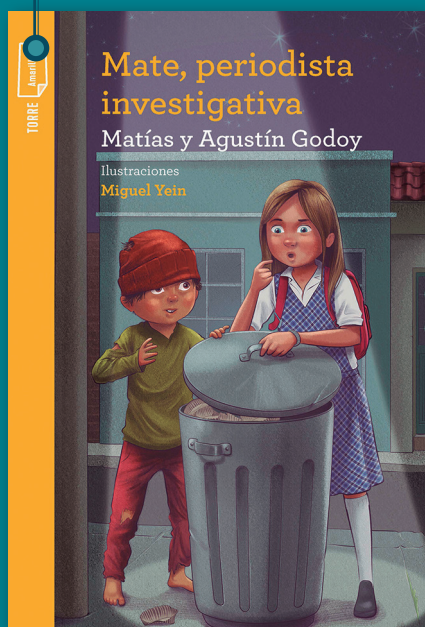


La lectura, una travesía sin límite



Mate, periodista investigativa

Autor: Matías y Agustín Godoy

Ilustraciones: Miguel Yein

Bogotá: Educactiva, Norma, Colección Torre Amarilla, 112 páginas, 2019

ISBN: 978-958-00-1267-2

Esta guía fue elaborada por Lina María Plata
Imágenes shutterstock® 2019

Los autores y la obra

Matías y Agustín Godoy son hermanos y aunque nacieron en Colombia, el alma viajera los llevó a otros países y a vivir numerosas aventuras. Los dos tienen intereses diferentes, aunque encaminados al mundo de la cultura: uno vive en Buenos Aires y hace cine, el otro vive en El Cairo y le apasiona la literatura. Ambos comparten el gusto por escribir y siempre buscan espacios de encuentro para narrar historias, recordar y conversar de su natal Colombia. Esos encuentros en algún punto del planeta o a través de las opciones que brinda la tecnología en el mundo moderno, les dio la oportunidad de escribir juntos *Mate, periodista investigativa*, una historia en la que hay numerosas referencias a su país de origen y aportes de estos talentosos hermanos.



Miguel Martínez y Yein Barrera. Así como la historia de Mate es el resultado del trabajo en equipo, las ilustraciones de este libro son el fruto del trabajo de otra genial dupla: Miguel Martínez y Yein Barrera, quienes no solo ilustran juntos bajo el nombre de **Miguel Yein**, sino que también están casados. Los dos son bastante talentosos y llevan muchos años en el mundo de la expresión gráfica y la ilustración.

Mate, periodista investigativa es una trepidante novela que comienza con la narración de dos historias que al parecer no tienen conexión, pero que están estrechamente ligadas a un misterio que termina siendo un escándalo de corrupción. ¿Qué relación puede tener una niña del colegio Las Panchas con el presidente de la República? Pues bien, con una cuidadosa narración en la que se van delineando los protagonistas de la historia, en cada capítulo el lector puede encontrar pistas de un oscuro secreto e ir uniendo las historias de Mate, el presidente y la misteriosa desaparición de un producto nacional que encanta a chicos y grandes: el ponqué Ramo. Cada una de las pistas llevará al lector a descubrir el misterio y eso hace que esta novela lo atrape de principio a fin.

Exploración y motivación

Antes de comenzar a leer el libro, invite a los estudiantes a investigar sobre algunos temas que serán importantes para comprender el libro que van a leer. ¿Qué tanto saben de estos temas?

1. Pida a los estudiantes que observen la anterior imagen. Pregúnteles: ¿qué muestra la imagen? ¿Por qué las manos tienen billetes en la mitad y están atadas con esposas? ¿Cómo creen que esa imagen se relaciona con el libro que van a leer?



2. Lea en voz alta las definiciones de las siguientes palabras y pídale que comenten la relación que tienen con la imagen de la anterior actividad.

- Corrupción: en las organizaciones, especialmente en las públicas, práctica consistente en la utilización de las funciones y los medios de aquellas en provecho económico o de otra índole de sus gestores.
- Sobornar: dar dinero o regalos a alguien para conseguir algo de forma ilícita.
- Comprar: obtener algo por un precio. Sobornar a una persona, normalmente con autoridad.
- Fraude: 1. Acción contraria a la verdad y a la rectitud que perjudica a la persona contra quien se comete. 2. Acto tendente a eludir una disposición legal en perjuicio del Estado o de terceros. 3. Delito que comete el encargado de vigilar la ejecución de contratos públicos o de algunos privados, confabulándose con la representación de los intereses opuestos.

3. Pregunte a los estudiantes si conocen el ponqué Ramo. ¿Qué opinan de ese producto?, ¿les gusta?, ¿qué saben de la empresa que lo produce?, ¿alguna vez han escuchado las palabras CHOCORAMO, Gansito y ponqué Gala? Pídale que les hagan las mismas preguntas a sus padres, abuelos, hermanos o tíos y que tomen nota de las respuestas. Compartan en grupo las diferentes respuestas que obtuvieron. Luego, muéstreles el video de la historia de Ramo que está en el enlace <https://www.ramo.com.co/sobre-nosotros/>

Coménteles que el ponqué Ramo es un producto que ha estado presente en la vida de los colombianos desde 1950, por lo que diferentes generaciones han crecido con él y forma parte de la colombianidad. Por lo anterior, no es de extrañar que todas las personas a las que les hayan hecho las preguntas las respondieran con facilidad.

4. El libro que van a leer se llama *Mate, periodista investigativa*. Pida a los estudiantes que analicen el título y que imaginen a Mate. Luego, dígales que la dibujen. Pueden hacer diferentes borradores y al final pegar en la pared del salón el dibujo que más les guste. Observen los dibujos y comenten cada uno. ¿Qué elementos tienen en común? ¿Cuál es el que más les gusta?

Lectura de... *Mate, periodista investigativa*

Anime a los estudiantes a realizar distintas actividades a medida que van leyendo el libro.

1. En la vida cotidiana existen numerosas rutinas de las cuales no somos conscientes sino hasta cuando se alteran por alguna razón. Por ejemplo, Mate espera darse un succulento premio como lo hace con cierta frecuencia, tan solo tiene que ir a cualquier tienda y decir "Me da un ponqué Ramo, por favor". Pero no sabe qué hacer cuando no puede conseguir uno. Pida a los estudiantes que piensen en la rutina que tienen cada mañana antes de ir al colegio. Dígalos que escriban una lista de las acciones que repiten cada día y en el orden en que suceden. Luego, pídalos que alteren el orden de la lista y que intenten hacerlas con el nuevo orden. ¿Cuál es el resultado? ¿Alguna vez habían pensado en esas actividades rutinarias de cada mañana?
2. ¿Cómo actúa un mentiroso cuando está a punto de ser descubierto? En la rueda de prensa, Gracielo Sobornez responde las preguntas de los periodistas con evasivas y titubeando. Pida a los estudiantes que lean de nuevo el capítulo 11 y que se fijen en la forma en que están escritas las respuestas de Sobornez. Pregúntelos: ¿cuál es la función de los puntos suspensivos? ¿Por qué tiene que inventar nuevas mentiras para cubrir otras mentiras?
3. Después de completar la actividad anterior, solicíteles que piensen en una ocasión en la que dijeron una mentira. Dígalos que escriban un breve texto en el que relaten la situación. ¿Tuvieron que seguir mintiendo para cubrir la primera mentira? ¿Alguien descubrió que estaban mintiendo? ¿Cómo se sienten respecto a esa situación?
4. El presidente Sicard y el niño del gorro de lana tienen una peculiar manera de hablar y es fácil notar la diferencia por las palabras y expresiones que usa cada uno. Pida a los estudiantes que lean las expresiones que están en la siguiente tabla y que identifiquen cuáles corresponden a cada personaje. Luego, solicíteles que escriban una breve conversación entre las dos personas en la que utilicen algunas de las frases o palabras de la tabla.

Píllela ahí, gomelis.

Camine a ver y le señalo la caneca.

Que por allá hay un chino que dizque los vende por la noche así caletos.

¡Si quiere la arrimo!

No te preocupes tanto, caray.

Relájate y cómete uno si quieres.

¡Caramba, ábreme que estoy apurado!

Ponle la televisión o alguna vaina.

Ala, necesito un favor.

5. Martincito instala una venta clandestina de ponqué Ramo en el Cartucho. En el libro se describe ese lugar de la siguiente manera:

"Y así es como se fueron Mate y el niño a ese lugar recóndito de la ciudad que se conocía por el nombre del Cartucho, lo cual no parecía indicar un lugar muy bonito. En efecto, era una de las calles más peligrosas de la ciudad cuando era de noche, donde quedaba el mercado negro de todas las cosas ilegales y secretas que se vendían en la ciudad. Mate había oído hablar del Cartucho pero nunca había ido, y cuando llegó se dio cuenta de que era mucho más miedosa de lo que se imaginaba. Un laberinto de callejones oscuros, túneles y cuevas iluminadas con vela o con linternas, llenas de personajes dudosos entrando y saliendo con la cara tapada cargando cosas extrañas, y de vendedores clandestinos anunciando sus productos en cada cueva que pasaban".

Lea en voz alta la anterior descripción. Diga a los estudiantes que en la literatura los autores utilizan la descripción de lugares, personas, objetos e incluso situaciones, para que el lector pueda imaginarlos. La descripción literaria es un recurso que no solo informa sino que pretende despertar emociones. Pídeles que piensen en un lugar de la ciudad donde viven que les parezca feo o tenebroso; luego, que escriban la descripción del lugar. Ayude a los estudiantes a revisar los textos para que no solo se centren en los detalles físicos sino en lo que sienten, perciben y quieren transmitir.

Conversar y escribir sobre *Mate*, periodista investigativa

1. Oriente una discusión con base en la siguiente información. La corrupción política se refiere a actos delictivos cometidos por funcionarios y autoridades públicas que abusan de su poder para obtener un beneficio personal. ¿Qué sucede cuando una persona le da mal uso o abusa del poder para obtener un beneficio personal?



2. Pida a los estudiantes que realicen una búsqueda en Internet sobre casos de corrupción política en Colombia. Dígalos que para facilitar la búsqueda pueden escribir en el buscador corrupción política + Colombia. Pídales que revisen los resultados y que elijan un caso para compartirlo en clase. Comenten los diferentes casos.

3. Comparta con los estudiantes una breve historia del Cartucho. Cuénteles que la calle del Cartucho está ubicada en el antiguo barrio Santa Inés, en el centro de Bogotá, y que el sector se reconoce con ese nombre, no solo la calle. Hace muchos años en esa zona se recuperaban materiales con la actividad del reciclaje. En la década de 1980, el barrio empezó a ser invadido por traficantes de droga, indigentes, delincuentes y prostitutas, por lo que se convirtió en el lugar ideal para el mercado negro. A finales de los años 1990, el alcalde de la ciudad decidió recuperar el sector: se demolieron numerosas edificaciones y se construyó un parque que se conoce como Tercer Milenio.

Pida a los estudiantes que busquen en Internet fotos del Cartucho y que las imprimen para pegarlas en las paredes del salón. Haga que observen las imágenes, comenten lo que opinan de ellas y comparen ese lugar de la ciudad con el barrio en el que viven. ¿Son conscientes de esa realidad?, ¿la conocían?

4. Lea el siguiente fragmento del libro en voz alta: “Por culpa de la corrupción, algo tan sencillo, tan barato y tan fácil de conseguir (y tan delicioso) como un ponqué Ramo, ahora se había vuelto un privilegio de los ricos y la gran mayoría de los niños de Colombia ya no podrían pagarlo”.

Luego, pregunte a los estudiantes qué opinan al respecto. ¿Se les ocurre otro ejemplo de algo sencillo que se haya convertido en privilegio exclusivo de los ricos?

5. Comparta con ellos la siguiente información. La Constitución Política es un documento que reúne las normas que rigen a la Nación para asegurar a los ciudadanos la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz. La redacción de la nueva Constitución colombiana que está vigente desde 1991 estuvo a cargo de una Asamblea Nacional Constituyente conformada por representantes de diferentes sectores del país.

El presidente Sicard planea destruir la democracia y quedarse en el poder para siempre y promueve una reforma para que lo nombren presidente eterno. Pida a los estudiantes que hagan una mesa redonda para discutir las siguientes preguntas: ¿qué pasaría si esto sucediera en la vida real? ¿Qué implicaciones tendría que una sola persona fuera el presidente de una nación? ¿Están a favor o en contra de esta situación? Dígalos que tomen nota de los puntos principales de la discusión y que luego escriban un ensayo sobre las consecuencias de la corrupción para el desarrollo social de un país.

Construcción colectiva

Periódico del salón

En el libro, el eje que conduce a descubrir el escándalo de corrupción es una investigación periodística. Aunque en la clase de Migalier no se imparten conocimientos específicos de esta profesión, el desarrollo y desenlace de la historia están marcados por el periodismo. Con la información que han recolectado los estudiantes para las diferentes actividades propuestas y después de leer el escándalo de la Ramopolítica, podrán escribir breves notas para el periódico del salón.



Compartir el objetivo de la actividad. Es fundamental que antes de comenzar les cuente que la idea es hacer un ejemplar de un periódico del salón y que ellos escribirán las noticias, elegirán las imágenes y seleccionarán las notas. ¡Y algo muy importante, el nombre del periódico!

Analizar periódicos impresos y digitales. Díales que los medios de comunicación escritos utilizan soportes físicos y digitales. Que en la actualidad, los periódicos más importantes del país circulan impresos y sus contenidos también se adaptan para portales de Internet. Lleve a clase diferentes ejemplares de periódicos impresos y muéstrelas los portales de esos mismos periódicos. Analicen en grupo los elementos de las notas periodísticas (los titulares, las introducciones, el cuerpo de las notas periodísticas); también, identifiquen los diferentes tipos de secciones y géneros periodísticos (informativos y de opinión).

Elegir los temas. Para empezar, díales que elaboren un listado de los posibles temas sobre los cuales quieren escribir. Pueden elegir entre los que abordaron en las diferentes actividades de esta guía o temáticas relacionadas con las actividades propias de la vida escolar. Reúnanse con el grupo y hagan la lista entre todos. Puede proponerles temas como casos de corrupción en Colombia, la historia del Cartucho, la historia de la prestigiosa empresa Ramo. También, opciones como los juegos intercolegiados, la campaña de reciclaje del colegio, las elecciones del gobierno estudiantil, la historia de un estudiante sobresaliente, las olimpiadas de matemáticas.

Escribir y elegir las notas. Pida a los estudiantes que elijan un tema de la lista que elaboraron previamente y que escriban una nota. Procure que en la selección de temas haya variedad y que no se centren todos en los mismos. Díales que elaboren borradores de las notas con diferentes géneros teniendo en cuenta el análisis que hicieron en grupo al comenzar esta actividad. Para lograr un buen resultado, es importante que les dé algunas pautas y haga consideraciones generales antes de que comiencen a escribir.

- Definir qué desean informar y a quién va dirigido
- Emplear un lenguaje claro y directo.
- Los siguientes interrogantes serán útiles para redactar la nota: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

- Redactar el texto con ortografía y la gramática adecuada. Para este punto es importante que los estudiantes elaboren un borrador, que lo revisen y corrijan los errores bajo la supervisión del docente.
- Limitar la extensión de la nota, esta no puede exceder una página.

Después de que escriban las notas, seleccionen las mejores, que irán en el ejemplar del periódico.

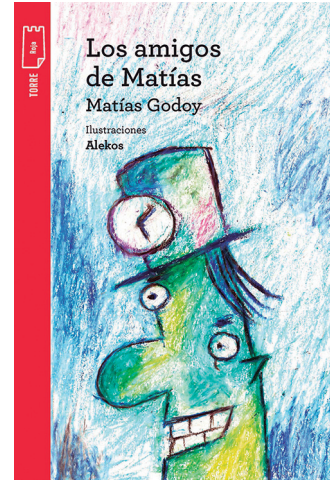
Elegir el material gráfico. Cada nota debe ir acompañada de recursos gráficos. Dígales que busquen imágenes en Internet y las impriman, que recorten dibujos de revistas o periódicos, o que ellos mismos elaboren un dibujo.

Diseñar el ejemplar del periódico. Una vez se completen los anteriores pasos, el último es poner todo el material en mismo lugar. Tenga a mano, en hojas impresas o escritas, las notas elegidas para el periódico y las imágenes que las acompañan. Pegue en una pared un pliego de papel y utilice como referencia la plantilla que está al comienzo de esta actividad. Con un lápiz puede trazar algunas líneas para determinar dónde irá cada cosa. Junto con los estudiantes, pongan los titulares con marcadores y los elementos adicionales de diseño.

Otras lecturas del mismo autor

Los amigos de Matías

Matías es un poeta, viajero y escritor. En sus innumerables viajes ha conocido personajes muy particulares que se han vuelto protagonistas de algunas de sus historias. Algunos de ellos se han convertido en sus amigos y por eso le permiten contar sucesos de sus vidas. Por ejemplo, Santiago, el pastelero, que prepara las mejores tortas; Marco y Parra que un día decidieron abrir una tienda de sombreros; Francisco, el de la lengua tan veloz que se enreda en un dos por tres y por eso le llaman Francisco bola de nieve.



Temas y lecturas relacionados

Política

Comparta con los estudiantes la siguiente información. En Colombia, el presidente de la República es elegido por votación ciudadana y no tiene “subordinación” respecto al Congreso. Su relación con este no es directa, sino que se desarrolla, principalmente, a través de los ministros. Dentro de las funciones del Congreso está la de ejercer control político, de manera que puede exigir la responsabilidad política a un ministro. Lo anterior no afecta la estabilidad del presidente quien, en el peor de los casos, debe atender la solicitud de separación del cargo del ministro respectivo.

Analice con el grupo la información y pregúnteles cómo se relaciona con el libro. ¿El presidente Sicard puede hacer lo que quiera sin que nadie lo controle?

Democracia

La democracia es una doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo, que ejerce el poder directamente o por medio de representantes. La dictadura es un régimen político que por la fuerza o violencia concentra el poder en una sola persona o en un grupo u organización y reprime los derechos humanos y las libertades individuales. Si el presidente Sicard logra que se cambie la Constitución para quedarse en la presidencia por siempre, ¿qué cambio se da en el régimen político del país?

Ética

La ética es una disciplina que estudia el bien y el mal y sus relaciones con el comportamiento humano. Es común que en la niñez se entienda que solo existe lo bueno y lo malo y con el tiempo ese concepto se matice al reconocer que no hay blanco y negro sino diferentes tonalidades de grises, por las circunstancias. Un ejemplo de cómo puede cambiar la perspectiva sobre el bien y el mal es la historia del mítico héroe del folclore inglés, Robin Hood. Este famoso personaje es un férreo defensor de los pobres y oprimidos, un forajido que se esconde en el bosque Sherwood y acapara las riquezas de los nobles. Pregunte a los estudiantes, ¿es ético robar si es para darles a los pobres?

Ciencias sociales

Vea con los estudiantes la película nominada al Óscar por mejor actor, *El vicepresidente, más allá del poder* de Adam McKay. Después de ver la película, organice un cine foro en el que analicen las ansias de poder, las consecuencias de ostentar un poder absoluto y cómo la película se relaciona con la política, la democracia y la ética.

Relación con otros saberes

Periodismo y medios de comunicación



Mate empieza su clase de periodismo sin mayores expectativas y sin tener idea de que lo que va a aprender le cambiará la vida. Migalier le enseña que “para luchar contra los malhechores protegidos por miles de disfraces y artilugios solo se necesita un esfero y un bloc de notas, nada más”.

Divida la clase en grupos y pídale que investiguen sobre los siguientes temas relacionados con el periodismo. Dígales que expongan en clase los resultados de cada investigación.

1. Clasificación del periodismo según el medio de transmisión: la información que recopilan los periodistas puede difundirse por diferentes medios o canales como la radio, la televisión, la prensa escrita y medios digitales.
2. Clasificación del periodismo según el tipo de información: algunos ejemplos son periodismo ambiental, periodismo cultural, periodismo deportivo y periodismo investigativo. Pida a los participantes de este grupo que hagan énfasis en el periodismo investigativo y que al final de la exposición comenten cómo se relaciona con la historia de Mate.
- 3 Medios de comunicación en Colombia: listado de los más importantes, qué es el Premio Simón Bolívar, qué relación encuentran con los medios que se nombran en el libro (El Trompo, El Destapador, El Helado de Barranquilla).

Test de comprensión lectora

Mate, periodista investigativa

Nombre: _____

Lectura literal

Marca con una X la respuesta correcta en los numerales 1 y 2.

- Mate entra a la clase de periodismo porque
 - su sueño fue ser periodista cuando fuera grande.
 - su amiga Chutis le cambia de clase.
 - la profesora la inscribe en la clase de periodismo.
 - tiene un primo periodista al que admira mucho.
- Migalier no continúa trabajando como periodista investigativo porque
 - quiere dedicarse a la docencia y trabajar en un colegio.
 - cumple la edad para jubilarse.
 - investiga a una persona malvada que acaba con su carrera.
 - las cámaras del telediario le producen pánico.

- Relaciona con una línea el nombre con la descripción que corresponde.

Mate	Anda con la ropa sucia y roída.
Martincito	Estornuda cuando el bigote se le encrespa.
Salcedo	Niño caprichoso y altanero.
Migalier	Estudiante del colegio Las Panchas.
Niño del gorro de lana	En la oficina tiene un retrato de su mamá.

- Escribe F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.
 - () Mate es periodista del periódico Las Panchas.
 - () El presidente marca con una equis los departamentos en un mapa.
 - () Sobornez siempre ha votado en contra del presidente Sicard.
 - () Martincito vende ponqué Ramo en el mercado negro.
 - () El niño del gorro es el ayudante de ventas de Martincito.
- Subraya la opción que responde la pregunta. ¿Qué había dentro de la pequeña caja de madera que tenía el presidente Sicard?
 - Una piedra preciosa
 - Un fajo de billetes
 - Un trozo de ponqué Ramo
 - Dólares de alta denominación

Lectura inferencial

1. Ordena los capítulos de acuerdo a como suceden en el libro.

- () *Justicia*
- () *Reforma constitucional*
- () *El Cartucho*
- () *Rueda de prensa*
- () *No hay ponqué*
- () *La foto del millón*

2. Lee los párrafos e identifica el significado de la palabra en negrilla. Luego, escríbelo en el espacio dado.

Ahora solo les quedaba esperar un milagro: que algunos de los congresistas no se hubieran dejado **sobornar** por el presidente y hubieran votado en contra.

Sobornar: _____

No podían contarles a los colombianos el **complot** de los ponqués con el que el presidente planeaba destruir la democracia, anular las elecciones y quedarse en el poder para siempre.

Complot: _____

3. La Policía Nacional captura y lleva a la cárcel tanto al presidente Sicard como a su mano derecha Salcedo. Si el plan lo ideó el presidente, ¿por qué Salcedo debe ir a la cárcel también?

4. Lee el siguiente fragmento del libro y luego responde la pregunta marcando con X.

—Pero un momento Migalier —dijo Mate—. ¿Cómo vamos a hacer para pagar cien mil pesos por un ponqué Ramo?

—¡Me caigo en la leche!—exclamó Migalier— tienes toda la razón.

¿Qué significa la expresión subrayada?

- a. Enfado
- b. Alegría
- c. Tristeza
- d. Despiste

5. Los papás de Mate se enteran del escándalo de la Ramopolítica por los medios de comunicación, pero no tienen ni idea de que su hija es quien descubre la verdad. ¿Cómo crees que se sentirán cuando Mate les cuente la historia de su investigación periodística?

Lectura crítica

Gracias a la investigación periodística, Mate pudo ver una situación llena de elementos negativos como la mentira, el soborno, la corrupción, el fraude. ¿Cómo puedes luchar contra ese tipo de situaciones en vida cotidiana? ¿Qué acciones puedes ejecutar para hacer el cambio desde tu entorno?

2. Cuando Mate descubre que el presidente Sicard está involucrado en la desaparición del ponqué Ramo en el país, decide actuar para develar lo que está sucediendo. ¿Qué crees que habría pasado si ella no hubiera asumido esa actitud sino que se hubiera quedado callada? ¿Estás de acuerdo con la forma en la que actuó? Justifica tu respuesta.
