



Acerca de este cuento

Moka es un perro doméstico que está cansado de que lo vistan y lo disfracen para tomar el té. Un día Michelle, su dueña, le lee un libro sobre lobos. Moka sueña con la libertad de los lobos, por lo que decide huir para convertirse en uno, aunque pronto descubre que no tiene las habilidades necesarias para sobrevivir entre los animales salvajes y que es mejor seguir siendo el perro casero de siempre.



El perro que quiso ser lobo es una historia muy divertida, con un final sorpresivo y gracioso, que invita a reflexionar sobre el tema de la identidad a través del característico y efectivo sentido del humor de esta entrañable autora. Este libro conjuga los elementos que han convertido a Keiko Kasza en un fenómeno comercial y literario: su habilidad para contar fábulas sencillas y bien construidas, el papel protagonista de los animales (aunque en este caso aparece por primera vez el personaje de una niña) y sus problemas cotidianos y el estilo tradicional y ameno de sus ilustraciones.





Sobre la autora e ilustradora

Keiko Kasza es autora e ilustradora de libros de literatura infantil. Nació en Japón en diciembre de 1951. Creció en un hogar típico japonés caracterizado por una familia extensa, integrada por sus padres, dos hermanos y abuelos. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Estatal de California-Northridge, se casó con un americano y vive ahí desde entonces.

A partir de la publicación de 5 libros para niños en Japón y de trabajar durante 14 años como diseñadora gráfica, en 1988 Keiko Kasza tomó la decisión de dedicarse exclusivamente a la creación de álbumes ilustrados.

Ha publicado 16 libros en Japón y Estados Unidos. Nueve de ellos han sido traducidos y publicados en español por Editorial Norma: *El día de campo de Don Chanco*, *Cuando el elefante camina*, *El tigre y el ratón*, *Choco encuentra una mamá*, *Los secretos de abuelo sapo*, *No te rías Pepe*, *Dorotea y Miguel*, *El más poderoso* y *El estofado del lobo*.

Ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que se encuentran el Storytelling World Award, el Kentucky Bluegrass Award y el ALA Notable Book for Children, entre otros.





Interés del libro

La vida de Moka, el perro de Michelle es perfecta. Juega con su dueña, leen juntos y toman el té. Pero un día Moka descubre en un libro que es mucho mejor ser lobo que perro y decide escaparse a la montaña. ¿Qué aventuras tendrá viviendo por su cuenta? ¿Podrá realmente convertirse en un lobo? Este relato nos muestra cómo todos debemos aceptar y estar contentos con quienes somos ya que trata el tema de identidad.





Proyectos

El perro que quiso ser lobo

► CONTEMOS UNA HISTORIA CON DIBUJOS

Pida a los pequeños que observen con cuidado las divertidas ilustraciones de Moka que hay a lo largo del libro. ¿Cómo se ve Moka cuando está feliz o asustado? ¿Qué hace cuando se escapa a la montaña? Propóngales que hagan en una tarjeta de cartulina un dibujo de Moka haciendo alguna actividad o mostrando alguna emoción. Reúna los dibujos que han realizado y tome uno de ellos al azar. Invite a alguno de los pequeños a que comience a contar una historia sobre Moka a partir de ese dibujo, luego tome el siguiente dibujo e invite a alguien más a que continúe con el relato. Todos participarán por turnos y al final habrán contado una historia muy original. Puede llevar una grabadora para registrar esta historia original y la pueda escuchar otra vez. También se puede escribir para que entre todos los alumnos la ilustren y coloren. Ese será el cuento colectivo de su grupo de alumnos.

► ACERCA DE LOS LOBOS

Al comienzo del cuento Moka y Michelle leen un libro sobre los lobos. ¿Qué saben los pequeños sobre estos animales? ¿Sabían que se organizan en manadas? Invítelos a que investiguen un poco acerca de ellos. ¿Será verdad que se parecen a los perros como dice Michelle? Propóngales a sus estudiantes que escriban un pequeño texto descriptivo acerca de los lobos y lo acompañen con dibujos.

► ¿QUÉ HARÍAS TÚ?

Cuando Moka se va al bosque siente que es libre y puede hacer todo lo que quiera: saltar, correr, bailar y hacer pipí donde se le antoje. Invite a los pequeños a que se imaginen qué haría cada uno de ellos si pudiera hacer lo que quisieran. ¿Se animan a contarles a sus compañeros qué les gustaría hacer a cada uno? ¿Qué opinan los demás de aquello que quisiéramos hacer? ¿Qué pasaría si nos comportáramos así todos los días?

» LA CAZA

Para poder sobrevivir en el bosque, Moka tendría que aprender a cazar como lo hacen los lobos, pero esto le resulta muy difícil. ¿Se imaginan los pequeños qué harían ellos si tuvieran que sobrevivir por sí solos en el bosque? ¿Cómo harían para alimentarse? ¿Serían capaces de cazar algún animal? Reflexione con ellos acerca de cómo los hombres de la antigüedad dependían de la caza para su sustento. ¿Saben cómo hacían para cazar? ¿Sabían que a veces se utilizan animales como perros y halcones para ir de cacería?





Actividades

¿Cómo vamos a leer?

Invite a los pequeños a que participen en la lectura en grupo del libro. ¿Se animan a hacer las voces de Moka y Michelle cuando aparecen en el texto? Pueden leer el cuento varias veces turnándose la lectura de los distintos diálogos y así todos podrán participar. Observe también con ellos las imágenes que acompañan el texto. ¿Pueden encontrar en algunas de las ilustraciones al osito de juguete de Michelle?

¿Cuál es el hilo del cuento?

Después de leer el texto, haga preguntas a los pequeños acerca del cuento compartido en grupo. ¿Por qué Moka se interesa tanto por los lobos? ¿Qué pueden hacer los lobos que él no puede? ¿Qué le pasa a Moka cuando trata de cazar en el bosque? ¿Por qué decide volver a su casa al final? ¿Qué sucede cuando se vuelve a encontrar con Michelle?

Imitemos animales

Observe con los pequeños cómo Michelle decide comportarse al final como un mono, de la misma manera que Moka quiso actuar como un lobo a lo largo del libro. ¿Qué hace Michelle para parecerse al mono? ¿Qué conductas de los lobos imitó Moka? Organice con los pequeños un concurso de imitar animales. Asígnele a cada uno un animal e invítelos a preparar una imitación de éste. Cada uno pasará al frente del salón y hará su imitación mientras los demás tratan de adivinar de qué animal se trata. ¿Quién será el mejor imitador? Reconozca con un aplauso al alumno que adivine acertadamente el animal imitado.



El meollo de la historia

Discuta el cuento con los pequeños. ¿Por qué creen que Moka quiere ser como los lobos? ¿Cómo se siente con su vida al compararla con la vida de estos animales? ¿Por qué? Pregúnteles si alguna vez han querido ser como otras personas e invételes a compartir sus ideas con el resto. ¿Qué puede pasar cuando tratamos de ser algo que no somos? ¿Por qué es tan importante que valoremos la manera como somos en realidad?



