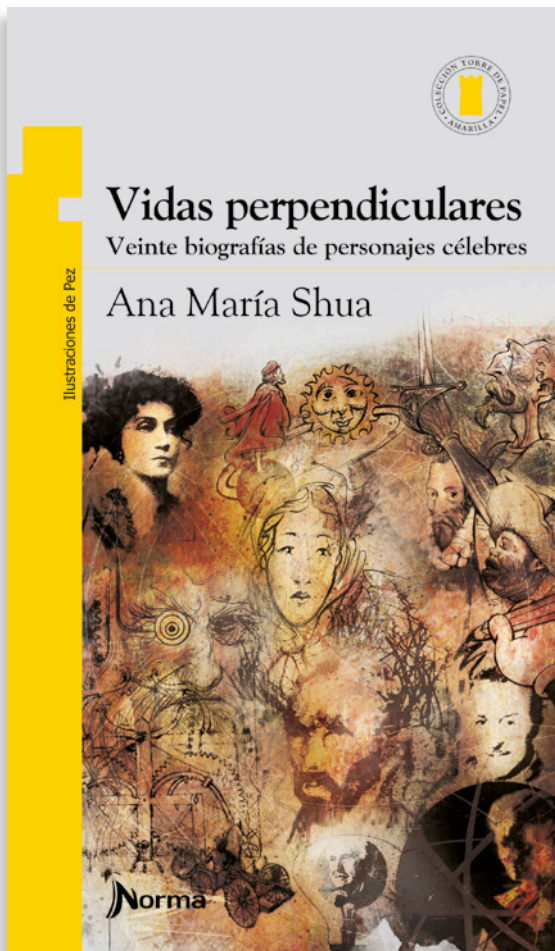


**Leamos  
a la par**  
para construir equidad

## ¿Qué lograremos con esta ficha?

- Valorarnos tal y como somos y rechazar cualquier forma de discriminación.
- Reflexionar acerca de la valoración de las mujeres a lo largo de la historia.
- Apropiarnos de los saberes académicos para integrarlos con la vida.

## El libro que leeremos



Van a encontrar aquí las historias de vida de veinte personas famosas. Son científicos o artistas de muy distintas épocas. Todos ellos se destacaron por algo. Sobresalían, perpendiculares, a la línea horizontal del pensamiento de su tiempo. Tenían una forma de mirar distinta a la del resto de la gente. Ana María Shua los eligió por su valentía y compromiso y nos relata sus historias para contagiarnos la pasión con la que transitaron sus vidas.

### *Vidas perpendiculares*

Autor: Ana María Shua  
Editorial Norma 2009, 144 pp.  
Colección: Torre de Papel Amarilla

## Antes de la lectura: Descubrimos

Preparate para descubrir de qué tratará tu libro. Empezá mirando atentamente la portada y luego resolvé las siguientes actividades:

1. Observá la tapa y la contratapa: intentá identificar los inventos que están representados. ¿Te animás a anticipar quién es el creador de cada uno?

---



---



---

2. Leé atentamente el índice de la obra. ¿Conocés a las personas que se mencionan? ¿Qué sabés acerca de sus vidas?

---



---



---

3. ¿Qué es una biografía? ¿Qué tipos de biografías conocés?

---



---



---

4. Leé el prólogo de la obra. Averiguá quién fue Plutarco y de qué trata su libro *Vidas paralelas*.

---



---



---



5. Explicá la siguiente cita del prólogo: "Todos ellos se habían destacado, por algo sobresalían, perpendiculares, a la línea horizontal del pensamiento de su época".

---

---

---

---

6. Inventá otro título para esta colección de biografías. Explicá por qué lo elegiste.

---

---

---

7. ¿Buscaste alguna vez la biografía de algún personaje que se haya destacado por sus logros? ¿Quién era ese personaje? ¿Dónde la encontraste?

---

---

---

---

8. Si tuvieras que construir una nueva biografía para incorporar al libro, ¿a qué personaje elegirías?

---

---

---



## Durante la lectura: Construimos

Las siguientes actividades te ayudarán a comprender las biografías que leíste y a valorar las características de estas personalidades y sus aportes a la época.

1. Coloreá las características que tienen en común los protagonistas de las biografías:

Creyeron en sí mismos

Tenían una forma distinta de mirar

Solo les interesaba el dinero

Se hacían muchas preguntas

No fueron a la escuela

Los obligaron a realizar lo que hacían

2. Releé el primer párrafo de la biografía de Miguel de Cervantes Saavedra. ¿A qué obra literaria pertenece ese argumento? ¿Por qué creés que todavía tiene vigencia esa obra?

---



---

3. Antes de volverse famosos por sus inventos o hallazgos, los protagonistas de *Vidas perpendiculares* se dedicaron a otros oficios. Uní con flechas cada actividad con el personaje célebre a quien le corresponde:

Tocaba el violín

Miguel de Cervantes

Enseñó matemática y física

Marie Curie

Jugaba a la maestra

Walt Disney

Era telegrafista

Edison

Fue soldado

Einstein

Era canillita

Cecilia Grierson

Fue cuidador de estacionamiento

Newton

Se hizo cargo de una granja

Shakespeare

4. Las biografías de *Vidas perpendiculares* corresponden a científicos y a artistas. Completá al lado de cada nombre la rama del arte en la que se destacó: Literatura/ Danza/ Cine/ Pintura/ Escultura/ Música

Artista	Rama del arte en que se destacó
Cervantes	.....
Walt Disney	.....
Shakespeare	.....
Carlos Gardel	.....
Isadora Duncan	.....
Vincent Van Gogh	.....
Lola Mora	.....
Wolfgang Amadeus Mozart	.....
William Shakespeare	.....
Mary Shelley	.....
Sor Juana Inés de la Cruz	.....

5. "Leonardo da Vinci tuvo un poco de científico y un poco de artista". Justificá esta afirmación con información de su biografía.

---



---



---



---



---

6. Uno de los científicos presentados en estas biografías tuvo que desmentir la teoría que había elaborado. ¿Cuál era ese científico? ¿Por qué tuvo que renunciar a seguir investigando? ¿Qué sucedió luego de su muerte?

---



---

7. Todas las mujeres incluidas en estas biografías debieron enfrentar distintos patrones sociales de su época. Elegí a una de ellas y explicá cómo rompió lo pautado para su género.

---



---

8. Al final de la biografía de Salvador Mazza se afirma que "lo que el doctor Mazza empezó todavía no está terminado". Explicá el significado de esas palabras. Averigüá qué instituciones continúan en la actualidad con la tarea del doctor.

---



---

9. Elegí cinco biografías del libro y explicá, de cada una, por qué su obra fue un beneficio para la humanidad.

10. En ocasión de la celebración del Día Internacional de la Mujer, aparecen distintos artículos que recuperan la importancia de algunas mujeres en distintos ámbitos. Te invitamos a recorrer este artículo que propone enlaces para que conozcas a algunas de ellas: <https://www.publico.es/sociedad/admiralas-recursos-mujeres.html>

Cuando termines la lectura, podés completar esta lista con los nombres de las mujeres que desees destacar.

- Mujeres de Ciencias: .....
- Mujeres de las artes visuales: .....
- Mujeres que pintan: .....
- Mujeres que escriben: .....
- Mujeres que filosofan: .....

## Después de la lectura: Dialogamos

### Nombres propios

A partir de la lectura de las biografías descubrimos que la curiosidad, las preguntas y el placer por hacer lo que nos gusta puede llevarnos a construir una vida “perpendicular”. Conversá con tus compañeros y tu docente:

- ¿Por qué los logros de estas personalidades se valoran más allá de su época?
- ¿Qué tienen en común los científicos y los artistas?
- ¿Qué razones tenía cada uno para lograr lo que se propusieron?
- ¿Qué dificultades debieron superar?
- ¿Cómo podemos descubrir aquello que nos apasiona?

Anotá aquí tus respuestas antes de participar en el diálogo.

1.

2.

3.

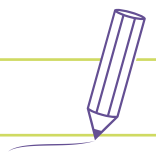
4.

5.

6.

7.

8.



Si te animás, podés realizar la línea de tiempo en formato digital. Consultá este enlace para seleccionar la aplicación más adecuada:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-crear-lineas-tiempo/36276.html>



## El calendario

El calendario es un objeto que representa visualmente el paso del tiempo. Para construirlo, vamos a seguir estos pasos:

- Realizá un listado de las doce personalidades que representarán cada mes del año. Establecé un criterio para esa representación: cada uno se ubicará en el mes de su nacimiento, de su muerte, de la invención de un objeto, etc.
- Buscá información sobre esa personalidad. Hagan una puesta en común. Realicen una breve biografía que acompañará la imagen.
- Diseñen su calendario incluyendo toda la información que buscaron.

## Nos comprometemos



Yo, \_\_\_\_\_ ,  
me comprometo a aceptarme y valorarme como  
soy y a descubrir las características singulares de  
mis pares que los hacen valiosos.