

# La lectura, una travesía sin límite



## Pata de dinosaurio

Liliana Cinetto

Ilustraciones: Poly Bernatene

Bogotá: Editorial Norma

Colección Buenas noches, 33 pp. 2022

ISBN: 978-958-00-2122-3

Esta guía fue elaborada por Beatriz Helena Isaza  
Imágenes shutterstock®

## La autora y la obra

La autora de este libro se llama Liliana y nació en Buenos Aires, Argentina. Cuando era niña vivió en una casa antigua con patio, terraza y ¡gallinero! Su lugar preferido era una habitación enorme llena de libros: la biblioteca.

Desde pequeña tuvo claro que quería ser escritora para que la gente se divirtiera leyendo tanto como ella lo hacía. Y su sueño se cumplió. La niña que tanto leía en la biblioteca de esa enorme casa creció y se convirtió en una escritora con una imaginación tan increíble que ha publicado más de 100 libros para chicos. ¡Casi nada!

Liliana no solo es escritora, también es profesora y narradora de historias.



**Poly Bernatene** Poly es un apodo que Norberto David Bernatene usa desde niño. Lo sigue usando porque se siente un chico cuando dibuja y porque a los niños les gusta ese nombre, y es a ellos a quienes Poly dedica su trabajo.

Al igual que Liliana, el ilustrador de esta historia también nació en Buenos Aires y dice que desde entonces no ha parado de dibujar. Ha trabajado en dibujos animados y haciendo historietas, y en los últimos años se ha dedicado a ilustrar libros para niños y jóvenes.

Ha publicado más de 60 libros para niños en Argentina, México, España, Reino Unido, Australia, Dinamarca, Alemania, Francia, China, Taiwán y EE. UU.

**Pata de dinosaurio.** Esta es la historia de mamá pata, sus diez hijitos y la llegada de alguien muy diferente e inesperado a la familia. Todo comienza cuando aparece un huevo enorme y gris en el nido de mamá pata. Ella lo arrastra hasta su casa y, como se sabe de memoria el cuento de *El patito feo*, cree que de este huevo va a salir un cisne.

Pero mamá pata se equivoca. Cuando la cáscara del huevo se rompe, en vez de un cisne aparece un bebé dinosaurio... Cuando el bebé empieza a llorar porque se siente solo y abandonado, mamá pata, que es una muy buena mamá, lo consuela con palabras que le salen del corazón.

En ese momento comienza una tierna historia de aceptación, de tolerancia y de respeto a la diferencia. Un episodio que involucra no solo a mamá pata sino a sus diez hijitos y a los animales que viven con ellos en la granja. Un relato con final feliz: cuando le preguntan, mamá pata afirma con orgullo que "ese fortachón" es su hijo.

# Exploración y motivación

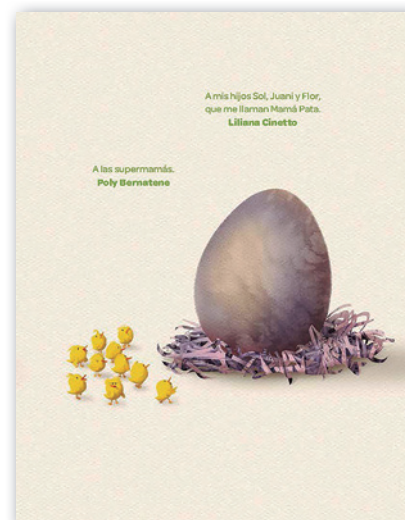
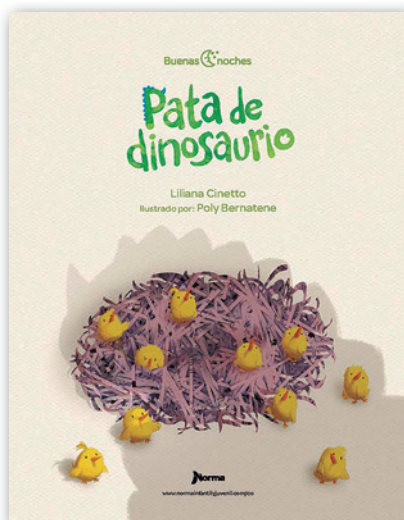
1. Muestre a los niños y las niñas la portada del libro. Pregúnteles qué les llama la atención. ¿Notan algo raro en el título? ¿Por qué se llama así este cuento?



2. Luego, léales la información de la contraportada. Allí hay pistas valiosas que ayudarán a los lectores a predecir la historia escondida en las páginas de este libro. La palabra "encontró" es MUY importante. El resto de la información da nuevas pistas: un huevo aparece en el nido de mamá pata, es un huevo ENORME, el bebé que nace no es ni pato, ni cisne, ¿qué podrá ser?



3. Muestre a los niños y las niñas las dos imágenes ubicadas en la portadilla.



- ¿Qué creen que está pasando en esta ilustración? ¿A quién creen que están mirando los patitos?
- ¿Cómo habrá llegado este huevo a este nido? ¿Qué habrá dentro?

## Lectura de... *Pata de dinosaurio*

Después de generar expectativas por el contenido del relato, le sugerimos hacer una lectura en voz alta e ir contrastando las predicciones formuladas en el momento anterior con aquellos eventos que realmente suceden en el desarrollo de la historia. Deténgase en momentos específicos de la narración para formular preguntas a medida que avanza el relato; invite a los lectores y a las lectoras a fijarse en las ilustraciones y en cómo estas complementan la información que aporta el texto escrito.

A continuación se dan algunos ejemplos del tipo de diálogo que puede generar con los lectores y las lectoras durante la lectura en voz alta.

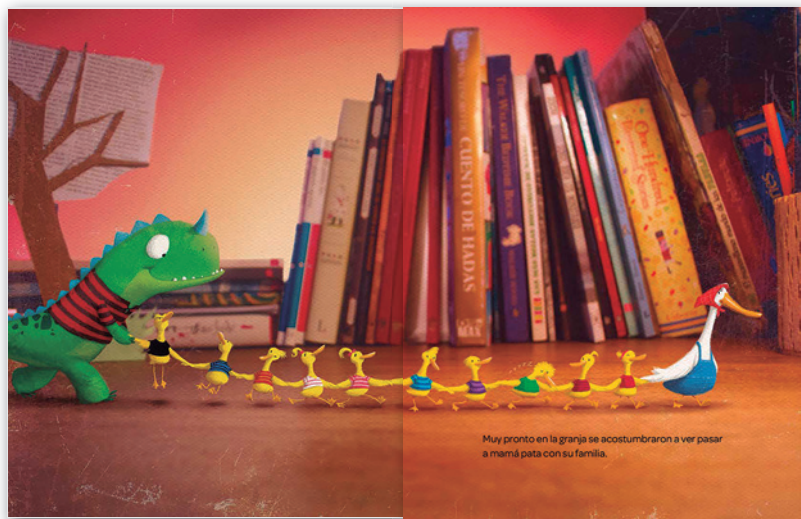
- a. ¿Por qué mamá pata cree que dentro del cascarón hay un cisne? ¿Alguien conoce la historia de *El patito feo*?



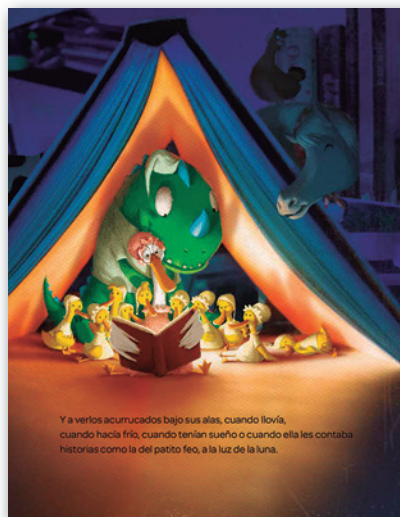
- b. ¿Cómo creen que se sintió el dinosaurio cuando salió del huevo? ¿Qué muestra la expresión de su cara? ¿Cómo es la reacción de los pollitos? ¿Todos actúan igual o hay diferencias entre ellos?



- c. ¿Notan algún cambio en el aspecto físico del dinosaurio y de los paticos? ¿Qué ha sucedido?



- d. ¿Qué opinan de esta escena? ¿Alguna vez han hecho un plan como este?



- e. ¿Por qué el dinosaurio se pone triste al ver que su imagen no se parece a la de los paticos?



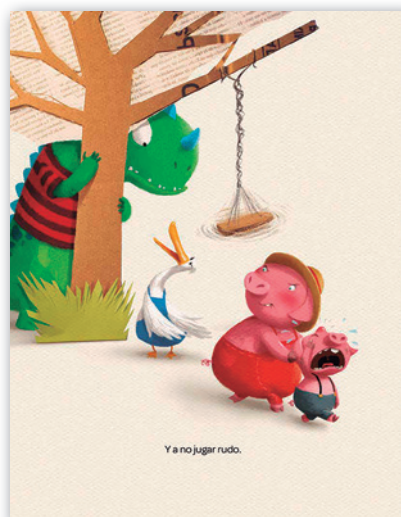
- f. ¿Por qué el cerdito está llorando? ¿Qué le hizo el dinosaurio? ¿Qué es lo que mamá pata le está enseñando al dinosaurio?



- g. ¿Qué sucede en esta imagen? ¿Qué animal se está comiendo el dinosaurio?



- h. ¿En qué lío se metió ahora el dinosaurio? ¿Cómo creen que se siente? ¿Ustedes se han sentido así alguna vez? ¿Por qué?



- i. Los paticos de mamá pata son muy diferentes: los hay inquietos, traviesos, curiosos, calmados, miedosos, dormilones, llorones, bravos, berrincheros. ¿Con cuál de ellos se identifican?, ¿cuál de ellos se parece más a su manera de ser?



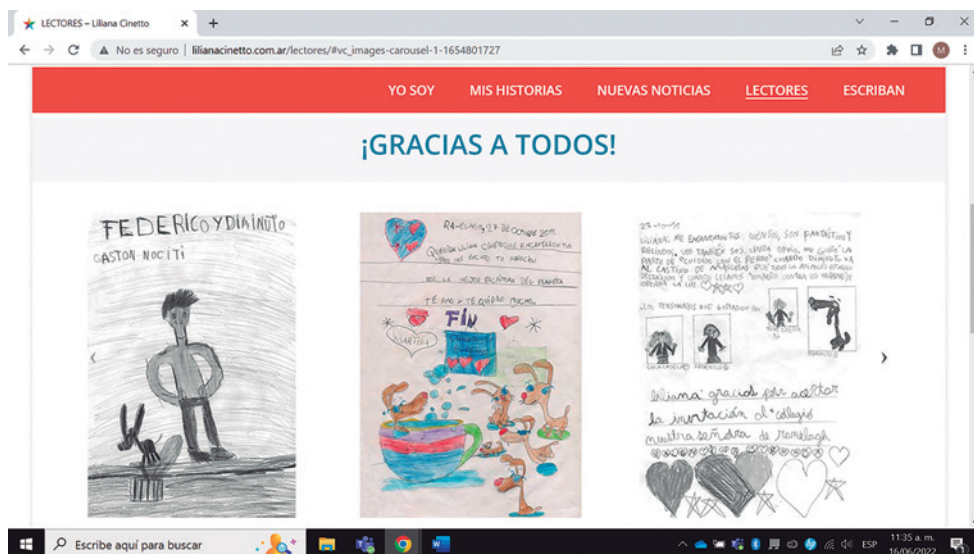
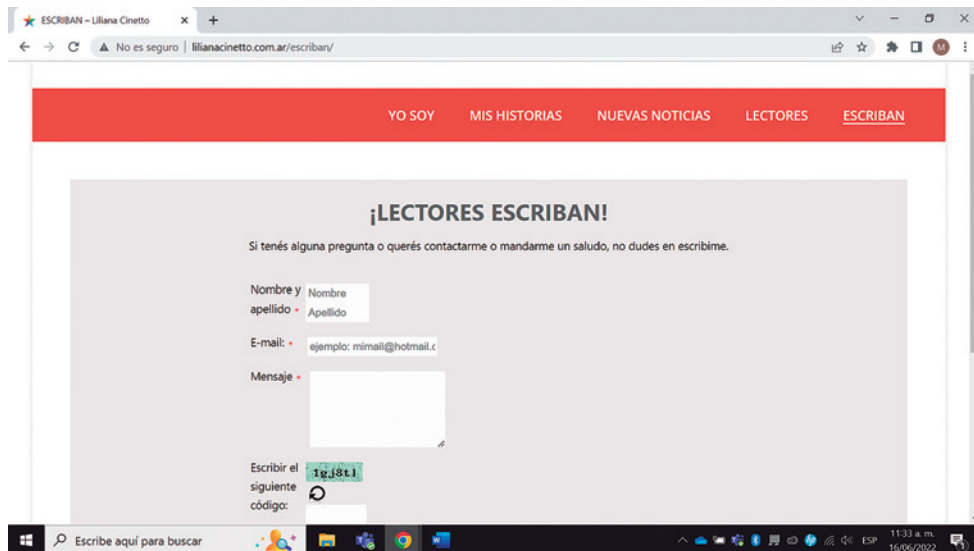
- j. ¿Qué les transmite esta ilustración? ¿Qué expresan las caras del dinosaurio y de mamá pata? ¿Cómo fue que aprendieron a quererse tanto?







3. Escriba un texto colectivo con los niños para contarle a Liliana Cinetto que leyeron su libro, si les gustó y qué les gustó. Ingrese con ellos al sitio oficial de la autora para enviarlo. ¡Y no olviden pedirle que les responda el mensaje!



## Construcción colectiva

1. Organice a los niños y las niñas en grupos pequeños. Muestre las escenas del cuento en que mamá pata propone planes chéveres a sus 11 hijos. Por ejemplo, cuando los lleva al lago a nadar, cuando les lee el cuento de *El patito feo* o cuando les organiza una fiesta de cumpleaños. Luego, compártales las escenas del cuento en que mamá pata le enseña nuevos modales a dinosaurio, por ejemplo, no quitar los juguetes, no comerse a los animales y tener cuidado para no hacer daño a los demás.

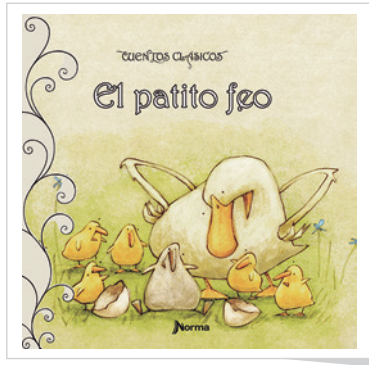
Pida a cada grupo inventar dos escenas: una de un plan chévere que no está en el cuento y otra sobre un nuevo modal que mamá pata debe enseñar a dinosaurio. Entrégueles pliegos de papel para que cada grupo, después de ponerse de acuerdo sobre las dos escenas, haga la ilustración de cada una. Por último, cada grupo puede compartir con los demás el resultado de esta actividad.



2. ¿Qué pasaría o cual sería la historia si el libro se llamara Pata de tortuga? ¿O Pata de avestruz? ¿O Pata de pingüino? Pida a los niños y las niñas unirse con dos o tres compañeros, escoger una de estas opciones y luego inventar un cuento a partir del título escogido. Por último, anímelos a narrar su historia a los demás compañeros.

## Temas y lecturas relacionados

1. Algo muy interesante en este libro es el papel que juegan otros relatos. Sobre todo uno, el cuento de *El patito feo*, de Hans Christian Andersen. Pregunte a los niños si se saben este cuento y luego léalo.



Después, busque con ellos los momentos en el cuento *Pata de dinosaurio* en que mamá pata se equipara con la mamá pata del cuento de *El patito feo* y hagan en el tablero un cuadro comparativo entre estas dos mamás.

Mamá pata en el cuento El Patito Feo	Mamá pata en el cuento Pata de dinosaurio

- Otro cuento con el que puede establecer un paralelo muy interesante, en este caso de similitudes, es entre la mamá osa del cuento *Choco encuentra una mamá* y la mamá pata de *Pata de dinosaurio*. Ambos cuentos pertenecen a la colección Buenas noches. Lea el cuento del oso a los niños y dialogue con ellos sobre en qué se parecen las dos historias y en qué se parecen las dos mamás.



- ¿Qué tal un concurso? Organice a los niños y las niñas en grupos pequeños y propóngales descubrir más títulos de libros escondidos en las ilustraciones del cuento. Luego, anímelos a narrar aquellos que se sepan. Por último, lleve al aula libros, audios y películas sobre algunos de los cuentos tradicionales que se nombran en las ilustraciones.



## Otras lecturas de la misma autora

Invite a los niños y las niñas a iniciar una travesía lectora leyendo otros de los libros de la autora Liliana Cinetto. Puede proponerles diversos modos de lectura: en voz alta, silenciosa, en grupos pequeños. También puede invitar a otros lectores, por ejemplo, a una abuela para que les lea el cuento de *Caperucita de abuela*; a un estudiante de un curso más avanzado para leer *Feroz... ¡feroz!*; a algún padre de familia para que les lea *Cumpleaños Feroz*.



La nieta de este cuento atraviesa el bosque cargada con su canasta. Va a la casa de su abuela a visitarla, pero no la encuentra. La busca, la llama, y su abuelita no responde. ¿Dónde estará? Parece una historia que ya sabemos de memoria, aunque esta vez podría sorprendernos... porque algunos cuentos se vuelven a contar para revelarnos algo nuevo.



¿Cómo será Lobi cuando sea grande? Lobi está creciendo y su familia lo educa para que se convierta en un gran lobo feroz. Le enseñan a asustar, a aullar y a pelear. Pero Lobi hace caras graciosas, canta canciones, y cuando tiene que pelear, enseguida se rinde...

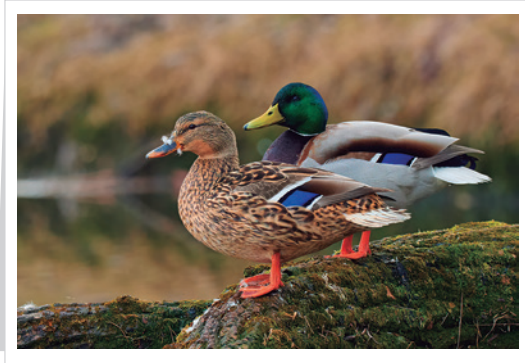


¿Por qué será que Perro está tan triste? La familia de Lobi preparó una fiesta preciosa para festejar su cumpleaños. Pero Perro llegó tarde y se perdió muchas cosas divertidas. ¿Será por eso que no deja de llorar...?

## Relación con otros saberes

### Ciencias naturales

¿Qué saben los niños y las niñas acerca de patos y de dinosaurios?



Indague acerca de los saberes previos que tienen sobre estos animales y anótelos en una cartelera.

Qué sabemos acerca de los patos	Qué sabemos acerca de los dinosaurios
Nacen de huevos	Ya no existen
Nadan	Algunos eran muy grandes

Luego, organice una visita a la biblioteca para que los niños y las niñas busquen libros informativos que les permitan indagar y ampliar sus saberes acerca de estos animales. Permítales compartir sus hallazgos y descubrimientos.

Para cerrar esta propuesta, invite a una persona experta en estos temas y prepare con los niños y las niñas preguntas que le quieran hacer al invitado para seguir ampliando sus conocimientos.

### Arte

En este cuento hay muchos animales. Haga con los niños y las niñas un listado de los animales que se encuentran en las ilustraciones. Invítelos a escoger uno de ellos y a hacer un títere del animal seleccionado. Explore distintas técnicas para la elaboración de títeres y permita que cada niño y niña escoja la que más le guste. Por último, organícelos en grupos de cuatro y pídale que con los animales creados inventen una nueva escena para un cuento protagonizado por los cuatro animales del grupo. Y... luces, cámara, ¡acción!



## Valores

Un tema que puede abordar a partir de la lectura de este cuento es la discriminación. Retome momentos de la historia y pregunte a los niños y las niñas si alguna vez se han sentido como el dinosaurio o si han rechazado a alguna persona y por qué razón.

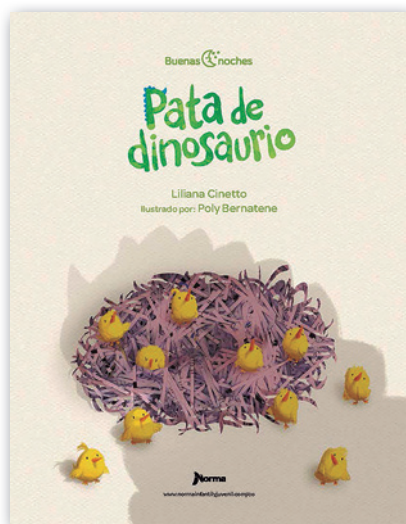
- “A veces el dinosaurio se pone triste al ver su imagen reflejada en las aguas del lago porque se compara con los patitos. Entonces, mamá pata le dice: —No, usted no se parece a ellos, pero también es precioso”.



- “Tampoco se burlaron los otros animales de la granja. Mamá pata no se los permitió. —Cada uno es como es —defendió al dinosaurio cuando algunos lo miraron torcido. Nadie discutió. Porque nadie quería sentir sus picotazos. Mamá pata era bravísima cuando se enojaba”.



También puede conversar sobre el tema de la adopción. Esta imagen es muy potente y puede pasar desapercibida. ¿Cómo llegó el huevo al nido de mamá pata y quién lo dejó ahí? ¿Por qué razones?



¿Saben ellos de alguien que haya dejado a sus hijos para que otros los críen?, ¿qué piensan de esto?





# Test de comprensión lectora

## Pata de dinosaurio

Nombre: \_\_\_\_\_

### Lectura literal

1. Subraya cuál de estas escenas o momentos de la historia sucede en la NOCHE.
  - a. Los pollitos encuentran el huevo de dinosaurio.
  - b. El huevo se rompe y sale dinosaurio.
  - c. La fiesta de cumpleaños para los hijos de mamá pata.
  - d. La lectura del cuento *El patito feo*.
2. Dibuja a dinosaurio en el primer recuadro y cambia una de sus características físicas. Luego, muestra tu dibujo a un compañero o compañera para que descubra el error y lo escriba en el cuadro del frente.

DIBUJO DE DINOSAURIO

EL ERROR ES:
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>
<hr/>

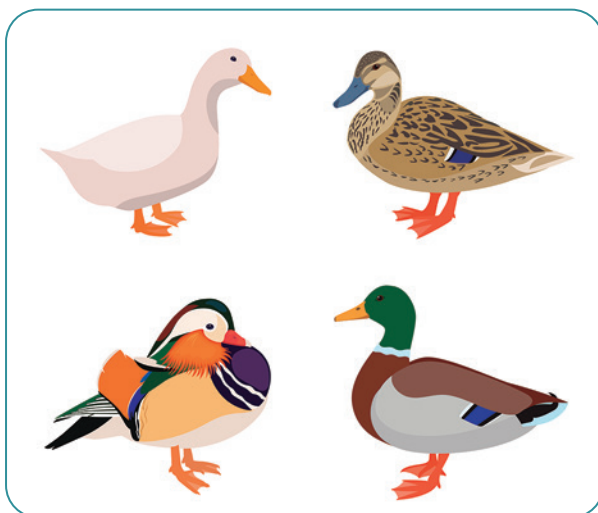
3. Haz un círculo alrededor de la respuesta correcta. La cantidad de animales INVITADOS al cumpleaños es

5                      7                      9                      11

4. Lee atentamente el siguiente párrafo y subraya con rojo las partes MENTIROsas.

Mamá pata quiere mucho a dinosaurio. Y también sus diez hijitos lo quieren bastante. Aunque al principio mamá pata estaba un poco asustada, ella se dedicó a cuidarlo y a criarlo como si fuera su hijo. Y le enseñó de todo, ¡hasta aprendió a nadar tan bien como sus otros hijitos! Algo que mamá pata no aguantaba era que se burlaran de dinosaurio y si alguien se atrevía a hacerlo, ella les pegaba una bofetada con el ala derecha.

5. ¿Cuál de estos patos es más parecido a mamá pata? Explica tu respuesta.



El que más se parece a mamá pata es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

6. Encuentra en la sopa de letras seis nombres de animales. Encierra con azul los que salen en el cuento y con rojo los que no aparecen en esta historia.

B	O	C	E	R	D	O	M	F	X
G	E	A	T	A	R	D	I	A	S
K	P	B	H	S	E	M	C	D	I
Q	S	A	M	B	R	E	O	F	G
A	E	L	E	O	S	O	N	O	A
Z	V	L	A	C	B	E	R	D	T
S	A	O	L	I	V	A	C	A	O

## Nivel inferencial

1- El texto de la página 20 dice: "Tampoco se burlaron los otros animales de la granja. Mamá pata no se los permitió. —Cada uno es como es —defendió al dinosaurio cuando algunos lo **miraron torcido**. Nadie discutió. Porque nadie quería sentir sus picotazos. Mamá pata era bravísima cuando se enojaba".

Explica con tus propias palabras qué crees que significa **mirar torcido** a alguien.

---

---

---

---

2. Explica lo que sucede en esta ilustración. Por qué la autora escribe: "Y no siempre se entendían."?



Lo que pasa en la ilustración es \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cuántos años pasaron desde cuando nació dinosaurio hasta el final de la historia? Explica cómo lo descubriste. PISTA: si observas bien una de las ilustraciones lo averiguarás.

Desde cuando nació dinosaurio hasta el final de la historia pasaron \_\_\_\_\_ años. Lo descubrí porque \_\_\_\_\_

---

---

---

4. ¿Por qué mamá pata está orgullosa de dinosaurio?

Mamá pata está orgullosa de dinosaurio porque \_\_\_\_\_

---

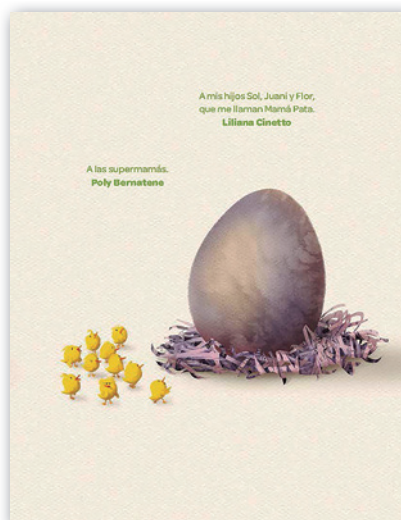
---

---

---

## Nivel crítico

1. Fíjate en la información que está escrita en esta página del libro. Esta parte de los libros se llama Dedicatoria. La usan los autores de los libros y los ilustradores para dedicar su obra a una o varias personas, por ejemplo, a amigos o a familiares. Liliana Cinetto, la autora, se la dedica a sus hijos; y Poly, el ilustrador, a las supermamá.



¿Cómo te parece que Liliana dedique el cuento a sus hijos? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo te parece que Poly lo dedique a las supermamá? Explica tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

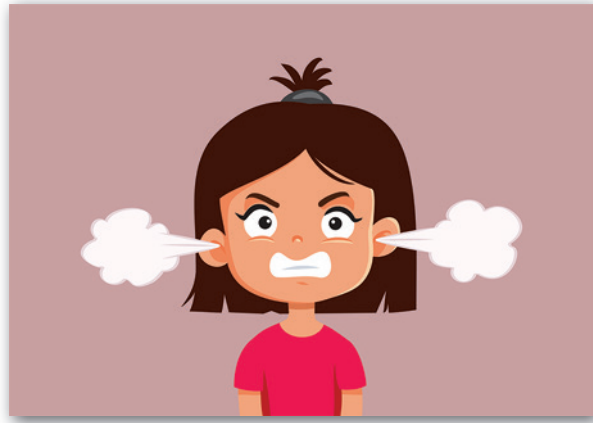
---

---

---

---

2. Matilde está furiosa. Dice que no le gustó este cuento porque los dinosaurios ya no existen y que la aburren las historias que cuentan cosas que no pueden suceder en la realidad.



¿Estás de acuerdo con su opinión? Escribe qué le dirías a Matilde.

Lo que yo le diría a Matilde es

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Vuelve a mirar con calma las ilustraciones del cuento y escoge tu preferida. Escribe el número de la página donde está la que escogiste y explica por qué es la que más te gusta.

Mi ilustración preferida es la de la página \_\_\_\_\_. Es la que más me gustó porque \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---