



Acerca de este cuento

La mamá de la pequeña niña que protagoniza esta historia, puede hacer un pastel tan grande como un cohete y lograr que los monstruos que aparecen en la noche, desaparezcan inmediatamente. La mariposas vienen a escuchar cuando ella canta y el sol siempre brilla cuando usa su vestido favorito. Pero, lo mejor, es cuando le dice a su hijita que la ama, ¡ese es el momento más mágico de todos! Esta tierna historia celebra la magia que existe en la relación de una madre con su pequeña hija.



El Autor el Ilustrador

Carl Norac nació en Mons, Bélgica, en 1960. Bajo la influencia de un padre escritor y una madre actriz, pasó su infancia montando pequeñas obras de teatro junto a sus compañeros de juego. Más adelante, su padre los llevó a vivir en medio del bosque, el resultado: cada uno de sus libros resalta la importancia de la naturaleza. De adolescente, Norac escribía poesía y su primer premio literario lo obtuvo a los 18 años. Luego de viajar por el mundo, trabajó como profesor de francés, guionista y periodista, hasta que se dedicó por completo a su pasión: escribir. Además de poesía ha escrito obras de teatro y cuentos infantiles, algunos de los cuales se han traducido a más de 39 idiomas.

Ingrid Godon, nacida en Bélgica, es una ilustradora autodidacta quien comenzó su carrera en revistas juveniles. Desde entonces su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, convirtiéndola en una de las más importantes ilustradoras infantiles. Actualmente vive en Bélgica con su esposo y tres niños.





Interés del libro

Mi mamá es mágica es una historia llena de ternura y alegría. A través de sus páginas los pequeños lectores encuentran maneras de expresar y de entender el amor entre los hijos y su madre. La acompañan ilustraciones cálidas y agradables, de detalles cuidados y exquisita sencillez.



Proyectos

► TALLER DE BATIK

Repase con sus alumnos en los peculiares estampados de las telas que aparecen en las ilustraciones del libro: los pantalones de la mamá, su delantal, las cobijas de la cama de la hija, su camiseta, etc. Lleven a cabo una de las siguientes opciones, que tienen distintos grados de dificultad: taller de batik, ropa de papel, un delantal estampado. Para cada una de estas requerirán de la ayuda de sus padres. La primera consiste en hacer patrones de cera sobre la tela y luego teñirla; al quitar la cera, se verá el patrón de color neutro. Si se tiñe la tela de nuevo, el patrón quedará del segundo color, mientras que el primero se combinará con el segundo para hacer uno nuevo. Por ejemplo, si primero se tiñe de azul dejando un patrón de una flor, y si luego se tiñe de amarillo, entonces el resultado final será una flor amarilla sobre un fondo verde (azul + amarillo = verde). A partir de estos sencillos principios pueden hacer creaciones complejas y muy vistosas. La segunda opción consiste en recortar “ropa de papel”, ayudándose con cinta adhesiva, y pintarla luego. Finalmente, la tercera opción consiste en diseñar sellos (de papa, posiblemente) con uno o dos patrones para luego mojarlos en tinta y estampar un delantal color neutro que a la postre podrán regalarle a sus padres.



► EL JARDÍN

A la mamá del cuento siempre le crecen las flores que siembra. ¿Se animan también ustedes a sembrar? Para sus estudiantes será un placer y una experiencia muy productiva el sembrar frijoles en vasos de vidrio llenos de algodón mojado y ver cómo crecen las plantas mientras van pasando las semanas de clase. Invítelos a que se responsabilicen por su planta y a que se aseguren de que no le haga falta nada; también pueden mantener en un cuaderno un registro del crecimiento de la planta.

► MAGIA EN EL HOGAR

Cada uno de los episodios del libro emplea la fórmula “Cuando alguien hace algo”, como “Cuando mi mamá canta” o “Cuando cuenta historias”. ¿Se animan, con ayuda de sus padres, a escribir otras oraciones de eventos mágicos del hogar en la forma “cuando alguien hace algo”? ¿Cómo las ilustrarían? Invite a sus estudiantes a que conversen sobre los “actos de magia” de sus respectivos hogares.

► COCINEMOS EN FAMILIA

Uno de los momentos favoritos de la protagonista del relato es cuando su mamá cocina. ¿Les enseñarían en su casa cómo seguir la receta para hacer un pastel? Invite a sus estudiantes a que participen junto con sus padres en esta empresa y a que en el día convenido traigan un poco de lo que han cocinado para compartir con los demás miembros de la clase.



Actividades

Creatividad	En la primera escena, la niña hala a la mamá con gesto impaciente. ¿Para dónde querrá ir? Pídales a sus estudiantes que se inventen una historia a partir de esta imagen. Luego, invítelos a hacer un dibujo con base en lo que han imaginado.
Reconocimiento visual y narración	Luego de leer el libro un par de veces, pídales a sus estudiantes que le cuenten la historia detrás de cada uno de los objetos que aparecen en las solapas: los zapatos que se puso la niña para bailar, la patineta de la que se cayó, el monstruo que la mamá mantenía a raya, el barco encima del cual pasan volando mientras leen, etc.

<p>Teléfono roto</p>	<p>La mamá del cuento puede adivinar los secretos de su hija antes de que ésta termine de decirlos. ¿Para dónde van los secretos? Hagan en clase el ejercicio del teléfono descompuesto: el primero de la fila escribirá un secreto y se lo leerá en voz bajísima a la persona de en frente, éste a la siguiente y así sucesivamente hasta que el último oiga el secreto y lo ponga por escrito. ¡Cuánto no se reirán al comparar los dos papeles!</p>
<p>Delfina del mar</p>	<p>En el libro se dice que la niña y su madre pueden nadar tan rápido como un delfín. ¿Qué tan rápido nadan los delfines? Encárguele a un grupo de sus estudiantes que hagan una exposición en clase sobre estos interesantes mamíferos. Luego, puede recortar para el pizarrón del salón un delfín hembra llamado Delfina del Mar que se convierta en la mascota imaginaria de la clase. ¿Qué aventuras vive Delfina? ¿Cuáles de las asombrosas características de los delfines que se han mencionado en la exposición son también rasgos de la “personalidad” de nuestra amiga? Invite a sus estudiantes a dejar volar su imaginación y a hacer ya sea dibujos, pequeñas narraciones, etc. ¿Cómo es un día de Delfina en el colegio?</p>
<p>¡A cantar!</p>	<p>¿Cuál es la canción favorita de sus alumnos? ¿Se atreven a cambiarle la letra e inventarle una que trate sobre su mamá o sobre algo que le dirían a ella? Algunos de sus estudiantes preferirán componer canciones de corte cómico; permítaselos, y aproveche la ocasión para explicarles el concepto de comedia. ¿Cómo transformar en comedia lo que sucede en el libro?</p>
<p>Los muñecos hablan</p>	<p>En varias de las páginas del libro aparecen los juguetes de la niña. ¿Qué pensarán de todo lo que está pasando? Invite a sus estudiantes a que cuenten o bien una historia sobre ellos o bien la historia que cuenta el libro pero desde el punto de vista de los muñecos. Estudien las imágenes. ¿Cuál creen que es el preferido de la niña? ¿Por qué? ¿Qué dirían mientras mamá está diciéndole al monstruo que no entre al cuarto?</p>

