



## Acerca de este cuento

Tejón mira las manzanas, las raíces y los gusanos almacenados en su guarida, pero se muere por una cena más sofisticada. Persegue -y por poco agarra- los ingredientes principales de tres platos potenciales: topo-taco, rata-burguer y banana split a la conejo. Después de cada persecución, los animalitos escapan y se esconden en un agujero cercano, que termina siendo la guarida de su depredador. Cuando Tejón vuelve a su guarida, encuentra una nota de agradecimiento de sus tres visitantes por la fiesta de manzanas, raíces y gusanos. Kasza hace muy buen uso de una técnica inusual en dos planos, “doblando” la hoja en cada escena de la infructuosa búsqueda de Tejón, para mostrar lo que está pasando simultáneamente en su guarida. Con humor transmite el significado de la frase “nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde”.





## Sobre la autora e ilustradora

**Keiko Kasza** es autora e ilustradora de libros de literatura infantil. Nació en Japón en diciembre de 1951. Creció en un hogar típico japonés caracterizado por una familia extensa integrada por sus padres, dos hermanos y abuelos. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Estatal de California-Northridge, se casó con un americano y vive ahí desde entonces.

A partir de la publicación de 5 libros para niños en Japón y de trabajar durante 14 años como diseñadora gráfica, Keiko Kasza tomó la decisión en 1988 de dedicarse exclusivamente a la creación de álbumes ilustrados.

Ha publicado 16 libros en Japón y Estados Unidos. Nueve de ellos han sido traducidos y publicados en español por Editorial Norma: *El día de campo de Don Choncho*, *Cuando el elefante camina*, *El tigre y el ratón*, *Choco encuentra una mamá*, *Los secretos de abuelo sapo*, *No te rías Pepe*, *Dorotea y Miguel*, *El más poderoso* y *El estofado del lobo*.

Ha recibido numerosos reconocimientos, entre los que se encuentran el Storytelling World Award, el Kentucky Bluegrass Award y el ALA Notable Book for Children, entre otros.





## Interés del libro

Tejón tiene su madriguera llena de rica comida, pero está aburrido de comer siempre lo mismo. ¿Cómo hará para encontrar una cena realmente elegante en medio del bosque? Este simpático libro, escrito e ilustrado por Keiko Kasza, nos cuenta cómo Tejón recibe su merecido por no estar satisfecho con lo que tiene y tratar de comerse a los otros animales del bosque.





## Proyectos

### Una cena elegante

#### ► CONTEMOS EL CUENTO DESDE OTRA PERSPECTIVA

Invite a sus alumnos a que observen cómo la historia está narrada en el texto desde el punto de vista de Tejón. Analice con ellos cómo sólo a través de las ilustraciones podemos saber qué estaban haciendo el topo, el ratón y el conejo, mientras Tejón buscaba su cena y se encontraba con el caballo. ¿Se animan los pequeños a escribir de nuevo la historia desde la perspectiva del topo? ¿Cómo comenzarían la narración? ¿Qué diría el topo cuando encuentra la comida de Tejón? ¿Qué le contarían el ratón y el conejo cuando llegan a la madriguera?



## ► EXPRESIONES POPULARES

Cuando el conejo se le escapa, Tejón grita desesperado que tiene tanta hambre que podría comerse un caballo. ¿Habían oído sus alumnos esta expresión popular? ¿Por qué se diría que uno podría comerse un caballo y no otra cosa? Propóngales que averigüen con amigos y familiares qué otras expresiones populares conocen. ¿Han oído decir alguna vez que llovieron perros y gatos? ¿Qué querrá decir que alguien sea más fresco que una lechuga? Invítelos a que hagan entre todos una recopilación de este tipo de expresiones y cuál es su significado.

## ► LOS TEJONES

¿Sabían sus alumnos que los tejones son animales omnívoros? ¿Sabían que viven en enormes madrigueras con distintas cámaras y túneles? Invítelos a que investiguen un poco acerca de estos animales. ¿Cuáles son sus principales características físicas? ¿Sabían que los tejones son animales de hábitos nocturnos? Anímelos a que hagan por grupos un cartel en la que consignen los resultados de su investigación.

## ► UNA CENA ELEGANTE PARA MARIONETAS

Proponga a los pequeños que realicen por grupos una adaptación de este cuento para teatro de marionetas. Antes que nada deberán escribir un guión para la obra teniendo en cuenta lo que se narra y se muestra en el libro. No olviden identificar los diálogos y acciones dentro de su libreto. Una vez que lo tengan listo, podrán fabricar las marionetas de los distintos personajes. Pueden utilizar materiales como papel, tela o calcetines viejos para hacerlas. ¿Se animan a presentar sus obras frente a sus compañeros?





## Actividades

<b>Dos secuencias simultáneas</b>	Este es un libro para ver y leer. Anime a sus alumnos a que observen las divertidas ilustraciones que acompañan el texto a medida que van leyendo. ¿De qué manera consigue el autor mostrar simultáneamente lo que hace Tejón y lo que están haciendo los otros animales? ¿Qué hacen el topo, el ratón y el conejo en la madriguera de Tejón? ¿Cómo es la expresión de Tejón cuando se encuentra con el caballo?
<b>¿Qué comprendemos?</b>	Luego de leer el texto y observar las ilustraciones plantee preguntas a los pequeños acerca del libro. ¿Qué comida tenía Tejón en su madriguera? ¿Cómo consiguieron escaparse de él el topo, el ratón y el conejo? ¿Por qué el caballo se pone tan furioso con Tejón? ¿Qué le hace? ¿Qué pasa cuando Tejón regresa a su madriguera?
<b>Hamburguesas de ratón con salsa de queso</b>	Cuando Tejón se encuentra con los distintos animales del bosque, siempre se imagina qué plato podría hacer con ellos para tener una cena elegante. ¿Qué opinan sus alumnos de los platos que imagina? ¿A que sabrá una hamburguesa de ratón con salsa de queso? Invítelos a que inventen una receta para un plato tan extraño como los que quisiera comerse Tejón. Cada uno escribirá su receta paso a paso y la ilustrará con un dibujo del plato ya listo. ¿Qué tal una sopa de ranas y zanahoria? ¿Qué tal una ensalada de lechuga y serpientes venenosas?
<b>El que mucho abarca poco aprieta</b>	¿Qué piensan sus estudiantes acerca de la insatisfacción de Tejón con la comida que tiene? ¿Qué le pasó por tratar de comerse a los otros animales? ¿Por qué debemos aprender a valorar las cosas que tenemos? Reflexionen entre todos acerca de la manera como Tejón persigue a los animales más pequeños que él. ¿Qué pasa cuando se encuentra con el caballo? ¿Qué lección podría aprender a partir de lo que le sucedió?



