

La lectura, una travesía sin límite



Lucas Sombrilla

Autora: Janina Pérez de la Iglesia

Ilustraciones: Cecilia Ramos, la Ché

Bogotá: Educactiva S. A. S., 2024

Colección Torre Azul, 212 pp.

ISBN : 978-958-00-2585-6

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata
Imágenes shutterstock®

La autora y la obra

Janina Pérez de la Iglesia nació en Cuba en 1969 y estudió Medicina en el Instituto de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. Aunque su formación académica la llevaba por un camino profesional, tuvo la oportunidad de participar en talleres literarios en la isla porque le fascinaba leer, en especial libros de misterio y ciencia ficción. En el año 2000 abandonó Cuba con rumbo a República Dominicana, dejando a sus hijos. Durante el año y medio que esperó para reunirse de nuevo con ellos escribió su primer libro que nunca publicó, pero que les leía en las noches. En el año 2003, habiendo completado su primera novela titulada *El disfraz*, decidió enviarla a concursar en el premio Norma, y tuvo la gran fortuna de recibir el accésit. Aunque nunca ha tenido como plan de vida el convertirse en una escritora famosa, el gusto por la literatura ha hecho que surjan diferentes historias para jóvenes lectores, que han sido publicadas por diferentes editoriales. Hasta el momento, el tema del *bullying* ha sido recurrente en su obra, pues lo vivió cuando era una niña que usaba aparato ortopédico para corregir su columna, llevaba lentes, y pasaba el tiempo leyendo. La autora confía en la inspiración que llega en cualquier momento y que la lleva de nuevo a escribir sobre este y otros temas.



Cecilia Ramos, la Ché

Cecilia Ramos 1980. Viñetista, humorista política e ilustradora colombiana, creadora de 'la Ché'. Coautora de los proyectos de web cómic Mental Comics, 202, Tedio y ficción, 2016 y La Pues Verdad, 2017, junto a Juan Carlos Rincón Escalante.

Es viñetista en el periódico *El Espectador* desde el 2016, también ha colaborado en las Revistas *Cromos*, *Argentarium*, *Bakánica* y *The Nib*. Ha publicado dos libros recopilatorios de sus tiras: *La Ché, un día a la vez 1 y 2* (2016, 2018) y es coautora de los libros *La depresión -no- existe*, Penguin Random House 2020 y *El libro secreto de las niñas*, Planeta 2021. Ganadora de los premios Influencer con sentido, Bogotá Web Fest 2019; Speaker TEDx Cali 2019 y Mejor caricaturista, Cómic sin Fronteras 2023.

En **Lucas Sombrilla**, Lucas es un niño dulce pero constantemente acosado por sus tres compañeros conocidos como "los Sacamuelas". Encuentra un aliado inesperado en forma de un extraterrestre llamado Cinco. Este ser alienígena, con su piel brillante y ojos centelleantes, llega a la vida de Lucas en un momento crucial. Cinco posee habilidades extraordinarias y una sabiduría que va más allá de lo terrenal. Con paciencia y empatía, Cinco enseña a Lucas estrategias para enfrentar el acoso de manera constructiva, fortaleciendo su confianza y mostrando que la verdadera fuerza proviene de la compasión y la inteligencia emocional. Juntos, Lucas y Cinco trabajan para cambiar las dinámicas en la escuela, promoviendo la amistad y la aceptación entre todos los estudiantes, incluso, con aquellos que antes actuaban como los Sacamuelas. A medida que la influencia positiva de Cinco se extiende, Lucas descubre un nuevo sentido de valor y esperanza, y conoce el valor de la amistad.

Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a investigar sobre diferentes temas que le darán contexto a la lectura.

1. Pídeles que observen la carátula del libro que van a leer y que analicen el título y la ilustración, para hacer predicciones sobre lo que trata la historia. Dídeles que escriban sus predicciones en el cuaderno para que al finalizar la lectura regresen a sus apuntes para ver si acertaron.
2. Lea en voz alta las palabras extraterrestre, alienígena, alien y marciano. Pregunte a los estudiantes a qué hacen referencia. Invítelos a buscar las definiciones en el diccionario e información relacionada con la vida en otros planetas.
3. Los extraterrestres, seres hipotéticos que podrían habitar otros planetas fuera de nuestro sistema solar, han sido objeto de especulación y fascinación durante siglos. La idea de vida extraterrestre abarca una amplia gama de posibilidades, desde microorganismos simples, hasta civilizaciones avanzadas con tecnologías más allá de nuestra comprensión. A lo largo de la historia, la búsqueda de señales de vida en el espacio exterior ha impulsado la exploración espacial y la investigación científica. La pregunta fundamental sobre si estamos solos en el universo continúa intrigando por igual a científicos, filósofos y entusiastas del espacio y ha generando teorías, películas y obras de ciencia ficción que exploran las diversas formas en que los extraterrestres podrían ser similares o diferentes de nosotros. Pregunte a los estudiantes si creen que haya vida fuera de nuestro planeta, y si es así, cómo es y en qué condiciones viven esos seres.
4. Las naves espaciales son herramientas esenciales para la exploración y la investigación del espacio exterior. Permiten a los seres humanos estudiar el cosmos más allá de los confines de nuestro planeta, realizar descubrimientos científicos significativos y prepararse para futuras misiones espaciales que incluyan la exploración y la eventual colonización de otros mundos. Pida a los estudiantes que investiguen sobre los diferentes tipos de naves espaciales: sondas espaciales, naves tripuladas y estaciones espaciales, y que tomen nota de lo que más les interese.
5. El *bullying* es un grave problema que afecta a muchas personas, especialmente en entornos escolares. Se manifiesta de diferentes formas, desde el acoso verbal y físico hasta la exclusión y la intimidación constante. Las consecuencias del *bullying* pueden ser devastadoras: causan estrés emocional, baja autoestima, e incluso problemas de salud mental a largo plazo. Es crucial crear conciencia sobre este problema y promover un ambiente donde todos los individuos se sientan seguros y respetados, sin importar sus diferencias. Pregunte a los estudiantes qué saben de este tema y si conocen algún caso. Conversen sobre qué hacer en situaciones de acoso y cómo evitar que se presente en su entorno escolar.

Lectura de... *Lucas Sombrilla*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.

1. Lea en voz alta el siguiente párrafo en el que se describe cómo luce Cinco, UX5 de 897 mil de la Constelación del Vórtice Azul, y pida a los estudiantes que hagan un dibujo de su versión de este personaje. “No llevaba ropas, es decir, que iba más pelado que un plátano cuando le quitas la cáscara para darle la primera mordida. Podría ser del tamaño de Lucas o un tanto más pequeño. Llevaba el cuerpo cubierto por una especie de película que a veces era verde, y otras era azul, como si lo hubiesen forrado de pies a cabeza con un enterizo para niños. Tenía manos con tres dedos y tres dedos en cada pie”.
2. Cinco vive en la Constelación del Vórtice Azul. Explique a los estudiantes que las constelaciones son agrupaciones de estrellas en la bóveda celeste, que han sido identificadas y nombradas por diferentes culturas a lo largo de la historia. Estas agrupaciones forman patrones visuales o líneas imaginarias que al unirlos se asemejan a animales o seres mitológicos, y han sido de gran utilidad para la orientación, la navegación, la medición del tiempo y la predicción del cambio de las estaciones. Pida a los estudiantes que busquen diferentes ejemplos de constelaciones y que elijan las tres que más les llamen la atención, para dibujarlas en sus cuadernos. Invítelos a observar el cielo en una noche estrellada y que intenten identificar las constelaciones que eligieron.
3. Algunas variables que Cinco debe sortear durante su permanencia en la Tierra son el peso, la gravedad, la rotación, la traslación, las radiaciones, los gases, la polución, la basura y la caca de perros que dejaban en las calles. Conversen sobre el significado de cada una y las razones por las cuales estas variables pueden afectar a Cinco.
4. Según lo que explica Cinco, “los sonidos lingüísticos son aquellos que se producen a través de los órganos de fonación: dientes, labios, lengua, paladar; en relación con esto se clasifican en labiales, bilabiales, labiodentales y así. Estos fonemas se expresan de un modo diferente en las distintas razas y en diferentes zonas del universo. Todos los sonidos son recogidos en una memoria universal”. Pida a los estudiantes que intenten pronunciar el sonido dddssshhh, ¿tiene un significado para ellos? En el libro es una exclamación de temor ante algo muy malo que está por venir o que ya ha ocurrido. Pídales que investiguen sobre el tema de los sonidos y que consigan otros ejemplos de sonidos lingüísticos para compartir en clase.

5. La bicicleta de Lucas resulta ser protagonista en varios episodios de la historia. Los siguientes eventos relacionados con la bici están organizados cronológicamente; escríbalos en el tablero en un orden diferente y pida a los estudiantes que los ordenen según como sucedieron en la historia.

- La mamá de Lucas encierra la bici en el clóset y luego se la regala a Luna.
- Cinco intenta recuperar la bici pidiéndosela directamente a Luna.
- Luna le enseña a Cinco a montar bici.
- Cinco se estrella en la bici y esta queda con la rueda delantera hecha un ocho y la cadena fuera de lugar.
- Luna va furiosa a casa de los Sombrilla a devolver la bici averiada.
- Lucas levanta la bici y la lleva escaleras arriba, compungido.
- Cinco repara la bici de Lucas y le agrega la opción de volar.
- Lucas y Cinco prueban la bici voladora.
- Lucas y Luna dan el primer paseo en la bici voladora.

○ Conversar y escribir sobre *Lucas Sombrilla*

1. Según lo que pudo percibir Cinco, los gatos tienen una memoria a largo plazo increíble. Son capaces de recordar un acontecimiento con lujo de detalles y también recuerdan los olores, los sabores. Su cabeza funciona como una especie de algoritmo de computador que cuando arranca a andar ya no hay quién lo detenga. Pida a los estudiantes que escriban un cuento protagonizado por el gato de Luna, en el que narren su versión de la visita extraterrestre y cómo decidió irse con ellos en una de sus naves espaciales.
2. Invite a los estudiantes a pensar en cómo Otto, Fico y Rincón abusan de Lucas y tome nota en el tablero. Dígalos que esas son formas en las que se manifiesta el *bullying*. Divida a los estudiantes en pequeños grupos y asigne a cada grupo un aspecto específico del acoso que Lucas enfrenta como las burlas, la exclusión y la intimidación física. Pida a cada grupo que discuta cómo creen que se siente Lucas y cómo podrían ayudarlo como amigos o compañeros de clases. Pida a cada estudiante que escriba en una hoja de papel cómo se compromete personalmente a actuar contra el *bullying* en su vida diaria. Pueden incluir acciones concretas que planean tomar para apoyar a quienes enfrentan acoso.
3. Lea en voz alta el siguiente fragmento del libro: “—¡Acaba de patear ese condenado balón, pareces una niña! —gritó Otto—. ¡No sirves para nada! ¡Eres peor que Lucas Sombrilla!”. Pregunte a los estudiantes ¿por qué es un insulto ser una niña? ¿Está bien decirle a alguien que no sirve para nada? ¿Por qué la comparación con Lucas es algo peor?
4. Organice una “misión espacial imaginaria” en la que exploren la posibilidad de vida en otros planetas. Comience leyendo un cuento corto que hable del tema o muéstrelas imágenes del sistema solar y explíqueles qué es la vida en el planeta Tierra. Luego, anímelos a dibujar y crear sus propios alienígenas o a sus planetas habitables. Finalice con una discusión grupal en la que compartan sus ideas sobre cómo podría ser la vida en otros mundos y qué evidencias podrían buscar para encontrarla. Esto les ayudará a reflexionar y desarrollar su imaginación, mientras exploran un tema fascinante como el espacio y la vida extraterrestre.
5. Organice una mesa redonda y analice con los estudiantes a los personajes principales de la historia. Escriba en el tablero los nombres de Luna, Otto, Cinco y Lucas como encabezado de unas columnas. Pídales que compartan sus opiniones sobre cada uno, y que mencionen acciones o características que se describen en la historia y sean relevantes para el análisis. Tome nota de lo que comenten y al final lea en voz alta lo que resultó acerca de cada personaje.

○ Construcción colectiva

Organice un debate sobre el *bullying* en entornos escolares. Pida a los estudiantes que investiguen y discutan diferentes formas en las que el *bullying* puede manifestarse, y que incluyan ejemplos reales y sus consecuencias emocionales y psicológicas. Por medio de la investigación y la discusión grupal, deben explorar estrategias efectivas para prevenir el *bullying* en el colegio.

Con los datos recolectados en la investigación y los resultados del debate, pídale que elaboren un mural colaborativo. Este mural servirá como una representación visual del compromiso de la comunidad escolar para prevenir y combatir el *bullying*. Todos los estudiantes del salón deben participar pintando y decorando el mural con mensajes positivos, imágenes inspiradoras y símbolos de inclusión y respeto. Durante el proceso se puede promover discusiones guiadas sobre cómo el *bullying* afecta a las personas y qué se puede hacer para apoyarse mutuamente. Al finalizar, el mural estará disponible para que otros estudiantes de la comunidad escolar lo vean y así recuerden que es responsabilidad de todos crear un ambiente escolar seguro y acogedor para toda la comunidad educativa.

Temas y lecturas relacionados

Ciencia ficción

La ciencia ficción ha jugado un papel fundamental en explorar y especular sobre la posibilidad de vida extraterrestre. A través de novelas, películas y series, la ciencia ficción ha presentado una amplia variedad de formas de vida alienígena, desde humanoides hasta criaturas completamente inimaginables. Estas representaciones no solo entretienen al público, sino que también estimulan la reflexión sobre la diversidad del universo y nuestra posición en él. La ciencia ficción ha permitido a los escritores y cineastas explorar temas profundos como la comunicación intercultural, la coexistencia pacífica y conflictiva con seres extraterrestres, y las implicaciones filosóficas y éticas de encontrar vida inteligente más allá de la Tierra. Al hacerlo, la ciencia ficción no solo entretiene, sino que también desafía nuestras percepciones y expande nuestra comprensión de lo que podría ser posible en el vasto cosmos que habitamos.

NASA

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos, NASA, desempeña un papel crucial en la exploración espacial y la investigación científica. Fundada en 1958, esta agencia tiene como objetivo principal avanzar en el conocimiento científico y la tecnología aeroespacial, tanto para beneficio de la humanidad como para la exploración del espacio exterior. La NASA desarrolla y gestiona misiones espaciales tripuladas y no tripuladas que incluyen la exploración de planetas, el estudio del clima y del medio ambiente terrestre, la observación de fenómenos astronómicos, y la investigación sobre la vida en el universo. Además, la NASA es responsable del desarrollo de tecnologías innovadoras que tienen aplicaciones en la aviación, la medicina, la agricultura y otras áreas de la vida cotidiana. La agencia colabora con socios internacionales, universidades y empresas privadas para llevar a cabo sus misiones y promover el avance científico y tecnológico en todo el mundo.

Relación con otros saberes

Cine

E.T., el extraterrestre, dirigida por Steven Spielberg en 1982, es una película icónica que ha cautivado a generaciones de espectadores de todo el mundo. La historia sigue a un niño llamado Elliott, quien tras descubrir un adorable extraterrestre perdido en la Tierra, forma un vínculo profundo con él. Juntos intentan encontrar una manera de regresar a E.T. a su hogar, mientras enfrentan desafíos físicos y emocionales. La película es aclamada por la combinación de efectos especiales innovadores, una narrativa sobre la amistad y la familia, así como por su capacidad para evocar una serie de emociones que van de la risa hasta las lágrimas. Esta película se ha convertido en un símbolo de la magia del cine y continúa siendo una obra atemporal que resuena con el público de todas las edades.



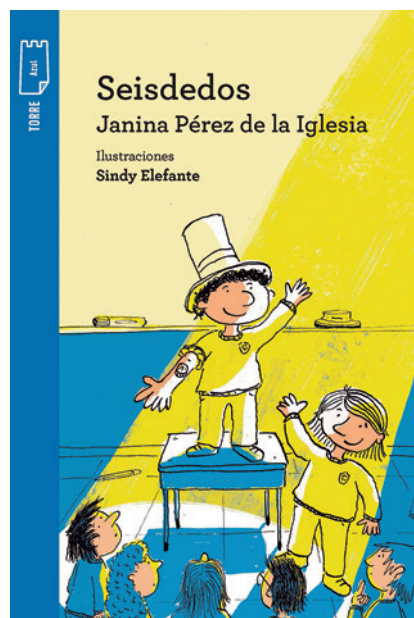
Superman es uno de los superhéroes más reconocidos y emblemáticos del mundo del cómic y del cine. Creado por Jerry Siegel y Joe Shuster en 1938, Superman, también conocido como Clark Kent, es un ser extraterrestre que posee superpoderes debido a su origen kryptoniano. Adoptado por una pareja humana en la Tierra, Clark Kent lleva una doble vida como reportero en el Daily Planet, mientras protege la ciudad de Metrópolis como Superman. Este personaje es admirado por su fortaleza moral, su sentido del deber y su capacidad para inspirar esperanza en los demás, lo que lo ha convertido en un ícono cultural que trasciende generaciones; por eso, continúa siendo una figura central en la mitología de los superhéroes. A lo largo de los años, Superman ha sido protagonista de numerosas adaptaciones cinematográficas que han capturado la imaginación del público. La película más icónica es *Superman: The Movie* (1978), dirigida por Richard Donner y protagonizada por Christopher Reeve, la cual estableció el estándar para las películas de superhéroes modernas.



Otras lecturas del mismo autor

Seisdedos

Camilo es un niño como cualquier otro, excepto porque en una de sus manos en vez de tener cinco dedos tiene seis. En el salón de clases lo apodan "Seisdedos", situación que genera matoneo permanente y problemas de aceptación. Un día descubre que el dedo extra tiene poderes mágicos y le permite ejecutar pequeñas venganzas y resolver algunas situaciones. Ser diferente puede tener muchas más ventajas de lo que se cree. Por eso, en este relato se destaca la fuerza que obtiene el protagonista de su autoconfianza, la cual le permite encontrar respuestas que solo obtiene cuando se acepta a sí mismo y logra tener una visión optimista del mundo y su entorno.



Un ángel en el cuarto de huéspedes

Malú es una chica bonita y popular, pero también es rebelde y problemática. Un día, Ángel llega para tratar de cambiar las cosas a su alrededor. Está por verse si este hermoso y humilde jardinero, quien genera en ella una serenidad inesperada, será capaz de demostrar a sus superiores del Tercer Círculo que es una buena chica y que merece vivir... Novela emocionante de corte fantástico que cuenta las aventuras de un ángel para hacer que la adolescente Malú tome el camino adecuado



Test de comprensión lectora

Lucas Sombrilla

Nombre: _____

Lectura literal

- Elige la opción que completa el enunciado. Cinco quería convertir a los Sacamuelas en
 - bilirrubina. _____
 - lagartijas. _____
 - bibríbilis. _____
 - Insectos. _____
- Marca la respuesta correcta. En el planeta de Cinco nadie juega, solo aprenden cosas interesantes, incluso los niños. ¿Qué opina Cinco al respecto?
 - Cree que es aburrido y los hace llevar una vida insípida. _____
 - Cree que es emocionante recibir tantos conocimientos. _____
 - Cree que tantos conocimientos no sirven de nada si no se pueden divertir. _____
 - Cree que jugar no es algo importante en la vida de alguien. _____
- Marca la respuesta correcta. "Era el último en todo, un perfecto desastre, el pato feo, el sapo que por más que lo beses (y aunque te lo comas y lo adoptes en tu estómago) jamás llegaría a ser príncipe." ¿A quién se refiere el texto?
 - A Cinco Sombrilla _____
 - A Lucas Sombrilla _____
 - A Fico _____
 - A Otto _____
- Escribe **F** si la afirmación es falsa o **V** si es verdadera.
 - En el planeta de Cinco, las películas se desarrollan en tiempo real, en siete dimensiones y tienen olores y sabores, además del color. _____
 - Cinco es un explorador intergaláctico con mucha experiencia; antes de visitar la Tierra ha cumplido numerosas misiones. _____
 - Lucas es el chico más popular de la escuela, todos sus compañeros anhelan ser sus amigos. _____

- d. La madre de Cinco viaja hasta la Tierra para asegurarse de que su hijo está bien y para llevarlo de vuelta con ella. _____
- e. A pesar de reaccionar de manera airada la mayoría del tiempo, Luna está feliz de ser amiga de Lucas, ahora que Cinco se ha marchado. _____

5. Encuentra en la siguiente sopa de letras los nombres de seis personajes de la historia.

O	T	T	O	M	I	S	U
L	O	R	A	X	R	I	B
U	K	O	S	L	V	B	C
C	E	S	V	U	D	R	I
A	G	R	I	N	C	O	N
S	T	R	S	A	M	A	C
F	E	D	E	R	I	C	O

6. Ordena cronológicamente los siguientes hechos que sucedieron en la historia.

- a. Luna y Lucas se vuelven amigos y recuerdan la visita de Cinco. _____
- b. Los Sacamuelas meten a Lucas al clóset. _____
- c. Cinco repara la bici de Lucas y le agrega la función de volar. _____
- d. La madre de Lucas llega para llevar de regreso a su hijo. _____
- e. Cinco crea un disfraz para pasar desapercibido en la Tierra. _____
- f. Una nave espacial aterriza en el jardín de la casa de Lucas. _____

Lectura inferencial

1. Lee el siguiente párrafo del libro:

“Cinco hizo girar la mano tres veces seguidas y las ropas volaron saliéndose de las gavetas, los lápices cayeron en picada al piso, los zapatos se metieron bajo la cama buscando sus lugares anteriores y todo volvió a ser “EL CHIQUERO”, tal y como lo había bautizado la madre de Lucas.”

¿Qué significa la palabra chiquero?

2. Lee el siguiente fragmento del libro: "Ya había jugado tres veces en la Play Station y en las tres había perdido, por lo que sentía ganas de buscar camorra con alguien". ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de "camorra"?

- a. Pelea _____
- b. Revancha _____
- c. Comida _____

3. Según los cálculos de Cinco, en el año 3075 el planeta Tierra será impactado por un asteroide. ¿Qué consecuencias crees que puede traer este acontecimiento?

4. Al final del libro, Lucas y Luna parecen entablar una nueva amistad. ¿Qué crees que pudo pasar cuando regresaron al colegio el año siguiente? ¿Cómo continuó esa relación de amistad?

Lectura crítica

1. La maestra Alicia le envió a Lucas una nota que debía firmar su madre; sin embargo, él prefirió que Cinco le ayudara a firmar por ella, que falsificara la firma de su madre. ¿Qué opinión te merece esta situación?

2. Luna tiene una personalidad intensa y contradictoria. A veces, sus reacciones son impulsivas y agresivas y muestran una faceta desafiante que intimida a sus compañeros. En otras ocasiones, sorprende con gestos de amabilidad y empatía. A pesar de ser popular, Luna lucha por aceptar que siente simpatía por el patito feo del salón, temiendo que esto debilite su posición entre los de la clase. ¿Qué opinas del anterior párrafo? Justifica tu respuesta.
