



Acerca de la obra

Es el primer día en el nuevo colegio y Javier está desorientado. Al buscar el baño de los niños, se equivoca y entra al de las niñas. Allí ve a Ángeles, y se enamora de inmediato. Sin embargo, el nuevo amor de su vida no es tan dulce y encantadora como parece: no sólo le cierra la puerta en la nariz, sino que se encargará, día a día, de hacerle la vida imposible.



Datos del Autor

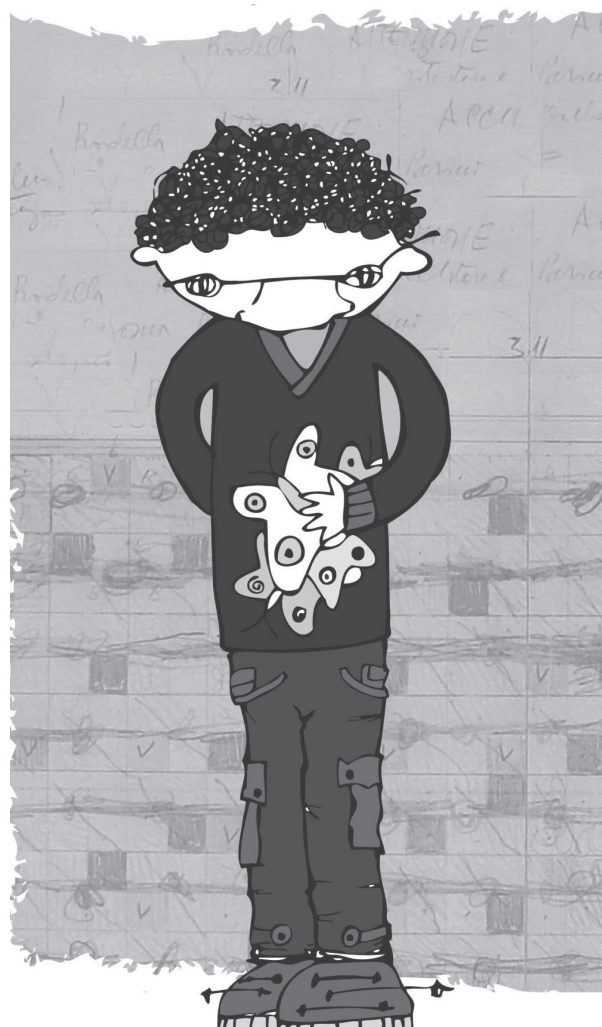
María Fernanda Heredia nació en Quito, en 1970. Desde 1994 escribe para niños e ilustra cuentos infantiles dirigidos a los más pequeños lectores. Es diseñadora gráfica y trabaja en el campo de la promoción editorial y la difusión de la lectura. En 1997 ganó el premio Darío Guevara Mayorga al mejor cuento e ilustración infantil, otorgado por el Municipio de Quito. En el año 2003 ganó el Premio Norma-Fundalectura por su extraordinaria novela *Amigo se escribe con H*, que se ha traducido al portugués. Otros títulos suyos son *Gracias*, *¿Cómo debo hacer para olvidarte?*, *Por si no te lo he dicho*, *El regalo de cumpleaños*, *Se busca Papá Noel*, *se busca príncipe azul* y *Hay palabras que los peces no entienden*.





Lectura de la obra

Cupido es un murciélago es un libro verdaderamente divertido que trata sobre uno de los acontecimientos más importantes en la vida de los jóvenes: descubrir el amor. Resulta fácil identificarse con sus personajes, Javier e Isabel. Ambos acaban de entrar al colegio y no conocen a nadie, pero para su sorpresa se convertirán en el centro de la atención de todo el salón.





A ctividades de prolongación de texto

C upido es un murciélago



» Área de matemáticas

1. ¿Cuál fue el récord que más te impresionó? ¿Qué lo hace tan especial?

2. Empleando solamente el método de construcción con regla y compás, dibuja cualquier polígono isósceles.

► Área de lenguaje

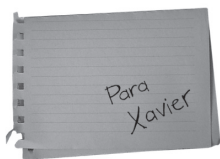
3. Da tres ejemplos de lugares comunes que utilicen los medios de comunicación e indica para qué sirven.

► Área de ciencias naturales

4. En tus propias palabras, ¿qué es un síntoma?

5. ¿Piensas que la ciencia puede explicar completamente lo que es el amor? ¿Por qué?





Desarrollo de competencias

Área de matemáticas



- En la ciudad en la que tiene lugar el libro hay 28,419 colegios. ¿Cuántos colegios hay en la ciudad en que vivimos? ¿Cuántos estudiantes? De acuerdo a estos datos, ¿cuántos estudiantes en promedio hay por colegio? ¿Por comparación, nuestro colegio tiene más o menos estudiantes que el promedio? Si el promedio de estudiantes por colegio es igual en la ciudad del libro a la nuestra, ¿de qué tamaño es aquella ciudad?
- Para decidir dónde iba a estudiar su hija, los papás de Isabel “agarraron un plano de la ciudad y marcaron con circulitos sus lugares de trabajo, luego dibujaron un rectángulo alrededor con tinta roja, lo midieron por cada uno de sus lados, trazaron líneas diagonales entre sus vértices y le clavaron un alfiler al pleno centro”. Averigüen sobre el método de construcción con regla y compás en geometría, el cual les habría permitido a los papás de Isabel encontrar el lugar indicado en tan sólo dos sencillísimos pasos. ¿Cuáles son? Exploren otras posibilidades de este apasionante método. ¿Se animan a aplicarlo a la vida diaria? Por ejemplo, podrían ubicar en un plano del colegio el mejor lugar para una fuente de agua que sea equidistante de la salida de todos los salones.
- A Javier le encanta el *Libro Guinness de los récords*. ¿Qué sabemos sobre esta obra? Explórela con sus alumnos y haganse todas las preguntas que puedan sobre el papel de las matemáticas en su redacción. ¿Por qué nos fascinan tanto las estadísticas? ¿Cómo se comparan las cantidades en el libro y para qué? ¿Qué categorías interesantes se les ocurre que hace falta incluir en el libro? ¿Cómo se mediría su récord?

Área de lenguaje



- La abuela siempre invita a Javier a que le dé un final diferente a las historias que le cuenta. ¿Se animan sus estudiantes a hacerlo también? Pueden intentarlo a partir de distintos puntos de la trama, por ejemplo, luego de la ter-



cera parte de “Ángeles” o al final, cuando Javier e Isabel se van a cambiar de clase extracurricular.

- Isabel se defiende de los caprichos de la maestra recurriendo a frases trilladas. Aproveche la ocasión para hablar con sus estudiantes sobre los clichés o “lugares comunes”. ¿Pueden identificar algunos en los medios de comunicación? ¿Qué otras “frases trilladas” conocen? ¿Para qué se usan?
- Investiguen sobre Cupido y escriban una historia original en la que aparezca este personaje. ¿Qué otras representaciones del amor ha habido en la historia no sólo de la literatura, sino también de las artes plásticas? Puede, por ejemplo, invitarles a leer el soneto “Desmayarse, atreverse, estar furioso” de Quevedo o a ver imágenes de la escultura “Psiqué reanimada por el beso del amor” de Antonio Canova.

• Escribir con gripa

¿Se animan a escribir un breve diálogo con la voz que tenía Javier cuando le rompieron la nariz? ¿Qué tal escribir ahora de forma que se note un acento particular (como el costeño, por ejemplo, que no pronuncia las eses)? Reflexionar sobre las relaciones entre el sonido y la escritura. De paso, podrá explicarles cuál es el propósito práctico de la ortografía.

- Inviten a un profesional de la salud a que le explique a la clase algunas de las múltiples razones por las que puede sangrarnos la nariz, como le sucede a Javier tan a menudo. Aprovechen la ocasión para aprender sobre el concepto de “síntoma” y a grandes rasgos sobre cómo es su interpretación para el caso de las enfermedades más comunes.
- En el comiquísimo episodio de las “corvas”. Aproveche la ocasión para echar un vistazo rápido a los conocimientos de sus alumnos sobre el cuerpo humano. ¿Saben tanto como Javier?

• Investigación

Dice Javier que su memoria es “selectiva”. ¿Cómo selecciona la memoria aquello que retiene? Averigüen juntos sobre cómo funciona la memoria del ser humano. Otra posibilidad es investigar sobre el concepto de “instinto” y cómo ha cambiado en los últimos cincuenta años a raíz de los descubrimientos relacionados con el ADN.

- ¿Qué es el amor desde un punto de vista científico?

Área de ciencias sociales



- ¿Cómo afecta a sus estudiantes la globalización? A Javier, cuyo padre trabaja para una compañía de telecomunicaciones, le significa estarse mudando cada cierto tiempo. ¿Y a ustedes? Discutan al respecto, tanto con miras a entender el concepto de “globalización” como para ubicar su propio lugar dentro de este proceso.
- ¿Qué significan los nombres de los colegios? ¿Qué nos dicen sobre una sociedad? Especulen alrededor de estas interesantes preguntas. ¿Por qué los nombres de algunos colegios tienen un significado religioso? ¿Qué conmemoran los nombres? ¿Qué significado tiene ello? ¿En otros lugares del mundo los colegios también tienen la misma clase de nombres que en nuestro lugar de origen? Si fueran a fundar un colegio para los estudiantes del futuro, ¿qué nombre le pondrían?

• Investigación

Aparte del amor, ¿qué otros vínculos sociales investigan los sociólogos y los psicólogos? Desde el punto de vista de estas ciencias sociales, ¿qué es el amor?

Área de valores



• Javier e Isabel hacen listas de sus pasiones y desagradados

¿Se animan sus estudiantes a hacer lo mismo? No las firmen: pásenlas por el salón para que los demás adivinen a quién corresponde qué lista. Luego, dialoguen al respecto.

- Pídale a sus estudiantes que escriban un breve ensayo que empiece con la frase “Si yo fuera un estudiante nuevo en un colegio que no conociera...”. Luego, invítelos a que lean los textos más interesantes en frente al resto de la clase y luego conversen al respecto. ¿Alguno de sus estudiantes ha sido “nuevo” como Isabel y Javier? ¿Cómo fue su experiencia?
- Javier dice que a los siete años dejó de creer en Papá Noel y a los nueve aprendió de dónde vienen los niños. ¿Cuándo hicieron sus estudiantes estos descubrimientos? ¿Qué significó para ellos? ¿Por qué creen que se les cuentan mitos a los niños sobre algunos temas?
- Cuenten la historia del libro desde la perspectiva de Isabel. ¿Qué piensa ella sobre el enamoradizo de Javier? ¿Cuándo se enamora de él? ¿Qué piensa cuando lo conoce?

