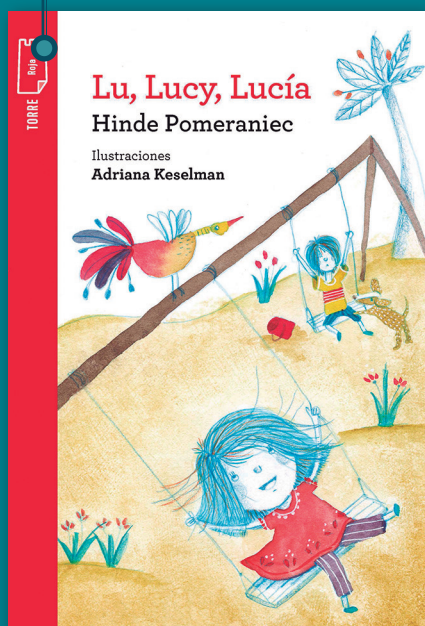


La lectura, una travesía sin límite



Lu, Lucy, Lucía

Hinde Pomeraniec

Ilustraciones: Adriana Keselman

Bogotá: Educactiva, Norma, 2019, 56 páginas

Colección Torre Roja

ISBN: 978-958-00-1275-7

Esta guía fue elaborada por Graciela Prieto

Imágenes shutterstock® 2019

La autora y la obra

Hinde Pomeraniec nació en Buenos Aires, Argentina. De antepasados provenientes de Polonia, Lituania, Ucrania y la URSS, cuenta que al referirse a ellos mismos, sus abuelos de Europa del Este se autodenominaban "rusos". De niña, Hinde Pomeraniec dudaba entre ser cantante de music hall, estilo Liza Minelli, maestra jardinera o escritora. A los 4 años ya sabía escribir y se convirtió en una lectora voraz. Por eso, a los 16 decidió que tanta lectura anárquica debía encontrar un orden y maestros que le enseñaran a pensar aquellos textos. Fue así como estudió y se recibió de licenciada en Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Ha trabajado en varios periódicos. Cuenta que lo mejor que tiene de trabajar en una redacción de periódico, para ella, es el clima, la energía y la adrenalina del trabajo en equipo, con materiales tan sensibles como las noticias. Lo peor, dice, tal vez sea lo mismo si el clima y la energía son negativos. Fue Directora Editorial Global de Literatura Infantil y Juvenil de la Editorial Norma y colaboró con diversos medios gráficos. Trabajó en programas de radio y de televisión. En la actualidad conduce, en Radio Nacional, *Vidas prestadas*, un programa sobre libros.



También se dedicó a la edición de libros para grandes y para chicos y desde 2017 es la responsable de la sección Cultura del sitio web Infobae. Ese mismo año recibió el premio Konex de Platino en la categoría Periodismo Literario.

Adriana Keselman nació en Buenos Aires, Argentina, y en su adolescencia se fue a vivir a Brasil donde estudió el profesorado de jardín de infantes y se licenció en Pedagogía en la Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo. Después de 7 años volvió a Argentina y dice que: "a poquito fui espiando, trabajando y aprendiendo el oficio de ilustrar".

Siempre le gustó dibujar, desde muy chiquita, y cuando empezó a trabajar como maestra jardinera, los chicos en el jardín le preguntaban: "Cómo se hace para dibujar?", y su respuesta era siempre: "Uno tiene que mirar lo que ve".

Trabajó para varias editoriales de Argentina, Brasil y España. Participó en muestras de ilustración en distintos lugares del mundo (Rumania, Bratislava, Italia y Ginebra, entre otros). Ha publicado sus trabajos en editoriales de Argentina, Brasil, España y Alemania. Disfruta mucho al crear personajes y darles vida en cada página.

Lu, Lucy, Lucía

Aunque son hermanos, Tincho y Lucy no reciben el mismo trato. Y a Lucy eso le parece injusto.

Lucy vive con su mamá, su papá, su hermano y su perro Wilson. Como sus abuelos tienen una linda casa en una ciudad balnearia, cuando la familia viaja a visitarlos aprovechan para ir a la playa y bañarse en el mar. Pero Lucy se hace algunas preguntas que no logra responder: ¿por qué sus papás la llaman Lucía cuando se enojan? ¿Y por qué nunca se enojan con su hermano Tincho?

Lucy trata de entender su lugar en la familia junto a un hermano al que ama y que "es diferente", como dicen sus padres, y al que todos le dan una atención especial que a ella le resulta deseable. Tincho es un adorable hermano y la sorprenderá siempre manifestándose con varias expresiones de amor y admiración hacia ella.

Exploración y motivación

Le sugerimos leer el texto completo y marcar todas las situaciones que le gustaría comentar con los alumnos cuando llegue el momento de leer con ellos. Puede ser bueno que logre imaginarse desde su corazón a Lucy y a Tincho, para que al compartir la lectura con la clase pueda transmitir bien esas voces, esos silencios y otras actitudes de estos personajes que la autora va dibujando con palabras.



1. Centre la atención de los estudiantes en la portadilla del libro. Pida a uno de ellos que lea en voz alta el título. Pregúnteles a qué creen que se refiere el título. A lo mejor pueden hablar de esas tres formas de nombrar a Lucía y si eso les dice algo.



2. Estas ilustraciones podrán ayudarles a avanzar en predecir algo de la historia que van a leer. Conversen sobre ello y con ayuda de algún alumno anoten en una hoja lo que han dicho los compañeros. Guarde en una carpeta estas anotaciones para releerlas a medida que avanzan en la lectura del libro.

Lectura de... *Lu, Lucy, Lucí*

1. Invite a los alumnos a hacer la primera lectura en su ejemplar, a buscar los nombres de la autora y la ilustradora, a encontrar cuántos capítulos tiene la historia. Déjeles circular libremente por el libro, sus textos escritos, sus ilustraciones y también la tipografía. Oiga con atención los comentarios de esa primera lectura del libro.
2. Si cree que vale la pena contarles sobre la autora y la ilustradora, hágalo ahora; invítelos a mirar las ilustraciones de los personajes que ha creado la ilustradora para que se antojen más del texto.
3. Propóngales revisar el índice en parejas; a partir de lo que ya han leído, sondee si pueden hablar de quiénes son los personajes que aparecerán en la historia y de otras cosas que presuman sucederá.

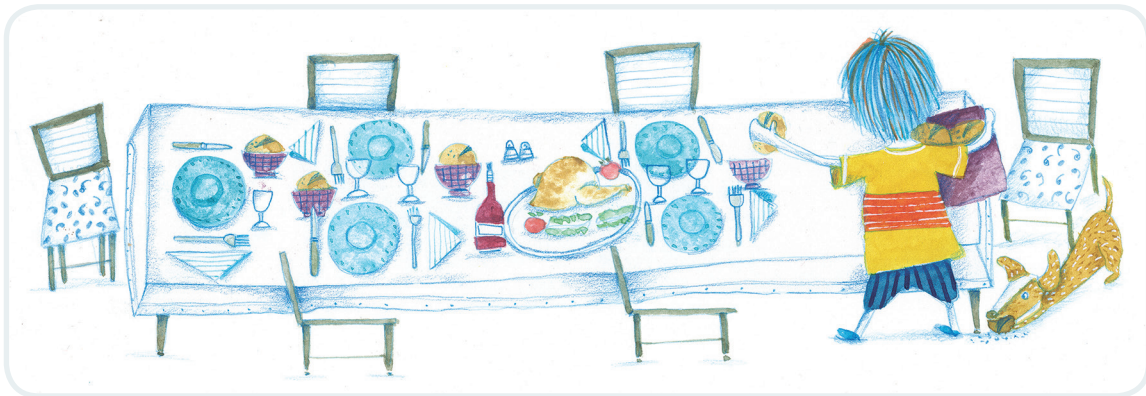
Antes de iniciar la lectura del libro en voz alta, es importante que consignent en una hoja los avances de lectura que han hecho a través de las actividades anteriores. Esto puede ayudarlos a lo largo de las siguientes sesiones a confirmar o no lo que sucede en el relato. Guárdelas en una carpeta.

4. Dedique un rato a leerles en voz alta el primer capítulo que nombra al hermano de Lucy, Tincho, y nos muestra el carácter juguetón de Lucy. Tal vez tenga la atención de ellos y el tiempo para leerles también el segundo capítulo, en donde conocerán un poco a Tincho, a la madre de Lucy y la admiración de Lucy hacia ella. Podrán conversar sobre esto, sobre recuerdos que la lectura les trae de sus hermanos, de los paseos y acerca de otras cuestiones que usted haya percibido en su propia lectura. Sugiera que en su casa vuelvan a leer estos capítulos con los padres y que conversen con ellos sobre la historia.



5. Después de observar las dos ilustraciones, el título de este tercer capítulo y su primera palabra, ¡¡¡Lucíaaaaaaaa!!!, invítelos a conversar sobre lo que creen que sucederá en él. Pídales que justifiquen el porqué de sus predicciones. Ahora, léales el texto y al terminar, regresen sobre las predicciones que hicieron sobre el título, seguro que ahora lo entenderán mejor.

6. En otra sesión, léales el capítulo titulado *Hermanos*. En este, los alumnos podrán adentrarse a conocer mejor a ese hermano “diferente” y el amor que se prodigan entre ellos, así como en el deseo de Lucy de que sus padres le manifiesten el amor con cariños físicos, como lo hacen con su hermano. Es un capítulo íntimo. Sin guiarlos, deje que afloren los comentarios, las preguntas. Siga el ritmo de sus sentimientos y opiniones, de sus recuerdos y de todo lo que aflore con la lectura.



7. En esta sesión puede leerles los capítulos 6 y 7. Aquí, la historia narra unos sucesos que llevan a Lucy a expresar su deseo de independencia y de llamar la atención de su familia. Con los títulos de los capítulos y la ilustración podrán predecir lo que puede suceder. Conversen sobre lo que sucedió en estos capítulos y lo que puede suceder después de este paseo que ha iniciado Lucy. Pídeles que recuerden pilatunas que ellos han hecho cuando los papás salen de casa y que las dibujen en una hoja de papel cartulina. Luego, propóngales compartirlas con un compañero y comentar la reacción de sus padres al regresar.
8. El capítulo 8 presenta la valoración de Tincho, su conocimiento y la comprensión de la vida familiar en ese lugar de vacaciones. Antes de iniciar la lectura podrán conversar sobre sus predicciones acerca de la manera de encontrar a Lucía. Después de leer el capítulo, entre todos podrán elaborar un mapa del camino que siguieron los personajes para encontrarla, guiados por Tincho. Ese mismo mapa podrá servir más adelante para elaborar un texto y recomendar este libro en el colegio.
9. Para terminar la lectura, sugiéales que lean en casa, con sus padres o hermanos, el capítulo final y que conversen luego con sus compañeros acerca de las cosas que más les llamaron la atención de ese día de encuentro familiar. En la sesión de encuentro pueden hacer una lista de palabras relacionadas con la lectura de este capítulo. Le sugerimos que usted inicie la lista para motivarlos a participar. Pueden trabajar eligiendo una de las palabras anotadas y diciendo algo sobre la historia en relación con esa palabra. Por ejemplo, **Juego**: A Lucy le gusta el **juego** que hace con su madre en la playa. **Dormir**: Tincho siempre **duerme** mucho a la hora de la siesta.
10. Es tiempo de ver la carpeta del libro y leerla con los estudiantes para descubrir cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no. Un lindo momento de reconstrucción de la historia para cerrar la lectura en voz alta.

Conversar y escribir sobre... *Lu, Lucy, Lucía*

1. Invite a los alumnos a identificar momentos en los que Lucy habla del cariño hacia su hermano. Pídales que, en parejas, anoten esas expresiones y luego las compartan con los compañeros.
2. Propóngales regresar al juego Veo, Veo que realiza la madre con Lucy y leerlo de nuevo. Luego, anímelos a hacer un juego como ese, pensando en objetos que estén en la escuela. Disfruten mucho. También pueden jugarlo en casa con sus padres.
3. Invítelos a recuperar los momentos en que Lucy siente enorme placer de ser consentida por los padres. Pídales anotar algunas frases en las que la autora muestra esto y que las lean en voz alta. Dígalos que representen la manera como sus padres los consienten a ellos, utilizando un muñeco.



4. Como una manera de recomendar el libro a compañeros de otros grados, pida a los estudiantes que en el mapa que han elaborado sobre el camino para encontrar a Lucy escriban frases que han elaborado en los ítems anteriores. Propóngales pensar y escribir preguntas que inviten a los lectores a pensar qué sucede en la historia y a imaginar a los personajes a través de las frases anotadas.

Construcción colectiva

Tincho, el hermano de Lucy, es "diferente", juega en el mar con caracoles, mientras Lucy juega con las olas o con su mamá al Veo Veo. Tiene obligaciones diferentes de las de Lucy en la familia y apenas habla con palabras sueltas, mientras ella habla mucho.



1. Lleve al aula una cartelera con imágenes de niños y niñas de diversas procedencias y características. Converse con los estudiantes acerca de las diferencias, sobre el tipo de cosas que pueden aprender de los niños que son diferentes y que viven en otros lugares, por ejemplo, los juegos.

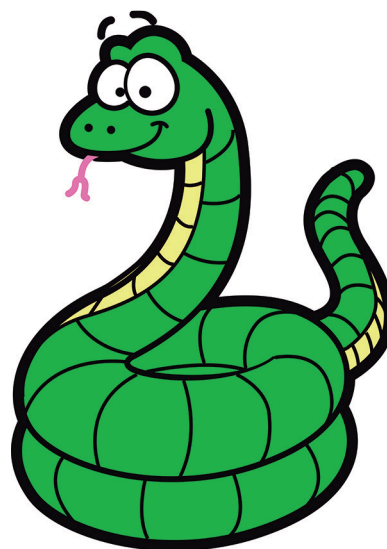
¿Cuáles son los juegos que más les gustan?

¿Conocen juegos de otras culturas? ¿Cuáles?

Léales el siguiente texto sobre un juego de los niños de Madagascar (África) y luego intenten jugarlo.

La mamba es un tipo de serpiente grande africana del África Austral. Hay *mambas* verdes y *mambas* negras. Las dos son venenosas.

Una persona es escogida como *mamba*. Se dibuja en el suelo un cuadrado grande (por ejemplo, de 10x10 metros para 20 niños). Los jugadores deben permanecer dentro del cuadrado intentando alejarse de la *mamba*. A una señal, el juego empieza. La serpiente intenta coger a los jugadores. Cuando un jugador es cogido por la serpiente, se une a esta poniéndose detrás de ella y agarrándola por los hombros o la cintura. Cada nuevo jugador que es tocado por la serpiente se añade al anterior jugador cogido. De esta manera, cada vez que la serpiente se come a alguien se hace cada vez más grande. Si un jugador se sale del cuadrado, queda eliminado del juego y permanecerá fuera del área de juego. Solo la cabeza de la serpiente puede coger a un jugador, pero puede usar su cuerpo para encerrar a un jugador y atraparlo. Los jugadores no pueden cruzar el cuerpo de la serpiente. El juego acaba cuando se ha cogido a todos menos uno de los jugadores. El último jugador que queda se convierte en la próxima *mamba* y el juego vuelve a comenzar.



Vea con los estudiantes el siguiente video para conocer juegos de niños de diferentes partes del mundo. Escojan los más convenientes para jugarlos entre ellos.

http://francisalys.com/category/childrens-games/?fbclid=IwAR0A0CTT2Ovr2_Xs0AzZl-d1BsylXMnzi2czm4EUirmzNaaMmEIkmgfgnni8

2. Repita las mismas preguntas del punto 1 con otros elementos como el vestido, la familia, los alimentos, entre otros. Acerca de la comida, pídeles que, con ayuda de sus padres o de la bibliotecaria del colegio, busquen información para responder preguntas acerca de la comida en La Guajira.

¿Cuáles son los principales alimentos de los indígenas wayuu?

¿Qué alimentos de estos se consumen en sus casas?

¿Cuáles son los principales alimentos que se consumen en sus casas?

¿Por qué son diferentes las comidas que saborean los wayuu de las que consumen ellos?



3. Invite a los alumnos a la biblioteca escolar para consultar acerca de las distintas clases de familias en otras culturas.

Puede ampliar el conocimiento sobre la familia en otras culturas en este enlace:

<https://lashipotenusas.wordpress.com/las-familias-en-las-diferentes-culturas/>

Las siguientes preguntas podrán ayudarle para guiar las conversaciones después de leer.

¿Quiénes forman parte de la familia?

¿Cómo se organiza la vida familiar?

¿Cuáles son los derechos y las obligaciones de sus integrantes?

¿Qué otros tipos de familias conocen?



Para terminar este apartado de trabajo, pídeles que preparen una exposición sobre las diversas familias.

En ella podrán colocar una fotografía de su familia acompañada de un texto corto de presentación. Solicíteles agregar imágenes y textos sobre las familias de las cuales han leído. Invite a los padres de familia, profesores y alumnos de otros grados a ver la exposición.

Temas y lecturas relacionados

Invite a los alumnos a recordar anécdotas de sus abuelos y abuelas que ellos hayan vivido o que sus padres les hayan contado: momentos gratos que quieran narrar de la relación con sus abuelos.

Puede sugerirles leer *El tiburón en la bañera* de David Machado, divertida historia de un abuelo distraído que ayuda a su nieto a encontrar un compañero para Oswaldo, un pequeño pez que tiene como mascota. La búsqueda se convierte en una aventura cuando abuelo y nieto van al mar porque no encuentran un compañero ideal, sino un tiburón de enormes dimensiones.

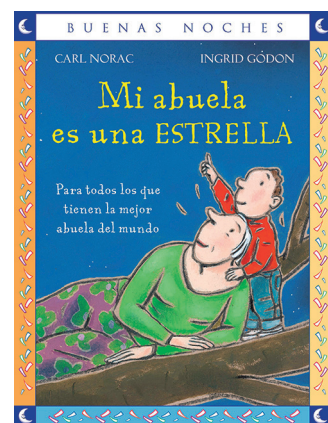
Invite a los estudiantes a hablar de cosas que han aprendido de sus abuelos y de cómo es la relación que tienen con ellos.

Propóngales hacer una visita a la biblioteca para buscar libros que hablen de las abuelas.



Puede empezar recomendándoles leer *Mi abuela es una estrella* de Carl Norac. El protagonista de esta historia ama a su abuela por todas las cosas maravillosas que ella puede hacer. Para él, ella es una gimnasta superelástica, una piloto de nave espacial, una agente secreta y hasta una payasa profesional. Pero, sobre todas estas cosas, él la adora porque es su abuela... solo para él.

Pídales hacer un listado de los libros que encuentren, hojearlos, leer sus contratapas y decidir si hay alguno que les interese leer.



Ciencias naturales



El tema de los caracoles permite realizar un trabajo de búsqueda de información para ampliar el conocimiento sobre estos animales y hacer una exposición en cartelera con el título ¿Sabías que...?

En Internet pueden encontrar información sobre este tema escrita con el enfoque de ser algo especial o algo que no sabemos todos. Se trata de siete curiosidades sobre los caracoles como especie.

<https://libretilla.com/curiosidades-caracoles>

Léales el texto y pídeles que decidan cuál característica les gusta más. A continuación, organícelos en grupos para que discutan sobre las curiosidades que les interesaron y luego anímelos a escribir su propia versión de ese texto, no copiarlo.

Invítelos a buscar más información sobre estos animales, por ejemplo, los caracoles más grandes del mundo, o aquellos que sirven para teñir de violeta los hilos de algodón que trabajan algunas culturas de México y otros tipos de caracoles. Propóngales escribir textos con los datos que encuentren.

Sugiera a los alumnos armar una cartelera para dar a conocer la información que descubrieron o preparar un juego de adivinanzas con compañeros de otro curso con el fin de ver quién conoce más acerca de los caracoles.

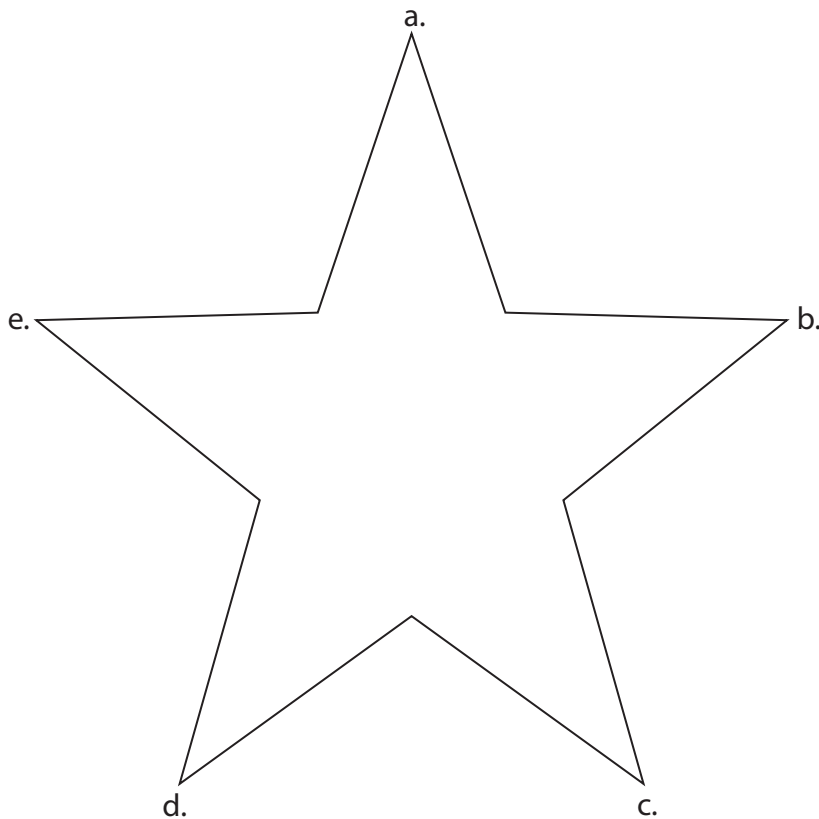
Test de comprensión lectora

Lu, Lucy, Lucía

Nombre: _____

Lectura literal

1. Descubre las palabras y escríbelas en la parte correspondiente de la estrella.
 - a. Apodo del hermano de Lucy.
 - b. Nombre con el que los padres llaman a su hija cuando ha hecho algo mal.
 - c. Animales que le encantan al hermano de Lucy.
 - d. Animal que forma parte de la familia de Lucy.
 - e. Juego que hace Lucy con su mamá en la playa.
 - f. Nombre de la calle donde Lucy y su mamá juegan a hacer rimas.



2. Responde verdadero o falso a las siguientes afirmaciones
 - a. Lucy no puede jugar con su hermanito porque a él no le gusta. **V**___ **F**___
 - b. Tincho no aprende nada porque es "diferente". **V**___ **F**___
 - c. Los padres de Lucy y Tincho los dejan solos un día para que sepan lo importante que son los padres. **V**___ **F**___

3. Encierra en un círculo las cosas que le gustan a Lucy.



- Dar paseos por el bosque y jugar entre los árboles.
- Sacar al perro a hacer pis en el árbol.
- Ir a casa de los abuelos.
- Salir a caminar con su mamá y su hermano.
- Lavar la loza después del almuerzo.

4. Señala con una X la respuesta correcta. Lucy juega con su madre a

- a. las escondidas. _____
- b. las rimas y los poemas. _____
- c. saltar el lazo. _____
- d. la gallina ciega. _____

5. Completa las oraciones con las palabras del recuadro para componer las rimas de Lucy.

chancletas	camiseta	pileta	libreta
------------	----------	--------	---------

La Gallareta se tira a la _____ y se quita la _____ y toma notas en su _____ y se va a la playa en _____.

Lectura inferencial

1. Señala con una X. El hermano de Lucy es "diferente" porque
 - a. no habla, solo repite palabras. _____
 - b. camina cojo. _____
 - c. le gusta jugar con los caracoles. _____
 - d. tiene una enfermedad que le dificulta comunicarse con las personas. _____
2. ¿En qué momento la familia se da cuenta de que Tincho ha estado desarrollando muchas habilidades que no creían que tuviera?
 - a. Cuando juega con los caracoles. _____
 - b. Cuando pone el pan en la mesa. _____
 - c. Cuando guía a los abuelos para encontrar a Lucy. _____
 - d. Cuando sonríe. _____
3. Explica por qué el papá de Lucy dice que Tincho entiende mucho más de lo que parece.

Lectura crítica

1. Responde las preguntas de acuerdo con tu experiencia.
Los momentos del paseo de vacaciones que más recuerdas.

Un momento muy triste de esas vacaciones.

Dos momentos felices de esas vacaciones.

2. Explica con tus palabras la enfermedad que tiene Tincho.
