



Acerca de la obra

Es maravilloso tener un abuelo. Así piensa el niño protagonista de este libro. Él y su abuelo son vecinos y pasan mucho tiempo juntos. El niño reflexiona y pregunta sobre los misterios de la vida, y el abuelo le responde contándole historias. En esta sucesión de escenas breves en torno al afecto y a la seguridad de los mundos que se pueden crear con las palabras, en el juego constante entre la certeza y la fantasía, el niño y su abuelo viajan a lugares maravillosos y viven aventuras fascinantes.

Este libro está dirigido a los niños que ya comienzan a leer solos. Ellos podrán jugar a descubrir la continuidad de la historia entre las palabras y las imágenes y afianzar así su propia comprensión de lectura y el placer de leer.

La curiosidad del protagonista es la misma de todos los niños que quieren comprenderlo todo. El abuelo calma la curiosidad de su nieto ofreciéndole explicaciones fantásticas, capaces de transformar una simple piedra en un amuleto mágico que lo acompaña.



Datos de la Autora

Beatrice Masini nació en Milán, Italia, donde vive y trabaja. Escribe libros para niños y jóvenes y también trabaja como traductora, editora y periodista. Ha escrito más de veinte títulos que han sido traducidos al alemán, francés, español, portugués, inglés, finlandés, coreano y holandés.





Interés de la obra

En esta hermosa historia un niño descubre el mundo a través de las fantásticas respuestas de su abuelo y aprende que los niños vienen de las estrellas, que es mejor pescar pensamientos que peces y que las piedras sirven para guardar los recuerdos. Relatado a través de textos e imágenes, este cuento permite una aproximación sencilla y amena de los niños a la lectura.





A ctividades de prolongación de texto

A pescar pensamientos

► Lectura visual

Aproveche las posibilidades de lectura que ofrece este libro. Muéstreles a sus estudiantes las primeras páginas e identifique con ellos las ilustraciones del niño y el abuelo, que serán los personajes centrales de la historia. Enséñeles cómo las ilustraciones reemplazan palabras en el texto e invítelos a participar en una lectura conjunta del cuento. Mientras usted lee, cada uno puede participar “leyendo” una imagen. Comenten también sobre las ilustraciones más grandes que aparecen en la contrapágina del texto.

► Comprensión de lectura

Luego de leer el texto plantee preguntas a sus estudiantes acerca de lo leído. ¿De dónde vienen los niños en el cuento? ¿Qué quería comer la abuela y por qué no pudo? ¿Qué contenía el pastel que el niño le preparó? ¿Qué hizo el niño con el globo que le regalaron? ¿Por qué es mejor pescar pensamientos que peces? ¿Para qué sirve la piedra?

► Las cosas que vuelan

En las páginas 47 a 60 el niño y su abuelo hablan sobre las cosas que vuelan. Invite a sus estudiantes a que mencionen cada uno un objeto o animal volador. Anote sus aportes en el pizarrón e interróguelos acerca de los elementos que han mencionado. ¿Cuántos animales voladores distintos pueden mencionar? ¿En qué se parecen los aviones y los pájaros? ¿Qué medios de transporte aéreo conocen? ¿Alguno de ellos ha viajado en avión o ha elevado papalotes? ¿Saben cómo “vuelan” los distintos animales y aparatos?

► Discusión

En las páginas 65 y 74 el abuelo y el niño dicen que no se deben pescar peces ni cazar mariposas porque los animales están mejor en su ambiente natural. Dialogue con sus estudiantes. ¿Por qué es malo sacar a los animales de su ambiente? ¿Por qué debemos cuidar a los animales? ¿Saben sus estudiantes que hay animales en vía de extinción?



Proyectos

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mi abuelo y yo | Pregunte a los estudiantes sobre sus abuelos. Esta es una oportunidad para hablar acerca de cómo es responsabilidad de todos cuidar, querer y ayudar a las personas mayores. Proponga como tarea que cada estudiante le pida a su abuelo, o a sus parientes mayores, que le cuenten algo acerca de su juventud. Compartan luego en clase las historias que les contaron. |
| Contar con imágenes | Recree la narración con imágenes que utiliza este libro pidiéndoles a sus estudiantes que hagan el dibujo de una persona u objeto cualquiera en una tarjeta de cartulina. Una vez hayan realizado el trabajo, reúnalos e invente una historia en la que vayan participando uno a uno con el dibujo realizado. ¡Puede contar varias historias y siempre resultarán diferentes y divertidas! También puede pedirles que escriban cada uno una historia corta reemplazando palabras con dibujos. Ésta será una forma diferente y entretenida de desarrollar sus habilidades de escritura. |
| La piedra de la memoria | Proponga a sus estudiantes la creación de una “piedra de la memoria” similar a la que aparece en las páginas 80 a 84. Cada niño conseguirá una caja pequeña de cartón que irá llenando con los recuerdos que quieran conservar. Pueden guardar dibujos, fotos, recortes u objetos pequeños, lo que quieran. Conserve estos trabajos y retómelos al final del curso. Compartan en grupo la experiencia de recordar a partir de los objetos. |
| Las semillas y los árboles | Relea con su grupo las páginas 38 a 44 donde se habla de cómo pueden sembrarse las semillas de las manzanas. Discuta con sus estudiantes cómo las plantas y los árboles nacen de una pequeña semilla. Siembren entre todos una semilla, puede ser de frijol o lenteja, y sigan su crecimiento semana a semana. Puede sugerir a sus estudiantes que lleven un registro en imágenes de la evolución de la planta. |