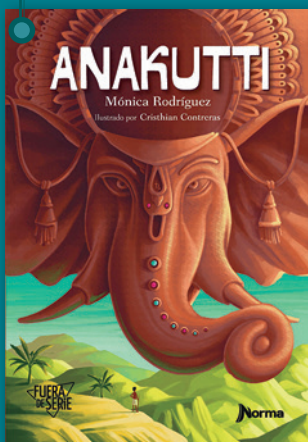


# La lectura, una travesía sin límite



## Anakutti

**Autora:** Mónica Rodríguez

**Ilustraciones:** Cristhian Contreras

**Bogotá:** Educactiva S. A. S. 2024

**Colección Fuera de serie, 264 pp**

**ISBN : 978-958-00-2491-0**

Esta guía fue elaborada por Luisa Fernanda Morales

Imágenes shutterstock®

## La autora y la obra

**Mónica Rodríguez** nació en Oviedo, España. Es licenciada en Ciencias Físicas, con un máster en Energía Nuclear. Durante muchos años trabajó en un centro de investigaciones en temas asociados con su profesión; sin embargo, descubrió en la escritura otra pasión y ahora se dedica de lleno a la literatura. Después de publicar su primer libro infantil en 2003 le siguieron muchos más, algunos de ellos merecedores de importantes premios como el Gran Angular, el Aladelta, el Anaya y el de la Fundación Cuatrogatos, entre otros. Además, por el conjunto de su obra ganó en 2018 el Premio Cervantes Chico. En sus letras se funden la ciencia y la literatura, porque las dos buscan responder de diferentes maneras importantes preguntas como ¿quiénes somos?, ¿a dónde vamos?: la ciencia desde un modo objetivo, mientras que la literatura se adentra en el ser humano, en su corazón. Podemos saber de qué se componen las estrellas y lo que sentimos cuando vemos un cielo estrellado, eso es ciencia y literatura, y la autora sabe muy bien cómo fusionarlas en maravillosas narraciones.





**Cristhian Contreras.** Cris Contreras es un ilustrador bogotano con 12 años de experiencia en diseño de personajes, diseño de carteles, libros infantiles, retratos y diseño editorial. Su trabajo se ha enfocado en contenidos relacionados con derechos humanos, ciencia, arte y literatura.

**Anakutt.** En la espesura de la vegetación, cerca de grandes campos de té, se mueven los elefantes imponentes, majestuosos. Estos inteligentes animales, con su paso lento al caminar, en ocasiones llevan sobre sus lomos a hombres que dedican su vida a cuidarlos y honrarlos. Narayan y sus padres, Kumara y Abah, son un ejemplo de esa antigua tradición de la India. Primero con Subhi, una temperamental hembra y luego con Kavita, la cría de elefante que llegó a sus vidas cuando su camino se cruzó en tristes hechos con el de Narayan. La relación de Narayan y la pequeña elefanta fue creciendo de maneras insospechadas. En la historia se narra la increíble conexión entre el joven y el fabuloso animal de larga trompa, se transitan sinuosos caminos de la selva y de los corazones de los hombres, se conocen las creencias que hacen parte de una fascinante cultura que aún conserva los quehaceres ancestrales y, especialmente, se manifiesta el amor de diferentes maneras. Sin duda, una novela que moverá las fibras de corazones dispuestos.

## Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a investigar sobre diferentes temas que darán contexto a la lectura.

1. Pídales que busquen información sobre Kerala, el estado de la República de la India donde se desarrolla la historia. Dígales que esa información será útil para ubicar geográficamente a los personajes y los parajes que describe la autora. ¿Dónde está ubicado? ¿Cómo es el clima? ¿Cómo es su geografía? ¿Cuáles son las principales actividades económicas?
2. Diga a los estudiantes que en la India el idioma oficial es el hindi y el inglés es la segunda lengua más usada en el país. Sin embargo, a lo largo del territorio se hablan otros cientos de idiomas y dialectos, entre ellos, el mala-yalam. Pídales que busquen en Internet información sobre los idiomas de la India: ¿qué características tienen? ¿Cómo es su alfabeto? Invítelos a que compartan sus hallazgos en clase.
3. Comparta con los estudiantes que se denomina monzón a un viento periódico que sopla en una dirección durante unos meses del año y en la dirección opuesta en otros, especialmente en el océano Índico. Durante la temporada de verano del hemisferio norte, el monzón trae abundantes precipitaciones. En invierno, en cambio, se trata de un viento frío y seco. ¿En qué países se presenta este fenómeno? ¿Qué otras características tiene y cómo influye en la vida de los habitantes?
4. Los elefantes son animales que a primera vista tienen características muy particulares: orejas y trompa. Sin embargo, los elefantes asiáticos y los africanos tienen algunas diferencias. Pida a los estudiantes que vean las imágenes y que, con información adicional que investiguen, completen el cuadro comparativo de la siguiente página:
5. Pregunte a los estudiantes: ¿alguna vez se han preguntado de dónde provienen la bolsitas de té que consumimos? India es uno de los principales productores de té; alrededor de este producto gira una cultura asociada a la práctica Ayurveda, que es un sistema de medicina tradicional que tiene una larga tradición de tisanas. Pídales que busquen en el diccionario el significado de té, y luego las palabras infusión y tisana, ¿cómo se relacionan?

	Elefante africano	Elefante asiático
Característica		
Tamaño		
Forma de las orejas		
Trompa		
Dedos de las patas		
Otros		

## Lectura de... *Anakutti*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.



1. En la India y otros países de Asia donde habitan elefantes es común ver hombres dedicados a cuidar a estos animales. Comienzan esta profesión siendo niños, cuando se les asigna un elefante y permanecen unidos a lo largo de sus vidas el uno con el otro. Quienes desempeñan esta labor se conocen como anakaran, cuidador o montador de elefante, cornaca, mahout (inglés), mahaut (hindi) o pappan (malayalam). Para facilitar su labor, utilizan cadenas para guiar a los animales e impedir que se muevan libremente y ocasionen daños en las aldeas; también llevan una vara larga de madera con un gancho de latón, conocida como thotti, que sirve para estimular algunos puntos del cuerpo del elefante y lograr que siga instrucciones. Pida a los estudiantes que a medida que avancen en la lectura elaboren un listado de las actividades que implica el cuidado de estos enormes animales.
2. En la historia se mencionan diferentes dioses como Ganesha, Krishna, Kali, Chandi y Durga. Pida a los estudiantes que a medida que lean vayan tomando nota de los diferentes dioses que se mencionan y que luego busquen información sobre ellos para entender mejor las referencias religiosas del libro.

3. En el libro se nombran diferentes prendas de vestir tradicionales de la India. Invite a los estudiantes a que realicen una búsqueda de imágenes de las siguientes vestimentas para que vean cómo lucen: sari, mundu, gamcha, kurta, lungui o sarog, sherwani. Recuérdeles que para reducir la búsqueda en Internet pueden escribir la palabra seguida de India, así: sari India, y que elijan la opción de solo ver las imágenes.



4. Al comienzo del libro, Narayan tiene un encuentro con un elefante en estado de must. Así es como se denomina el periodo de los elefantes macho que consiste en un pico hormonal que sufren cada año durante el invierno y que los vuelve profundamente agresivos. Diga a los estudiantes que busquen videos en Internet en los que se muestran elefantes en ese estado, para que comprendan cómo se comportan.
5. En el libro se describen elementos del paisaje donde se desarrolla la historia como los campos de té y el neelakurinji. Invite a los estudiantes a que busquen imágenes de estos para que se hagan una mejor idea del entorno en el que viven Narayan y Suhmita.



## Conversar y escribir sobre *Anakutti*

1. Cuando se habla de animales domésticos es común pensar en perros, gatos, vacas o gallinas, no en elefantes. Los koonies, o elefantes domesticados, hacen parte de la cultura de la India, allí conviven con el hombre que los cuida y venera. Sin embargo, se presentan casos en los que estos animales se emplean como una atracción turística y no reciben un trato digno y considerado. Además, estos animales viven naturalmente en manadas salvajes y son separados de sus familias para convertirlos en dóciles criaturas atadas con cadenas. ¿Qué opinión les merece esta situación a los estudiantes?
2. La pobreza extrema es una situación en la que los individuos carecen de los recursos mínimos que les permitan satisfacer, al menos, una de las necesidades más importantes como es la alimentación. Estas personas no tienen la capacidad ni la oportunidad de producir lo que necesitan para vivir dignamente; es una situación que afecta a millones de personas en nuestro planeta. En la India, gran parte de la población vive en la pobreza tal y como se relata en la novela. La comida es escasa, no todos los niños pueden ir a la escuela, y las viviendas son muy precarias. Diga a los estudiantes que comparen las condiciones en las que viven ellos con las de Narayan. ¿En qué se diferencian? Pídales que escriban un breve texto con conclusiones.
3. Sushmita se rebela contra las costumbres, quiere ser la dueña de su propia vida y no casarse nunca. También quiere ser pappan de Kavita, pero según su cultura esta es una actividad exclusiva para hombres, las mujeres están a cargo de las tareas domésticas. Los matrimonios son arreglados y se debe pagar una dote, que es la retribución que la familia de la novia debe realizar a la del futuro esposo por el simple hecho de contraer matrimonio. ¿Cómo es la situación de las mujeres de la India en la actualidad? Pida a los estudiantes que busquen información al respecto. Luego, que hagan una mesa redonda en la que compartan los resultados de su investigación, los comparen con su cultura y compartan los diferentes puntos de vista respecto a este complejo tema.



4. El amor es un tema abstracto y complejo, un sentimiento de gran afecto que se manifiesta entre seres que pueden desarrollar inteligencia emocional. Los humanos lo experimentan de diferentes maneras y algunos animales, como los elefantes, llegan a desarrollar nexos emocionales. Existen diferentes tipos de amor entre los que se encuentran el amor romántico como el que siente Narayan por Suhmita; el amor familiar, como el que Suhmita le profesa a su padre a pesar de no estar siempre de acuerdo con él; el amor platónico, inalcanzable, como el del protagonista de la historia que sueña con casarse con una mujer que, por su entorno cultural, no está a su alcance; el amor a Dios que forma parte de las tradiciones indias, de los rezos y de las usanzas que cumplen los personajes del libro; o el amor por la naturaleza, el amor que Narayan y Suhmita sienten por Kavita y por la creación divina de los elefantes, esos fabulosos seres que poco conocemos. Pida a los estudiantes que busquen ejemplos de cómo el amor se manifiesta en el libro y que tomen notas al respecto. Luego, que compartan sus hallazgos en clase.
5. La muerte es el fin de la vida. Es algo inevitable para todos los seres vivos, incluido el ser humano. La conciencia de la muerte ha generado algunas preguntas sin respuesta como por qué morimos, qué ocurre cuando morimos o por qué venimos al mundo si al final vamos a morir. Este tema ha sido ampliamente representado en diversas manifestaciones artísticas y en los diferentes ritos para despedir a quienes dejan el plano terrenal. Pregunte a los estudiantes si han vivido la muerte de un ser querido; ¿cómo es el rito que comúnmente se lleva a cabo cuando muere una persona en nuestro país? Pídales que recuerden la despedida de los hombres al capitán Darshan y de la manada de elefantes salvajes a Durbutham y que investiguen sobre ritos funerarios. Luego, que escriban una breve historia sobre un personaje real o inventado: su vida y muerte y cómo fue el rito funerario de la despedida.



## Construcción colectiva

A lo largo de esta guía se proponen diferentes actividades de ampliación que están relacionadas con Kerala, el estado de la India donde se desarrolla la historia. A través de la lectura y de esas actividades, los estudiantes tienen variada información que podrán compartir en grupo de manera ordenada y presentarla en una exposición final.

Exposición sobre Kerala:

1. Divida a los estudiantes en grupos y asigne las siguientes categorías para que investiguen al respecto:
  - elefantes
  - religión
  - clima y geografía
  - atuendos y costumbres
  - Kalaripayattu y otras artes marciales
2. Establezca un espacio con todo el grupo en el que puedan exponer los resultados de la investigación sobre el tema asignado.

## Temas y lecturas relacionados

### Voces de los animales

Pregunte a los estudiantes si conocen el significado de la palabra *barrito*. Dígalos que los elefantes utilizan berridos para comunicarse y que estos se conocen con ese nombre. Los animales utilizan diferentes voces para comunicarse. A continuación se dan diez ejemplos de nombres de sonidos que emiten algunos animales y de los verbos con los que se nombra cada uno de ellos. Escriba en el tablero una columna con los animales y al frente una columna con las voces en diferente orden; pida a los estudiantes que encuentren la pareja correcta.

1. abeja: zumbido, zumbiar
2. ballena: canto, cantar
3. búho: ululato, ulular
4. delfín: chasquido, chasquear
5. elefante: barrito, barritar
6. halcón: gañido, gañir
7. león: rugido, rugir
8. primates: chillido, chillar
9. serpiente: siseo, sisear
10. vaca: mugido, mugir

### El elefante encadenado, Jorge Bucay

Este maravilloso cuento plantea el cuestionamiento de un niño frente a un elefante encadenado en un circo que, a pesar de su peso, tamaño y fuerza, es incapaz de liberarse de una pequeña estaca que lo mantiene esclavo. Lea en voz alta a los estudiantes el siguiente fragmento del cuento y reflexionen al respecto:

*“Después de que el elefante intentara un día tras otro liberarse de aquella cadena sin conseguirlo, continuó el anciano, llegó un momento terrible en su historia: el día que se resignó a su destino. Finalmente, el sabio miró al niño a los ojos y concluyó: ese enorme y poderoso elefante que tienes delante de ti no escapa porque cree que no puede. Todavía tiene grabado en su memoria la impotencia que sintió después de nacer. Y lo peor de todo es que no ha vuelto a cuestionar ese recuerdo. Jamás ha vuelto a poner a prueba su fuerza. Está tan resignado y se siente tan impotente, que ya ni se lo plantea”.*

## Relación con otros saberes

- **Medicina ayurveda**

Comparta con los estudiantes que ayurveda es el nombre de un sistema de medicina tradicional integrativa originario del subcontinente indio. La medicina ayurveda es holística, lo que significa que tiene una visión integral del cuerpo y la mente. El ayurveda no solo trata las dolencias físicas de una persona, sino que también cambia los hábitos de vida para ayudar a mantener o mejorar la salud. En la actualidad es posible encontrar por todo el mundo centros de salud que practican esta medicina.

- **Artes marciales**

Kalaripayattu, también conocido como Kalari, se considera el arte marcial más antiguo y sofisticado. Es originario de Kerala, zona sur de la India. El entrenamiento en este arte marcial está compuesto por cuatro frases progresivas: ejercicios de control corporal, armas de madera, armas de metal y combate desarmado. El Kalaripayattu esta íntimamente regido por la adoración a ciertos dioses del hinduismo, como Kali, Chandi y Durga, diosas que tienen fuertes simbolismos sobre actos bélicos y divinos. En la actualidad es posible disfrutar del Kalaripayattu como un espectáculo, en una demostración que une cierta filosofía de vida y arte marcial, en la que los luchadores se esmeran usando fuerza y velocidad a través de espadas y golpes. Invite a los estudiantes a que busquen videos de Kalaripayattu en YouTube para que aprecien algunas demostraciones.

## Otras lecturas del mismo autor

### El increíble viaje de J.W.

¿Pueden los objetos contar historias de su pasado? En esta novela, una tuba fabricada a comienzos del siglo XX va cambiando de dueños, desde su creador, el célebre inventor Wilhelm Friedrich Wieprecht, a otras personas que adquieren o encuentran la tuba en diversas circunstancias. La novela propone un recorrido por eventos históricos fundamentales, se sumerge en reflexiones sobre la condición humana, y ofrece un inusual ángulo desde el cual se puede mirar el curso de la historia.



# Test de comprensión lectora

## Anakutti

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lectura literal

1. Marca la respuesta correcta. Narayan Bhattha vivió casi diez años con elefantes salvajes. ¿De qué manera se pudo calcular ese periodo?
  - a. Porque él lleva la cuenta. \_\_\_\_\_
  - b. Por los ciclos del monsoon. \_\_\_\_\_
  - c. Por la floración del neelakurinji. \_\_\_\_\_
  - d. Por el calendario indio. \_\_\_\_\_
2. Marca la respuesta correcta. Por librarlos de Durbutham, la gente de la aldea considera a Nalayan como un
  - a. héroe. \_\_\_\_\_
  - b. asesino. \_\_\_\_\_
  - c. cazador. \_\_\_\_\_
  - d. adulto. \_\_\_\_\_
3. Marca la respuesta correcta. El capitán Darshan era legendario porque
  - a. había matado a cientos de animales salvajes. \_\_\_\_\_
  - b. había domesticado a más de setenta elefantes. \_\_\_\_\_
  - c. había combatido en la guerra de Vietnam. \_\_\_\_\_
  - d. había sobrevivido a un ataque de elefantes salvajes. \_\_\_\_\_
4. Escribe F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.
  - a. Sushmita es la primera mujer pappan. \_\_\_\_\_
  - b. Narayan está enamorado de Sushmita y no es correspondido. \_\_\_\_\_
  - c. Shubi es una elefanta caprichosa y temperamental. \_\_\_\_\_
  - d. El padre de Narayan es un hombre responsable y trabajador. \_\_\_\_\_
  - e. Narayan decide irse de su país y dejar atrás su triste historia. \_\_\_\_\_

5. Relaciona con una línea la palabra de la izquierda con la definición que le corresponda de la derecha.

a. annakutti
b. koonies
c. kalaripayattu
d. pappan
e. mundu
f. tusker

elefantes domesticados
prenda de vestir para hombre en la India
cuidador de un elefante
cría de elefante
arte marcial originario del sur de la India
elefante con colmillos

6. Ordena cronológicamente los siguientes hechos de la vida del protagonista de la historia.

- a. Narayan tranquiliza a un elefante del zoológico en Madrid. \_\_\_\_\_
- b. Narayan se va a vivir con una manada de elefantes salvajes. \_\_\_\_\_
- c. Narayan deja escapar a Sushmita y Kavita. \_\_\_\_\_
- d. Narayan presencia la despedida que la manada le hace a Durbutham. \_\_\_\_\_
- e. Narayan es nombrado el pappan de Kavita. \_\_\_\_\_
- f. Narayan sale de cacería con la patrulla de elefantes. \_\_\_\_\_

### Lectura inferencial

1. Lee el siguiente párrafo del libro:

*–La inteligencia de los elefantes es extraña y misteriosa –dijo muy despacio, paladeando las palabras con aquel acento extranjero y seductor–. Su memoria y su emoción son inmensas. Tienen conciencia de sí mismos y de la muerte. Aman, sufren, compadecen, lloran.*

Después de leer el libro, ¿qué otras cualidades reconoces que tienen los elefantes?

---

---

---

---

---

---

---



2. Completa el párrafo con las palabras que hacen falta.

*El padre de Sushmita era el \_\_\_\_\_ de Kattakayam Nandan, un enorme elefante de más de 3 metros de altura. Testarudo, pero bueno, excepto durante el \_\_\_\_\_. Era un \_\_\_\_\_, un elefante con colmillos. Un buen ejemplar que dejó de vivir con elefantes salvajes para convertirse en un \_\_\_\_\_ admirado por todos los habitantes de la finca.*

3. Después de los convulsos acontecimientos en la vida de Narayan, él decide irse de su país y radicarse en España. Mientras relata su historia se puede ver en sus ojos la tristeza que aún lo embarga. ¿Qué crees que sintieron sus padres al descubrir que se había marchado? ¿Qué imagen podrían tener de él los habitantes de la finca donde creció?

---

---

---

---

---

---

---

4. Escribe en las siguientes líneas una carta que Narayan le dirija a su madre desde España, su nueva residencia. ¿Qué crees que le contaría? ¿Crees que la madre se alegraría?

Querida madre, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Con cariño,  
Narayan.

