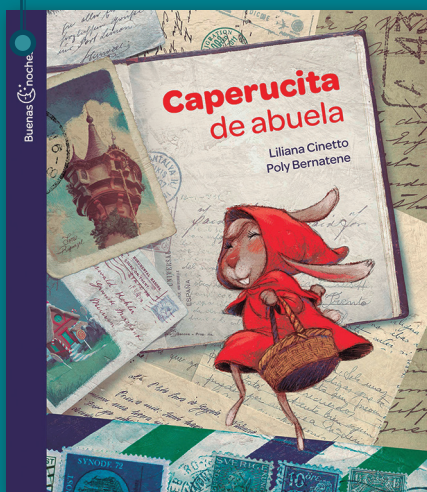


La lectura, una travesía sin límite



Caperucita de abuela

Liliana Cinetto

Ilustraciones: Polly Bernatene

Bogotá: Educactiva, Norma,
colección Buenas noches, 36 páginas, 2020

ISBN: 978-958-00-1535-2

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza
Imágenes shutterstock® 2020

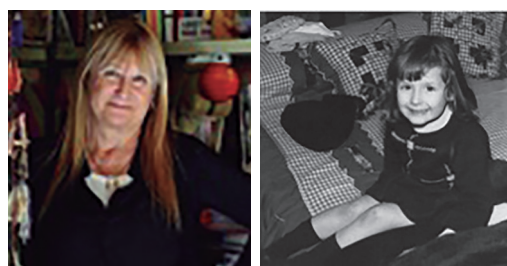
La autora y la obra

Liliana Cinetto La autora de este libro se llama Liliana y nació en Buenos Aires, Argentina. Cuando pequeña vivió en una casa antigua, con patio, terraza y ¡gallinero! Una casa llena de escondites que sólo ella conocía. Su lugar preferido era una habitación enorme y llena de libros: la biblioteca.

Leía mucho a la hora de la siesta, se volvió adicta a la lectura y así fue conociendo a Blancanieves, al Soldadito de plomo, a Heidi y a muchos, muchísimos personajes más que vivían en los libros.

En la biblioteca Liliana leía y también jugaba. Cuando jugaba a las muñecas las convertía en los personajes de los libros que leía. Y era tan feliz haciendo esto que le dijo a su mamá que cuando grande quería ser escritora para que la gente se divirtiera leyendo tanto como ella.

Y su sueño se cumplió. La niña que tanto leía en la biblioteca de su enorme casa creció y se convirtió en una escritora con una imaginación tan increíble que ha publicado más de 100 libros para chicos. ¡Casi nada! Liliana no sólo es escritora, también es profesora y narradora de historias. ¿Te animas a buscar un video suyo en Internet para que te cuente una de sus divertidas historias?



Poly Bernatene. Poly es un apodo que Norberto David Bernatene usa desde niño. Lo sigue usando porque se siente un chico cuando dibuja y porque a los niños les gusta ese nombre, y es a ellos a quienes Poly dedica su trabajo.

Al igual que Liliana, el ilustrador de esta historia también nació en Buenos Aires y dice que desde entonces no ha parado de dibujar. Ha trabajado en dibujos animados y haciendo historietas pero, en los últimos años, se dedicó a ilustrar libros para niños y jóvenes.

Ha publicado más de 20 libros en Argentina, México, España, Australia, Inglaterra y Estados Unidos. Actualmente también pinta fondos para las producciones animadas de Walt Disney y Cartoon Network.

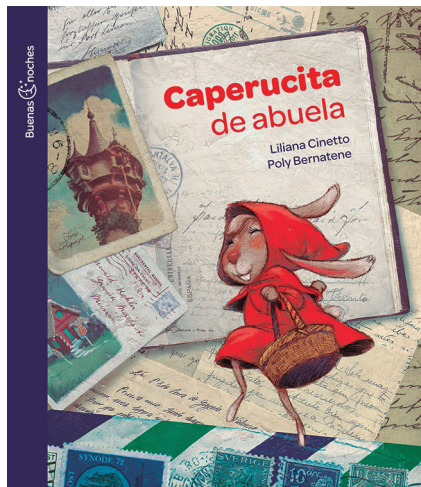
Caperucita de abuela es un libro álbum sorprendente. Comienza igual al cuento que ya nos sabemos, sólo que en este caso Caperucita no es una niña sino una coneja que, al igual que la Caperucita del cuento tradicional, se levanta, coge su canasta, se pone su caperuza roja, cruza el bosque peligroso, llega a la casa de su abuelita, encuentra la puerta abierta, cruza el umbral y...

A diferencia del cuento que ya nos sabemos, en este caso la cama del cuarto de la abuelita está vacía. ¿Qué le pasó a la abuelita, por qué no está en la casa, por qué hay tanto desorden? ¿Será que el lobo se la comió? Hay toda una historia que desentrañar. Una historia divertida, conmovedora, inteligente que reta al lector a leer con mucha, mucha atención, hasta descubrir la verdadera identidad de la abuela de este cuento.

En el diálogo entre el texto y las ilustraciones está la clave para resolver el misterio que este libro nos plantea. Ilustraciones que nos divierten, sobrecogen y conmueven. Y que hacen de este libro álbum un verdadero ejemplar del arte de escribir e ilustrar cuentos para niños.

Exploración y motivación

1. Pregunte a los niños si se saben el cuento de Caperucita Roja. Pídales que lo narren y compare las distintas versiones del final de esta historia:
 - El lobo se come a la abuelita y luego a Caperucita. Un cazador lo encuentra dormido, le abre la panza y las rescata.
 - El lobo se come primero a la abuela, luego a la nieta y ahí termina la historia.
 - Antes de que el lobo se coma a Caperucita Roja, ella grita, y un leñador que estaba cerca rescata a la niña, mata al lobo, le abre la panza y saca a la abuelita de Caperucita, milagrosamente viva.
2. Pida a los niños imaginar qué edad podría tener Caperucita Roja cuando vivió esta experiencia con el lobo. Luego invítelos a imaginar cómo fue su vida después de que esto sucedió. ¿En qué clase de mujer se convirtió Caperucita cuando creció? ¿Cómo es su manera de ser? ¿Qué le gusta hacer? ¿Se habrá casado? ¿Tendrá hijos?
¿Acaso nietos?
3. Cuénteles que tiene en sus manos un libro muy interesante; muéstreles la portada del cuento y pregúnteles que les sugiere el título. ¿Por qué será que el cuento se titula *Caperucita de abuela*?



4. Aproveche la portada para explorar qué saben los niños acerca de sobres, estampillas, cartas, postales. Lleve unos cuantos ejemplos al salón y converse con ellos sobre esta "antigua" manera de comunicarse. Despierte su curiosidad contándoles que si quieren descubrir quién es Caperucita de abuela deben estar muy atentos a la información que hay en cartas, fotos y postales que encontrarán en la historia que les va a leer.

Lectura de... *Caperucita de abuela*

Por tratarse de un libro álbum, una obra en la cual el texto y la imagen funcionan de manera inseparable para la comprensión de la historia, sugerimos leer el libro en voz alta, deteniéndose en cada una de sus páginas, formulando preguntas que inviten a los niños a lanzar predicciones y a obtener información visual y textual necesaria para descubrir la identidad de los personajes de esta historia.

Estas son algunas ideas:

Pg. 13: ¿Qué creen que le pasó a la abuelita? ¿Por qué será que hay tanto desorden en su casa?



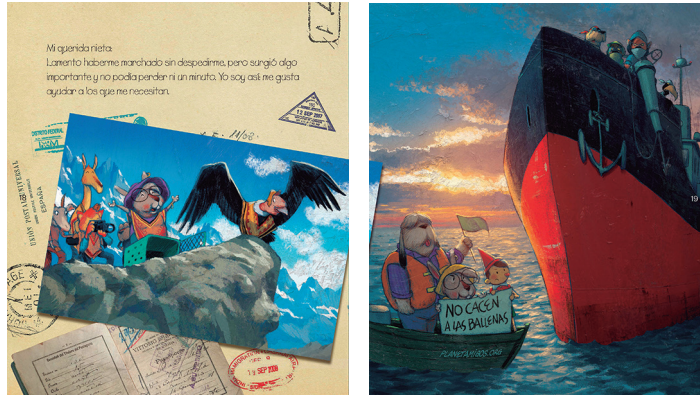
Pgs. 14 y 15: ¿De quién será la imagen que aparece en estas dos páginas? ¿Cómo lo saben?



Pg 17: ¿Quién creen que escribió esta carta? Pídeles que se pongan de acuerdo sobre su posible contenido y que se lo dicten. Cópelo en un lugar visible y luego compárenlo con el de la carta.



Pgs. 18 y 19: ¿Se entiende ahora por qué estaba tan desordenada la casa de la abuela? ¿A quiénes ayuda la abuela y cómo lo hace?

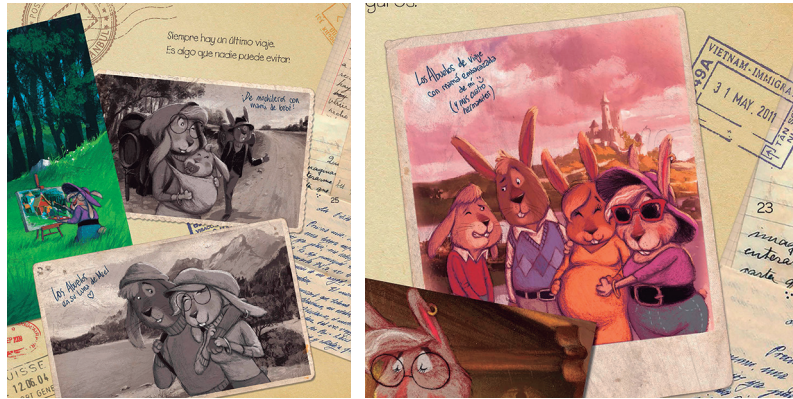


Pg. 20: ¿Con qué amigos se va a reencontrar la abuela en su viaje? Entregue a cada niño una hoja y pídale que escriban los nombres de todos los personajes de cuentos infantiles que reconozcan en las ilustraciones. Al final haga un concurso para ver quién reconoció más personajes.



Invite a los niños a fijarse muy bien en las fotos que van apareciendo a medida que avanza el cuento, explicándoles que éstas tienen valiosas pistas para descubrir la historia y la verdadera identidad de Caperucita de abuela.





Pg 27. Deténgase en esta página y pregunte a los niños cuál es la pista que da esta foto y la nota escrita en la parte inferior. ¿Ya saben quién es la Caperucita de esta foto?

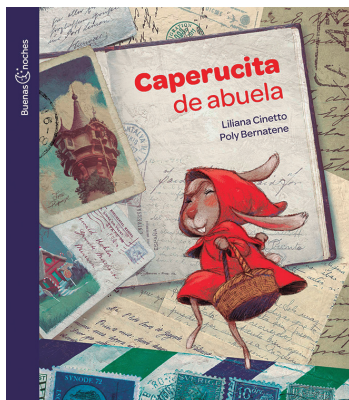


Pg. 28: ¿Será que esta caperuzita es la misma que tenía puesta la abuelita en la foto de la página anterior?

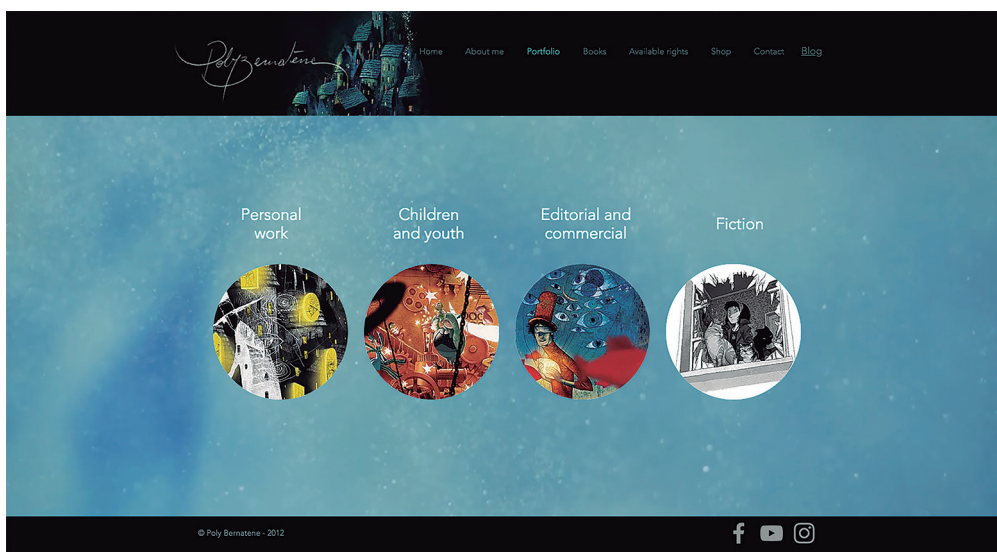


Conversar y escribir sobre *Caperucita de abuela*

1. Converse con los niños acerca de la historia que acaban de leer, comparta con ellos información sobre la autora y el ilustrador, y establezca conexiones entre el texto y sus vidas.
 - ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Les pareció fácil de entender? ¿Difícil? ¿Los sorprendió descubrir quién era Caperucita de abuela?
 - Muestre la portada del libro y pregúnteles de quienes serán los dos nombres que están escritos. Ingrese a la página web de la autora Liliana Cinetto, léales parte de su autobiografía y muestre fotos de la autora cuando niña. Puesto que Liliana Cinetto es también una reconocida narradora oral, busque en YouTube videos para verla narrando divertidas historias.



- Converse con los niños acerca de las ilustraciones, cómo les parecen, qué les transmiten, (temor, ternura, risa...). Muéstreles el contraste de luz y sombra que hay en varias de las ilustraciones. ¿Por qué hay fotos en blanco y negro y otras en sepia? Entre con los niños a la página web del ilustrador y hagan un recorrido para ver una muestra de su trabajo y de sus variados estilos.



- Pida a los niños completar una tabla en la que anoten las características del modo de ser de la abuela. Anímelos a buscar en las ilustraciones información que les permita hacer esta actividad. Cada niño puede escribir una característica del personaje en la tabla y explicar la razón que la respalda. Por ejemplo:

MODO DE SER	PORQUE
Es una abuela muy moderna.	Usa piercing en la oreja y tiene computador.

- Hable con los niños acerca de cómo son sus abuelas y qué tipo de relación tienen con ellas. ¿Cercana, lejana? ¿Hacen planes con ellas? ¿Se parecen o no a la de este cuento?
- ¿Les gustaría tener una abuela como ésta? ¿Por qué?
- Charle con ellos a propósito de la muerte. ¿A qué último viaje se refiere la abuela en su carta? ¿Cómo creen que se sentiría la nieta si su abuelita se muere? ¿Han vivido la experiencia de la muerte de alguna persona cercana? ¿Cómo se sintieron?



Construcción colectiva

1. Organice una exposición en el aula titulada "La página perdida". Cada niño debe agregar una página más al cuento, inventando una nueva aventura, reencuentro o recuerdo de la abuelita. Entregue una hoja en blanco a cada uno, colores, marcadores, pinturas y ¡manos a la obra! Y luego exhibalas en el salón para que todos puedan disfrutar de las creaciones de sus compañeros.



2. ¿Y qué tal si le escriben un mensaje a la autora desde su sitio oficial para pedirle su dirección en Buenos Aires y enviarle en un sobre las nuevas páginas inventadas por los niños?



Esta actividad permitirá a los niños descubrir los encantos de un medio de comunicación "en vías de extinción" y disfrutar la espera de la respuesta. Podrán aprender a redactar una carta con un destinatario y propósito real, qué se escribe en un sobre para que llegue a su destino y cómo se usa el correo.

3. Organice a los niños en grupos de cinco para que inventen y dramatizen la noticia titulada "Banda de grandulones, abusones y prepotentes apresada gracias a una abuelita valiente". Son cinco los personajes de la noticia así que cada niño podrá representar uno de estos. Si se animan, la dramatización puede incluir elaboración de disfraces o máscaras y de escenografía.



Temas y lecturas relacionados

1. Este cuento permite llevar a cabo una lectura intertextual de gran interés para los niños ya que, a lo largo de la historia, se encuentran alusiones a diversos cuentos tradicionales que seguramente les son familiares. Aproveche esta característica de la obra y proponga a los niños narrar aquellos que se sepan y contrastarlos con libros, audios y películas sobre algunos de los cuentos presentes en la historia, por ejemplo *Pinocho*, *El gato con botas*, *El libro de la selva*, *Blanca nieves y los siete enanitos*, *Hansel y Gretel*.
2. Otro tema que puede abordarse a partir de la lectura de este cuento es el de animales en vías de extinción y acciones para protegerlos. En las páginas 18 y 19 se ve a la abuela liberando un ave y luchando contra la cacería de ballenas. Indague qué saben los niños al respecto y lleve al aula libros informativos que hablen sobre estos animales y las amenazas que enfrentan. Vea con ellos videos sobre la liberación de aves, por ejemplo de cóndores de los Andes, y cuénteles sobre los diferentes tipos de organizaciones que trabajan a favor de animales en vías de extinción. También puede invitar a un experto que charle con ellos sobre el tema después de que hayan indagado y puedan aprovechar mejor su visita.



3. Según el relato, es una paloma mensajera quien se encarga de entregar a la nieta la carta escrita por su abuelita. Pregunte a los niños qué saben sobre palomas mensajeras y qué les gustaría aprender, por ejemplo sobre su historia, características, adiestramiento, grandes hazañas. Haga con ellos un listado de preguntas y oriente un proceso de búsqueda de información, en libros y en internet, para responderlas.

Comparta con los niños historias de palomas que fueron héroes de guerra, por ejemplo durante la primera y segunda guerra mundial. También puede ver con ellos la película **Valiant** que cuenta la historia de una pequeña pero valiente paloma cuyo sueño es pertenecer al cuerpo de élite de las palomas mensajeras que sirven como correos para el ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial.

Otras lecturas del mismo autor

La lectura de *Caperucita de abuela* puede ser el punto de partida para proponer a los niños un viaje lector a lo largo del cual irán descubriendo divertidas y conmovedoras historias escritas por Liliana Cinetto. Puede aprovechar esta propuesta para invitar al aula a lectores diversos que quieran leer textos en voz alta a los niños, por ejemplo abuelos, abuelas, padres, madres, o estudiantes de grados más avanzados.

Muestre a los niños la portada del libro *Feroz...¡feroz!* animándolos a descubrir, en el cuento de *Caperucita de abuela*, cuál de los personajes forma parte de la historia que acaban de leer. Y luego invítelos leer este libro.



- ¿Cómo será Lobi cuando sea grande? Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un gran lobo feroz. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero Lobi hace caras graciosas, canta canciones, y cuando tiene que pelear, enseguida se rinde...

Relación con otros saberes

Ciencias sociales

Pregunte a los niños si saben qué es un pasaporte. Lleve uno al aula, explíqueles para qué sirve este documento y muéstreles los sellos que tiene.

Luego propóngales descubrir varios de los lugares visitados por la abuela leyendo y observando atentamente las ilustraciones que acompañan el libro. Pídeles que, con la ayuda de sus padres, escojan uno de estos lugares para averiguar dónde queda y otros datos que puedan ser interesantes sobre el sitio escogido. Por último, cada niño puede compartir su tarea con los demás compañeros.



Arte

Lleve al salón ejemplos de sobres con estampillas, explique a los niños para qué se usan y cuénteles datos curiosos (en qué año salió la primera estampilla en su país, coleccionistas de estampillas, el costo que alcanzan a tener algunas de ellas...). Luego entre a Internet y busque imágenes sobre estampillas de su país. Muestre a los niños los distintos tipos de estampillas que existen, muy antiguas, recientes; los temas que muestran, por ejemplo, lugares bonitos de una ciudad, fauna y flora, personajes importantes, celebraciones culturales; la información que contienen.



Por último entregue un sobre a cada niño y el material que necesiten para diseñar su propia estampilla. Al final, haga una exposición e invite a los niños de otros salones para que sus alumnos puedan contarles qué aprendieron sobre el tema y mostrarles sus estampillas.



Valores

Este libro sirve como motivación para llevar al aula recuerdos familiares y planear actividades que involucren a los familiares de los niños.

Por medio del libro nos damos cuenta de que Caperucita y su nieta han compartido momentos muy especiales como cuando amasan juntas o van de paseo al parque. ¿Qué tal si propone a los niños llevar fotos que muestren recuerdos bonitos vividos con personas que aman (bisabuelos, abuelos, padres, hermanos, tíos, primos...)? Cada niño puede llevar dos o tres fotos al salón y contar a sus compañeros porqué ese momento registrado en la fotografía es tan especial.

También puede invitar al salón a los abuelos y abuelas de los niños para que, al igual que Caperucita, compartan con ellos sus historias. ¿Cómo se conocieron la abuela y el abuelo? ¿Dónde fue su luna de miel? ¿Cuántos hijos tuvieron? Y si tienen fotos que puedan llevar, ¡mucho mejor!



Test de comprensión lectora

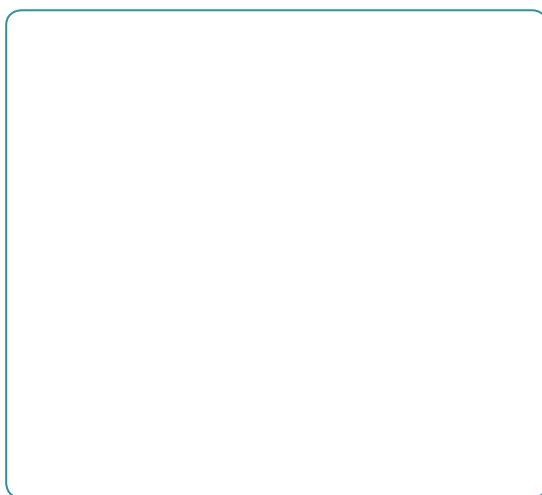
Caperucita de abuela

Nombre: _____

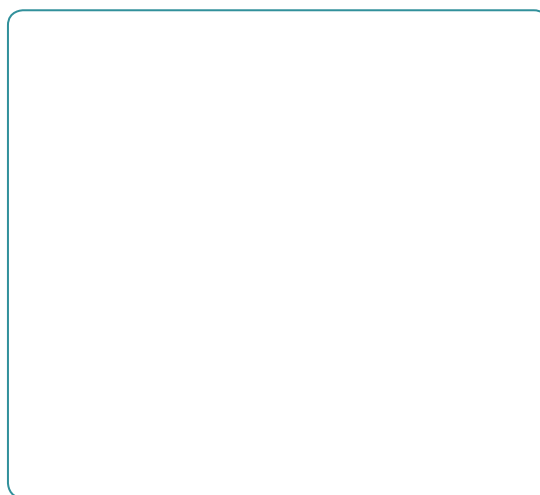
Lectura literal

1. Haz un dibujo muy detallado de la coneja nieta de Caperucita y cambia una de sus características. Luego muestra tu dibujo a un compañero para que descubra el error y lo escriba en el cuadro del frente.

DIBUJO DE LA NIETA



EL ERROR ES:



2. Numera de 1 a 8 las siguientes acciones de la nieta de Caperucita según el orden en que aparecen el cuento.

Encontró abierta la puerta de la casa de su abuela.	
Leyó la carta que trajo una paloma mensajera.	
Se despertó en la mañana para ir a visitar a su abuelita.	
Intentó comunicarse con su abuela.	
Echó en la canasta cosas importantes.	
Entró en la habitación de la abuela.	
Se puso su caperuza roja.	
Atravesó sola el bosque peligroso.	

3. Encuentra los errores cometidos por el periodista cuando fue a escribir el titular de la noticia de la abuela y escríbelo correctamente:

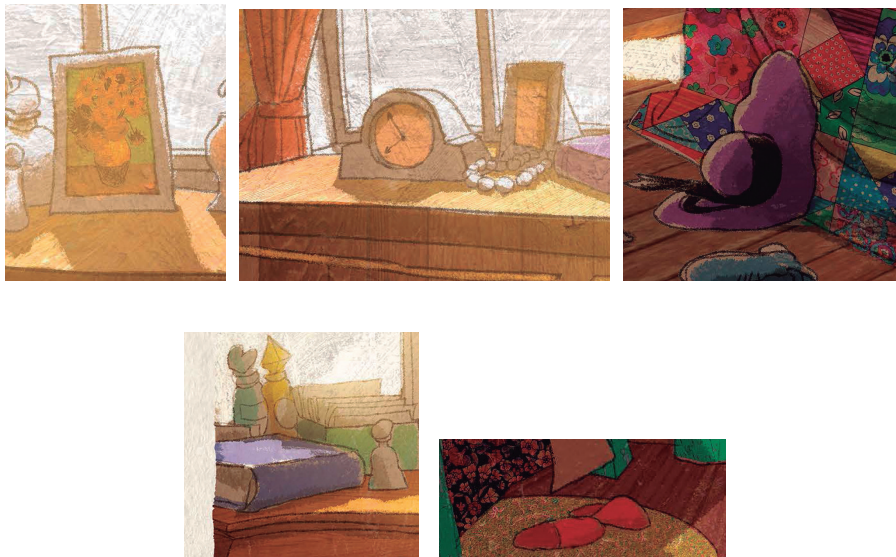
PANDILLA DE BRAVUCONES, BUFONES Y PREPONDERANTES LIBERADA GRACIAS A UNA VIEJITA INTELIGENTE

El titular correcto es: _____

4. Encuentra en la sopa de letras cuatro objetos que la abuelita le dijo a su nieta que podría usar mientras ella estaba de viaje. Las palabras pueden estar escritas al derecho o al revés.

B	O	S	A	R	E	S	L	U	P
G	O	I	T	A	R	R	I	A	S
K	K	R	H	S	E	M	B	D	I
Q	S	O	M	B	R	E	R	O	S
A	W	D	F	S	U	F	O	O	R
Z	E	U	A	C	C	E	S	T	E
S	A	L	L	I	T	A	P	A	Z

5. Marca con una X el dibujo que no corresponde a los objetos que hay en la casa de la abuelita.



Lectura inferencial

1. Imagina y escribe la carta que la nieta le dejó a su abuelita antes de irse a pasear al bosque.



2. Parece que a la abuela le gusta mucho leer ya que hay libros en muchas partes de su casa. Inventa dos títulos de libros que crees que la abuela tendría en su casa.



3. Observa la ilustración y responde:




Yo creo que la abuela está bailando con _____ . Lo pienso porque _____

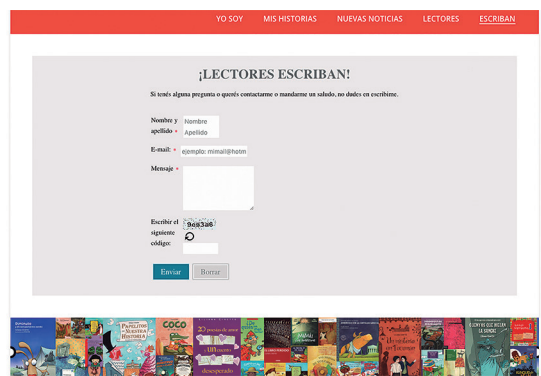
_____.

Lectura crítica

1. Observa con mucha atención la ilustración en que la nieta atraviesa sola el bosque peligrosísimo y, al frente, escribe cómo te parece, qué te llama la atención, que sientes cuando la miras, si te gusta o no y por qué.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

2. ¿Sabes que le puedes escribir a Liliana para contarle cómo te pareció su libro? Pide ayuda a tu profesora o a tus padres para entrar al sitio oficial de Liliana Cinetto y manda tu mensaje.



Aprovecha este espacio para pensar bien lo que vas a escribir en el mensaje que luego digitarás y enviarás desde el sitio web de la autora.

Hola Liliana, soy _____ y quiero contarte que _____
